הארץ

75 אג' יום א' י"ד בחשון תשמ"ז, 16 בנובמבר 1986 VOL. 68/20533 NOVEMBER 16 1986

בוסטון בטיסה ישירה

ACI החברה היחידה המציעה מטעני יצוא בקונסולידציה, במחירים מוזלים, בטיסה החדשה הישירה של אל־על לבוסטון.

פנה לסוכן המטען שלך.

ACI, Tel. 03-9721176 טלפון

AIR CONSOLIDATORS ISRAEL LTD איר קונסולידטורס ישראל בע"מ

תלמיד ישיבה נדקר למוות בעיר העתיקה

אליהו עמדי בן 22 מישיבת "שובו בנים" לחוזרים בתשובה הנמצאת ברובע המוסלמי ● שלושה מחבלים גרמו למותו בשמונה דקירות סכין בפלג גופו העליון, הם נתפשו דקות אחדות לאחר האירוע ברחבת כנסיית הקבר

ניסיונות החייאה לתלמיד הישיבה שנדקר בירושלים. זמן קצר לאחר מכן מת מפצעיו (צילום: רחמים ישראלי)

מאת גרב שרגאי ואורי נר, סופרי "הארץ"

אליהו עמדי, תלמיד ישיבה בן 22 מישיבת "שובו בנים" בעיר העתיקה בירושלים נרצח אתמול על ידי שלושה מחבלים בשמונה דקירות סכין בפלג גופו העליון...

לאחר האירוע ברחבת כנסיית הקבר, הסמוכה למקום. אחד מהמחבלים נפצע במהלך המאבק עם עמדי.

עמדי, תלמיד הישיבה בשלוש השנים האחרונות, יצא את "שובו בנים" ישיבה של חוזרים בתשובה, ברחוב מעלה הלידה, בשעה 15.45...

(סוף בעמוד 2, טור 7)

מדד אוקטובר עלה ב־2.4% ● הערכה: מדד נובמבר — 1.5%

הנטו במשכורת הבאה יגדל ב־3־4 אחוזים

מאת צבי זרחיה, סופר "הארץ" לענייני כלכלה

השכירים יקבלו במשכורת הקרובה תוספת יוקר בגובה של כ־5 אחוזים, עקב עליית מדד אוקטובר ב־2.4 אחוזים. אולם, השכר נטו, יגדל במשכורת הקרובה רק ב־3־4 אחוזים בממוצע, היות והמס אינו מתוכן, לפי שעה, לעדכון החודש את מדרגות המס. מדרגות המס, יעודכנו רק לאחר פרסום מדד רב־מבר זאת על פי ההסכם הרגיל, שלפיו מתבצע העדכון אחת לש־

(סוף בעמוד 2)

פרס הורה למוסד לחטוף ואמר: אל תעשו דבר אשר יביך את ממשלת תאצ'ר

סוכנת המוסד שחטפה את ואנונו: בלונדינית מושכת בשנות העשרים

"סאנדיי טיימס" מספר: ביום בו נעלם עמד לצאת אתה לשייט חופים בים התיכון, ספינה של חיל הים הישראלי עלתה על עקבותיו ● לדברי העיתון מוחזק ואנונו בתא מעצר באשקלון שאורכו 4 מטר ורוחבו 2 מטר, הוא יוצא לטייל שעתיים ביום, נבדק ע"י רופא

מאת שאול צדקא, סופר "הארץ" בבריטניה

לונדון (מיוחד ל"הארץ"). שמעון פרס הורה אישית ל"מוסד" ללכוד את מרדכי ואנונו ולהשיב אותו הביתה. הוא לא שידר במפורש את הדרכים והאפשרויות לעשות זאת, רק ביקש מהם לשמור על כלל אחד: "אל תעשו דבר אשר יביך את ממשלת תאצ'ר".

ה"סאנדיי טיימס" המפרסם זאת בכתבה גדולה המחזקת את הגירסה המקורית כי ואנונו נחטף מלב ים על ידי סוכנת של המוסד, מתאר את האמריקנית כבלונדינית מושכת אותה פגש ואנונו כביכור לספר בעיר לונדון. בעבר כתבי העיתון אשר הסתירו אותו מפניה לאחר שלמדו כי יצא עמה כמה פעמים, הוא הביע בה את כבודו, למרות שהתלונן כי סירבה לשכב עמו. את הבחורה באמצע שנות ה־20 שלה הוא פגש יום אחד בלבד אחרי שהעיתונאים נסעו לשגרירות הישראלית כדי לקבל תשובות על גילוייו של ואנונו אודות הנעשה בכור האטומי של דימונה.

הבחורה, שפתיים עבות, מטר ו־72 סנטימטר, אמריקאית, ככל הנראה יהודיה, סיפרה לואנונו כי היא סוכנת נוסעת של מוצרי איפור. היא ביקרה עמו בבתי קולנוע, בגלריות ובמסעדות, הציגה עצמה בשמה הפרטי בלבד (סינדי) וסירבה לומר לו באיזה מלון היא מתגוררת. הם קבעו להיפגש לילה לפני היעלמו ב־30 בספטמבר. באותו לילה היא התקשרה לבית המלון בו הוא שהה והשאירה לו הודעה על כך שהיא מחפשת אותו. בהודעה היא פנתה אליו בשם "מיסטר ג'ונסון".

העתון מביא גם תיאור תא המעצר באשקלון בו שוהה ואנונו. המדובר בתא באורך 4 מטר אורך ו־2 ורבע מטר רוחב אליו בוקע אור יומי מחלון קטן הקבוע בדלת הברזל. מלבד מיטה יש במקום שני שולחנות, כסא ואדון עם מדף ספרים ומ־אחורי מחיצת אבן בית שימוש ומקלחת. הוא יוצא לטיול בחצר בין השעות 11 ל־1. פרקליטו אמנון זכרוני הביא לו ספרים על פילוסופיה וספרות אנגלית. ואנונו ביקש גם את "הדברית השלישית" וכן ספר על פעולות הכנסת. מאז קיבל ביום שלישי לראשונה עתונים, הוא מתלונן על "הלינץ'" הנרקם סביבו בארץ. זכרוני אמר כי הוא נבדק על ידי רופא ונמצא בריא לחלוטין, פיזית ונפשית כאמור. היועץ המשפטי חריש יבקש מחר את הארכת מעצרו ב־30 ימים נו־ספים.

יורם בוק שנפגש עם ואנונו בלונדון מכחיש כי היה חברו ולא הסכים להשיב על השאלה אם הוא איש מוסד.

ביום בו נעלם ואנונו, ככל הנראה עם סינדי, עמה נסע לחוף הים, שם עמדו לצאת למסע חופים בים התיכון, היו באזור 3 ספינות ישראליות. ה"סאנדיי טלגראף" כותב היום כי עמדו לצאת לדרום צרפת. אך ספינה של חיל הים הישראלי עלתה על עקבותיו. העתון אומר כי ואנונו לא פרה המתאה בסך 70,000 לישט"ש אשר ניתנה לו על ידי ה"טיימס" כתשלום עבור זכויות פירסום של הספר ושל הגילויים בכל העולם. ה"אובסרבר" טוען כי הפגישה הגורלית עם הצעירה הבלונדינית היתה בצ'ארינג קרוס ולא ברובע לסטר.

זכרוני שוקל לתבוע את הטלוויזיה על פרסום היומן האישי של ואנונו

מאת לילי גליל, שאול צדקא, עקיבא אלדר ואיתן רבין, סופרי "הארץ"

עורך הדין אמנון זכרוני עורך דינו של ואנונו אמר אמש ל"הארץ" "ביום שלישי אבקר את מרשי ואתייעץ אתו באם להגיש תביעת נזיקין נגד הטלוויזיה על פרסום יומנו האישי של מרשי" שהוזר זכרוני יפגוש ביום שני בבוקר את ה"סאנדיי טיימס" בלונדון. ביומים הקרובים יוגש כתב אישום נגד ואנונו לבית המשפט המחוזי בירושלים והוא יישפט בהרכב של שלושה שופטים בדלתיים סגורות, רק בני משפחתו יהיו רשאים להיות נוכחים באולם.

כתובות בוטות ואנונו

בשעות הלילה המאוחרות בין שישי לשבת קישקשו אלמונים כתובות קיר עוינות נגד מרדכי ואנונו וכנגד הצבא הישראלי באולם הכניסה של בנין מדעי הרוח באוניברסיטה בירושלים. סיור שערכו של האוניברסיטה שהגיע למקום מצא כי אלמוני אלמונים ריססו את הקירות בכתובות בשלוש שפות (עברית, אנגלית, וערבית) על פני כל הקירות של האולם הענק. כתובת אחת אמרה "כיבוד ואנונו", ושמות התורמים על הלוחות הקבועים בקירות, הוחלפו בשמו של ואנונו. משמר האוניברסיטה הועיק למקום כ־חות משטרה ומחלקה לזיהוי פלילי. תא הסטודנטים הלאומיים באוניברסיטה העברית יד־רוש היום מן ההנהלה לחקור את הפרשה, כשעיקר החשדות מתמקדים בסטודנטים הערביים.

המודיעין הבריטי הוא אשר העביר לישראל את הפרטים הראשונים על תנועותיו של מרדכי ואנונו ומידע זה איפשר לסוכני המוסד לתכנן את חטיפתו. זאת מגלה ה"פייננשל טיימס" המסתמך על דבריהם של פוליטיקאים ישראלים בכירים. אפשרות זו זכתה כבר לביקורת מצדם של כמה חברי פרלמנט וה"דיילי טלגרף" כתב אתמול במאמר מערכת כי אם הידיעה נכונה המדובר היה בחטיפה מתוך שטח הבריטי הי־ש"זה סקנדל".

בריטניה מרוצה

ממשלת בריטניה מרוצה מה־מסר שהעבירה לה ישראל בעניין הבאתו של מרדכי ואנונו

(סוף בעמוד 6, טור 6)

ניו יורק טיימס: שגריר ישראל בארה"ב קיבל דיווח לפני כל משלוח נשק לאיראן

האמריקאים לא השתכנעו מהסברי רייגן; תביעות לוועדת חקירה על משלוחי הנשק

דובר הבית הלבן: גם הסי־איי־איי היה מעורב במגעים ובארגון המשלוחים

מאת שלמה שמיר, סופר "הארץ" בניו יורק

ניו־יורק (מיוחד ל"הארץ"). סוכנות הביון המרכזית היתה מעורבת באורח ישיר במגעים החשאיים עם איראן ובארגון משלוחי הנשק בכך רינה זו — זאת מסר דובר הבית הלבן. גילוי רשמי זה סותר ידיעות מוקדמות מצד המפשל שהדגישו כי ניהול המו"מ עם איראן היה בלעדית בידי המועצה לביטחון לאומי ושום גוף ממשלתי רשמי לא היה מעורב בנושא. העובדה כי ל־סי.איי.אי. היה חלק בניהול המגעים עם איראן מוסיפה גם סיבוך תחוקתי נוסף לפרשה כולה — מאחר ולפי החוק האמריקאי חייב הנשיא לדווח לקונגרס על פעולות חשאיות שסוכנות הביון מעורבת בהן. עוזרי הנשיא טוענים להגנתם כי לפי חוק אחר משנת 1970 רשאי הנשיא לעכב דיווח על פעולות חשאיות לקונגרס עד לאחר שפעולות אלה מסתיימות. אבל חברי קונגרס ובכירים אומרים כי יחקרו אם לא נעשה ניצול לרעה של חוק זה.

נאומו של הנשיא רייגן לאומה בו מסר על מדיניותו כלפי איראן לא הוליש את גל הביקורת נגד הבית הלבן על משלוחי הנשק לאיראן תמורת שחרור בני ערובה. מרבית חברי הקונגרס והפרשנים סבורים כי הנשיא לא הצליח לשכנע בנאומו שמשלוחי הנשק היו מוצדקים, הן כדי לשחרר את בני הערובה והן כדי ליצור קשרים עם גורמים מתונים באיראן. הנשיא אמר אמש לקבוצת אורחים רפובליקנים כי הוא מאמין שרוב העם האמריקאי תומך בו ומצ־דיק את מדיניותו ביחס לטהראן וכי תמיכה זו תגבר לאחר שהועמד את האמת עליה. אבל פרשנים ובכירים כי גם, אחרי נאומו של רייגן, הרבה שאלות ותמיהות לגבי המבצע החשאי נותרו בלי מענה ובלי הסבר. סקר דעת קהל שנערך על ידי רשת הטלוויזיה אי.בי.סי. העלה כי 79 אחוזים מן הנשאלים מתנגדים למשלוחי נשק לאיראן כתמורה לשחרור בני ערובה ו־72 אחוז מתנגדים לכך בתמורה לשיפור היחסים עם איראן. חברי קונגרס וסנאטורים משתי המפלגות הסכימו עם הערכה זו האומר כי יתבעו חקירה מקיפה להקמת ועדת חקירה.

הודאת דובר הבית הלבן כי סו־כנות הביון המרכזית היתה מעורבת במגעים עם איראן הגבירה את מרת הרוח בגבעת הקפיטול וחברי קונגרס וסנאטורים משתי המפלגות השמיעו אמש דברי ביקורת חריפים נגד הבית הלבן. בתשובה לשאלה אם עשוי הנשיא רייגן לשנות הפסקת פקידים בכירים בפני ועדת חקירה השיב דובר הבית הלבן זה תלוי מה שוועדת החקירה תבקש. ראש סגל הבית הלבן דונאלד ריגן אמר אמש בראיון טלוויזיוני "לא אישרנו אף פעם, לא איפשרנו ולא ארגנו משלוחי נשק גדולים לאיראן — לא באמצעות מדינות במזרח הקרוב או במזרח התיכון ולא באמצעות ישראלים. אנחנו לא מעוניינים שמשלוחי נשק גדולים יישלחו לאיראן או לעיראק". הוא לא הבהיר למה כוונתו בהדגשה "משלוחי נשק גדולים".

מומחים צבאיים אמרו אמש כי משלוחי הנשק לאיראן היו משמעותיים וישפיעו על יכולתה של איראן במלחמה נגד עיראק. גם דיעה זו מנוגדת לדברי הבית הלבן המדגיש כי משלוחי הנשק היו קטנים ולא השפיעו על המאזן בין עיראק לאיראן.

ה"ניו יורק טיימס" כי פקיד ישראלי בכיר אישר שישראל שלחה נשק לאיראן בידיעת ארה"ב מאז 1982. הפקיד הישראלי הוסיף, מציין העיתון, כי שגריר ארה"ב בישראל קיבל הודעה מראש לפני שכל משלוח כזה יצא מאיראן. העיתון אומר כי לפי גילוי זה נראה כי הממשל אישר הפרה של אמברגו נגד איראן.

שר העבודה והרווחה משה קצב בתזכיר שיגיש היום לממשלה:

ל־700 הנפלטים מ"מנועי בית שמש" לא ניתן יהיה למצוא עבודה אחרת

מאת צבי זרחיה, יהודית וינקלר ועקיבא אלדר, סופרי "הארץ"

הממשלה אמורה לדון היום בער־עורם של שרת הכריאות שושנה ארבלי אלמוזלינו והשר עזר ויצמן על החלטת ועדת השרים לכלכלה, למנות כונס נכסים למפעל מנועי בית שמש. עובדי המפעל יקיימו היום הפגנה מול משרדי הממשלה. שר התעשיה המסחר אריאל שרון, הודיע אף הוא על התנגדותו להחלטת ועדת השרים לכלכלה הבוקר, בטרם כינוסה של הממשלה, יבקר השר שרון במפעל מנועי בית שמש.

ההסתדרות תגיש תביעה משפטית בשם עובדי מפעל המנועים בבית שמש נגד הממשלה, חברת "פרט אנד ויטני" ונגד מועצת המנהלים של המפעל על יסוד הטענה כי החברה האמריקאית לא עמדה בהתחייבותה לספק 500 אלף שעות עבודה לשנה למפעל הבד־משלה לא ראתה לממש את הסעיף בחוזה שהיה בו כדי להבטיח תעסוקה.

שר הקליטה יעקב צור אמר ביום ו' לעובדי המפעל כי הוא יצביע בממשלה נגד סגירתו והאשים את ההנהלה בניהול כושל הגובל בשחיתות ציבורית. צור מציע לשקם את המפעל בניהולה של התעשיה האווירית או כור.

שר העבודה והרווחה משה קצב יגיש היום לממשלה תזכיר המלמד על הקשיים התעסוקתיים והכלכליים שיחזר לסגירת מפעל מנועי בית שמש. אם ייסגר המפעל קובע השר ייפלטו לשוק העבודה 700 עובדים, מהציום תושבי העיירה, שלא ניתן יהיה למצוא להם תעסוקות עבודה חלופיות. מתוך 600 העובדים שפו־טרו לפני שנה במסגרת ותכנית ההבראה של המפעל 300 מהם מובטלים עד היום.

הרצוג: להונג קונג במקום לפיליפינים אקינו הצטערה על הביטול והזילה דמעה

מאת ברוקן אלון, שליח "הארץ" הנלווה לנשיא באוסטרליה

מאון מויל (מיוחד ל"הארץ"). נשיא המדינה חיים הרצוג יגיע היום לביקור פרטי בן יומיים בהונג קונג במהלכו ייפגש עם המושל הכללי ויהיה אורחה של הקהילה היהודית. החלטה לבקר בהונג קונג והתקבלה בסוף השבוע בעקבות ביטול הביקור הממלכתי בפיליפינים בגלל המתיחות השוררת בה והחשש לגורלה של ממשלה של קוראזון אקינו.

סופר "הארץ" מציין כי לפני שבועות ספורים הודיעה גב' אקינו לראשי הממשל בארה"ב כי גורמים מוסלמים בארצה מפעילים עליה לחץ כבד לבטל את ביקורו של הרצוג. גורמים בממשל האמריקאי הבהירו לאקינו שעליה לקיים את הביקור ולא להיכנע ללחצים ואם הביקור יבוטל תהיה לכך השפעה על יחסי ארה"ב והפיליפינים.

שלשום דיווח שגריר ישראל במאנילה לנשיא כי נפגש עם אקינו והודיע לה שלאור המצב השורר בארצה ייאלץ הרצוג לדחות את הביקור. הגברת אקינו הגיבה בצער על כך ואף הזילה דמעה. היא אמרה לשגריר כי ההחלטה הרשמית שמ־רה לנשיא שדידה וקיימת. במקביל שוחח הרצוג עם ראש הממשלה יצחק שמיר ושר החוץ שמעון פרס השוהה בארה"ב בנושא זה. שמיר ופרס היו תמימי דעים שאין זה עיתוי מתאים לביקור הנשיא בפיליפינים. בעוד יומיים ייצא הרצוג לסינגאפור המשם יחזור לארץ.

בשיחותיו של הנשיא בסוף השבוע עם מלך טונגה נדונה אפשרות שישראל תספק לאי מרחוק זה שהטלוויזיה טרם הגיעה אליו, מטוסי ערבה וספינות דבור. מכבים שבקרוב ישוגר לשם יועץ מיוחד שידון בהרחבת שיתוף הפעולה בין שתי המדינות, בעיקר הם מעוניינים במומחים שיסייעו בפיתוח מקורות המים להשקייה וכן בהדברת מזי־קים. במקביל מתכוון יורש העצר של טונגה לבקר בארץ בחודש ינואר. ראש ממשלת טונגה סיפר לנשיא כי עיצב הסעודית הציעה לו סיוע כספי ניכר ולוב התחייבה לספק נפט בכמויות בלתי מוגבלות, אם טונגה תנתק את יחסיה הדיפ־לומטיים עם ישראל. אולם ראש ממשלת טונגה דחה את הלחץ הערבי.

פרס ותאצ'ר ייפגשו בקרוב

מאת שלמה שמיר, סופר "הארץ" בניו יורק

ניו יורק (מיוחד ל"הארץ"). מ"מ ראש הממשלה ושר החוץ, שמעון פרס, ייפגש בעתיד הקרוב עם ראש ממשלת בריטניה, מרגרט תאצ'ר — על כך מסר פרס לכתבים ישראלים בניו־יורק, בעקבות שיחה טלפונית שניהל אתמול בבוקר עם תאצ'ר, שהגיעה לביקור בן יומיים בוואשינגטון.

פרס ציין, כי השיחה היתה מאוד ידידותית וחמה. הוא דיווח לתאצ'ר על ההתפתחויות האחרונות במזרח התיכון. "השם ואנונו לא הוזכר בשיחה", אמר.

פרס שוחח טלפונית גם עם שר החוץ, ג'ורג' שולץ, שהביע שביעות רצון מההתפתחויות החיוביות בגזרה המערבית והמדינה בפעולות טרור. פרס נפגש אתמול במלונו עם הנברת ג'יהן סאדאת ובשיחה בירכה יוזמתה להקמת קרן על שם בעלה לפיתוח כלכלי במזרח התיכון. לג'יהן סאדאת ותלוה פיליפ חביב ורוקפלר הצעיר. פרס הבטיח עזרתו בגיוס אישים, שיצטרפו לקרן הג־יוס השקעות.

שר הביטחון — לסקנדינאוויה

מאת דן סגיר

שר הביטחון יצחק רבין יוצא היום לביקור בן שבוע במדינות סקנדינאוויה. השר יבקר בשוודיה, פינלנד ודנמרק שם יקיים פגישות עם גורמי ממשלה ועם הקהילות היהודיות של אותן מדינות.

חדשות הארץ

שיחות היום

עם: קלמן רוזן, לשעבר מנכ"ל מנועי בית שמש על: בינוס נכסים למפעל (עמ' 2)

★

ארה"ב הטילה סנקציות מוגבלות על סוריה (עמ' 2)

★

עם הנשיא הרצוג, בארמון מלך טונגה (עמ' 3)

★

טדי קולק איים להתפטר על רקע פרשת רפאל לוי (עמ' 6)

★

כשני מיליון דולר שווי הזהב שנשדד מבנק כללי (עמ' 6)

★

קפריסין מבקשת מישראל להוזיל מס הנסיעות לאי (עמ' 6)

שרות הארץ

מזג האוויר

התחזית: מעונן חלקית. לקראת הערב יתרבו העננים וירד גשם מקומי.

● ירושלים: 17—7.
● תל־אביב: 24—10
● חיפה: 23—12
● באר־שבע: 23—8
הגולן: 16—9, נהריה: 24—8, צפת: 13—8, טבריה: 23—8, עפולה: 22—6, נתב"ג: 24—8, עזה: 24—9, אילת: 26—15

שערי הדולר

	שער הדולר	השינוי בש"ח
יציג	1.4917	-0.0007
נוסעים	1.7730	-0.0008
שחור	1.4800	-0.0100

שער הסל

יציג	1.4953	+0.0013

בגליון זה 12 עמודים

עורכת את העמוד: אורית גליל

קורת רוח בבריטניה מהסנקציות שהטילה ארצות הברית על סוריה

ביניהן: ביטול הסכם התובלה האווירית וצמצום המשלחות הדיפלומטיות בדמשק ובוואשינגטון

(ע"ה, אי־פי). המפקד האמריקאי באירופה, הגנראל בארנארד רוג'רס, אמר אתמול כי לא קיבל הוראות לבצע התקפה גמולית נגד סוריה, ואין הוא מצפה לקבל הוראה כזאת.

במושב השנתי של אסיפת הברית הצפון־אטלנטית באיסטנבול, אמר הגנראל: אתבצע התקפה כזאת רק אם אקבל הוראות לעשות זאת מן הממונים עלי, ולפי שעה לא הינחו אותי הממונים עלי לעשות תוכניות כלשהן להתקפות נגד סוריה.

הגנראל רוג'רס, שהשתתף ב־אסיפה בתור מפקד עליון של פיקוד נאט"ו באירופה, היה אחראי לתכנון ולביצוע ההפצצות האמריקאיות על לוב ב־15 באפריל, לאחר שוואשינג־טון האשימה את טריפולי במעורבות בפיצוץ בדיסקוטק במערב־ברלין, שבו נהרג חייל אמריקאי.

עיצומים

• הבית הלבן הודיע ביום ו' על הפעלת עיצומים נגד סוריה בשל תמיכתה בטרור.

ההודעה פורסמה יום אחד לאחר נאומו של הנשיא רייגן, אשר בו אישר כי ארה"ב שלחה ציוד צבאי לאיראן.

הצעד האמריקאי נעשה תוך היע־נות לבקשתה של בריטניה, אשר ניתקה כזכור את יחסיה הדיפלומ־טיים עם סוריה, בנימוק שסוריה זו היתה מעורבת בנסיון לפוצץ מטוס נוסעים ישראלי בלונדון באפריל שעבר. סוריה ואיראן נמצאות זה זמן רב ברשימת המדינות אשר ארה"ב מאשימה אותן בתמיכה בטרור.

הודעת הבית הלבן בדבר הפעלת העיצומים פורסמה שעות אחדות לפני שראש ממשלת בריטניה, מרגרט תאצ'ר, באה לוואשינגטון לשיחות עם הנשיא רייגן.

הנשיא רייגן נתן גיבוי לתאצ'ר ב־24 באוקטובר, בעת שהחליט ל־החזיר את שגריר ארה"ב מדמשק בעקבות הרשעתו של נזאר הינ־דאווי. בין נוסעיו של המטוס הישראלי היו גם 230 אמריקאים.

ואלה העיצומים שהחליטה ארה"ב להפעיל נגד סוריה:

• הרחבת הפיקוח על היצוא של כל הפריטים הקשורים בביטחון לאומי, כולל הטלת איסור על מכירת מטוסים, מסוקים, חלפים של כלי טיס ומחשבים;

• הטלת איסור על הפעלת תד־כניות של בנק היצוא והיבוא לגבי סוריה;

• ביטול הסכם התובלה האווירית עם סוריה;

• הטלת איסור על מכירת כרטי־סים בארה"ב לשימוש בטיסותיה של חברת נתיבי האוויר הסוריים".

נוסף לכך נאמר לחברות הנפט האמריקאיות הפועלות בסוריה, כי פעילותן שם היא "בלתי נאותה".

משרד החוץ האמריקאי הודיע, כי סוריה נתקה מן האספקה של תוצרת חקלאית במחיר זול, ב־מסגרת "תבנית עידוד היצוא".

כן הודיע משרד החוץ, כי מספר הדיפלומטים האמריקאים בשגרירות ארה"ב בדמשק, אשר גם צומצם מאוד באחרונה, יצומצם עוד יותר, ובמ־קביל תידרש סוריה לצמצם את המשלחת הדיפלומטית שלה ב־וואשינגטון.

כמו כן לא יהיו ביקורים בדרג גבוה בין שתי המדינות.

דובר הבית הלבן, לארי ספיקס אמר, כי האמצעים הללו נועדו לש־כנע את ממשלת סוריה, כי העולם התרבותי לא יסבול תמיכה מצ־דה בטרור. "אנחנו נמשיך לעקוב אחרי המצב וננקוט צעדים נוספים ככל שיידרש", אמר ספיקס.

תגובת סוריה

לעומת זאת תקף רדיו דמשק את ההחלטה והגדיר את העיצומים כ"צעד עוין ופרובוקטיבי". רדיו דמשק אמר, כי ממשלת סוריה בודקת עתה את השפעותיו של הצעד שעליו הכריזו האמריקאים.

"ממשלת ארה"ב נקטה צעד חדש, עוין ופרובוקטיבי נגד סוריה, ב־מסגרת המערכה הבזויה האמ־ריקאית־ישראלית־בריטית של שקרים ולחץ, שמטרתה לאלץ את סוריה לסגת מקו המאבק נגד הסכמי קמפ דייוויד ויתור על חלק כלשהו מן האדמות הערביות הכבושות", אמר רדיו דמשק.

שיחת היום / ירח טל

עם: קלמן רוזן, לשעבר מנכ"ל "מנועי בית־שמש"
על: כינוס נכסים למפעל הביטחוני

מפוטנציאל אי אפשר לאכול

במשך שנה (מנובמבר 1983 ועד דצמבר 1984) כיהנת כמנכ"ל המפעל. האם הכהונה הקצרה בתפקיד מעידה על כך, שכבר אז צפית שאין עתיד למפעל?

התפטרתי מטעמים אישיים. בשנה שבה שימשתי בתפקיד, דווקא גדלו המכירות של ה־מפעל מעשרה מיליון ל־35 מי־ליון דולר. קיבלתי את המפעל עם 1,300 עובדים ועם הוצאות של 45 מיליון דולר, והחזרתי אותו כעבור שנה באותו מצב, רק עם תפוקה גדולה פי שלוש. היום ההוצאות הם 90־100 מיליון דולר. יש לזכור, שאז לא הופעלו עדיין הקיצוצים בתקציב הביטחון. צ־ריך גם לזכור שאני הייתי מנכ"ל במעמד בודד של מקבלי החלטות מעלי.

באוקטובר 1984 נירשת. מדי מפעל את מנן נשיא "פראט אנד ויטני". וזמן קצר לאחר מכן התפטרת. מדוע עשית זאת?

אין תגובה.

היום כולם מאשימים את כולם באחריות להידרדרות ה־מפעל, אבל האם זה לא יהיה נכון לומר שמשרד הביטחון, שבשליטתו היה המפעל מאז הקמתו, אחראי למעשה ל־כשלונו?

בארץ אוהבים היו אומרים, שבמקום שיש שני בעלי בית וכלב, מת קודם הכלב. הכלב הוא המפעל. הבעלי־בתים הם משרד הביטחון ומשרד האוצר, ואליהם התווסף מאוחר יותר בעל הבית שלישי בדמות גורם זר — "פראט אנד ויטני", אף אחד מהם לא יכול להתנער מאחריות כולל "פראט אנד ויטני", שיש לו 40 אחוז מהבעלות. אבל יש לזכור, כי למשרד הביטחון אילוצים קשים — תקציב ביטחון מקוצץ. אבל למפעל מנועי בית שמש יש קליינט אחד בלבד והוא משרד הביטחון ומשרד הביטחון צריך קודם כל להחליט אם המפעל נחוץ לו.

אבל משרד הביטחון מתנג־שים לשלם לכל הפועלים משכורות ולבד שישבו בבית.

אני לא יודע מהם הצרכים כיום. מדברים על מנוע הלביא, אבל שוכחים שהוא רק אחד מהמוצרים שמייצר המפעל. אבל אם משרד הביטחון, הלקוח הבלעדי של המפעל, יחליט שלא נחוצים לו יותר מוצרי המפעל, עליו להציע הצעה אלטרנטיבית.

כלומר אתה רואה פתרון שי־מנע סגירה?

אפשר לחשוב על הסבה או צירוף המפעל לגורם ממלכתי אחר שבשליטתו של משרד הביטחון, כמו התעשייה האו־וירית, דבר שאני ממליץ עליו בשנתיים האחרונות.

איפה נעשתה הטעות?

כאשר קיבלו ההחלטות יותר מדי גורמים לא נבונים? כמה קיבלת ל"בית היוצר למנועי סי־לוך". זה היה ב־1981. הלכו והקימו משהו ענק על חשבון העתיד וכשהגיע העתיד התברר, שהוא קטן הרבה יותר ממה שחשבו.

מצד אחד מדברים על החברה בסגירת המפעל ומצד שני מדברים על הזמנות ופוטנציאל מסורי.

• הבעייה שמפוטנציאל אי־אפשר לאכול.

בניצות הקורבנים תולה את האשמה בניהול כושל. אתה רואה את עצמך אשם?

קל מאוד להפריח סיסמאות על ניהול כושל. לפחות שלושת המנהלים האחרונים, ואני בתוכם, באו אל מצב נתון והיתה להם ברירה להיכנס או לא להיכנס. אני נכנסתי, כי אחרים לא רצו. ובאשר לכשלונות בניהול, אלה היו כל הזמן. הואיל ואיך באו־סינג, בסיטיסקו, לא היו?

מה הלקח שלדעתך צריך ללמוד מפרשת המפעל מנועי בית־שמש?

שההחלטות כאלה צריכות ל־היעשות על־ידי בעלי מקצוע ולא על־ידי פקידים ממשלתיים ומשיקולים עסקיים.

אוסטריה: לא שינינו מדיניות הסיוע למעבר עולים יהודים מברית המועצות

מאת ראובן שפירא

וינה (מיוחד ל"הארץ"). ממשלת אוסטריה לא שינתה את מדיניות הסיוע שלה למעבר עולים יהודים מבריה"מ דרך שיטחה. אוסטריה מו־כנה לקבל כל כמות של עולים מבריה"מ שיגיעו אליה ולתת להם אשרת שהייה זמנית — כך אמר בסוף השבוע ד"ר אריך קוסבאך, אחד הפקידים הבכירים במשרד החוץ האוסטרי, בפגישה עם עי־תונאים ישראלים בוינה.

הפקיד האוסטרי הבכיר הדגיש, כי דבריו נאמרים באישור הגורמים המוסמכים הבכירים באוסטריה. ל־דבריו הממשלה האוסטרית מקווה, שמספר היהודים היוצאים מרוסיה העוברים דרך שיטחה יגדל בקרוב, והיא מוכנה לעשות את כל הסי־דורים הדרושים ליציאת יהודים מבריה"מ ומעברם באוסטריה, לרבות הקמת מחנה מעבר מסודר ומאובטח, כדוגמת מחנה שנאו, שפעל עד אמצע שנות ה־70 באזור וינה.

על־פי נתוני משרד החוץ ה־אוסטרי, עברו באוסטריה בעשרת החודשים הראשונים של השנה רק 756 יהודים שיצאו מבריה"מ. ב־1985 עברו דרך אוסטריה כ־1000 עולים יהודים מבריה"מ ובשנת 1984 כ־800 עולים. על פי הנתונים הרשמיים של ממשלת אוסטריה, מאז שנת 1968 ועד לחודש אוקטובר 1986 עברו דרך אוסטריה בסך הכל 261,735 עולים יהודים מבריה"מ. בשנתיים האחרונות רק שליש מתוך היהודים שיצאו מבר־יה"מ עזבו את אוסטריה לישראל. שאר שני השלישים עזבו לארצות אחרות, בעיקר ארה"ב.

לדברי הפקיד האוסטרי הבכיר אין השלטונות האוסטרים נוהגים להתערב או להשפיע על כוונותיהם של העולים מבריה"מ בקשר ל־מדינה שבה הם רוצים להשתקע.

הבכיר הסורי שנחשד בריגול לישראל, נעצר בפקודת אסד

מאת שאול צדקא
סופר "הארץ" בבריטניה

לונדון (מיוחד ל"הארץ"). מפקד עקר, אחד מראשי המודיעין בחיל האוויר הסורי, נעצר בדמשק בפ־קודתו של הנשיא אסד בחשד, כי שימש מרגל לטובת ישראל — כך מתברר על פי פרסומים בלונדון.

לפני חמישה ימים נודע בלונדון בראשונה על מעצרו. שמו של עקר הוזכר כמה פעמים במשפטו של הינדאווי על־ידי הנאשם עצמו. הוא היה מוצמד לכלי נשק ויד ימינו של היית'אם סעיד, סגן מפקד המודיעין. עקר השתתף במפגשים הסודיים, בהם נרקמה תוכנית החבלה.

על־פי "האובזרוור" הבריטי, ה־מתבסס על מקורות מודיעין ישר־אליים, קיבלה ישראל בתחילת השנה אתרה "ממקור ערבי" מסמים בדבר קשר לפוצץ מטוס של "אל־על". הדבר מסביר, בין היתר, את הנוכחות הקשוחה שנערכה בתיקיה האישי של אן מארי מרפי, חברתו של המורשע נזאר הינדאווי.

"אסד יפתח בו בבוא הזמן"

דיפלומטים בדמשק סיפרו, כי פקידי ממשלה סודיים אמרו להם במהלך המשפט בלונדון, כי אסד יודע מי עמד מאחורי הפעולה "והוא יפתח בו בבוא הזמן". ההנחה היא שמדובר בעקר. יש המשוכנעים, כי הנשיא עצמו לא ידע על הקשר לפוצץ את הג'אמבו מעל האולמים האוסטריים. הקשר הוא, לדעתם, תוצאה של הסיכוכים הקיימים בין כמה מבין ארגוני המודיעין הערבים הפועלים בסוריה.

חייל צה"ל הרג צעיר ערבי שחדר לבסיס צבאי

מאת דן סגיר
סופר "הארץ"

צעיר ערבי שחדר לבסיס צבאי ליד שכם נורה ונהרג בידי חייל של צה"ל, לאחר שסירב לעצור ל־קריאות החייל. מקורות צבאיים מציינים, שטרם ידועה סיבת כניסתו לבסיס, ובמקורות שציינו לאחר מכן נמצא אחיו של ההרוג במקום לגדר הבסיס. הלה נעצר והועבר לחקירה במשטרת ישראל. אותם מקורות ציינו שהחייל פעל לפי ההוראות והנהלים לעצירת חשוד, שקיימים בצה"ל, הוא קרא לערבי לעצור ומשלא נענה ירה באוויר ולאחר מכן לכיוון רגליו. הערבי נפצע בבטן.

רקוויאם לנהר הריין

מי נהר הריין זוהמו בשבועות האחרונים ע"י כמויות גדולות של כימיקלים שהוזרמו לתוכו ע"י מפעל כימי גדול. הדבר גרם לנזקים קשים: למעלה מחצי מיליון דגים מתו ולדברי מומחים יחלפו 10 שנים עד שהאיזון האקולוגי יחזור לנהר. בצילום: קבוצה של שומרי איכות הסביבה התכנסה אתמול על גדת הנהר ליד באזל בשוויצריה והשמיעה רקוויאם לריין.

תלמיד ישיבה נרצח

(סוף מעמוד 1)

במדרגי רגלי, בכיוון ביריותם של השלושה — רחוב כנסיית הקבר. הוא יצר קשר עין עם אחד הבחורים, ירה באוויר והעביר במקביל הודעה בקשר לשיטור המשטרה על האירוע. כל אותו הזמן גלוי־בגן מנחם ואבר־טומקה אל, אנשי מג"ב וסייעו להם להתבאה "בסביבה" לרחובת "כנסיית הקבר" הגיעו כוחות מג"ב ואנשי משטרה, הם מצאו במקום צעיר ערבי פצוע קל בבטנו ולידו מסתתרים שניים מחבריו. השלושה נעצרו, נחקרו הדוד בפעשה. העצור הפצוע כאשפו בבית החולים הדסה בירושלים ולידו הוצבה שמירה.

בשעה שבוצע הרצח היו במעלה חלדייה אנשים מעטים, בעלי החנויות הסמוכות הורדו לסגור את עסקיהם ודקות ספורות לאחר שבוצע הרצח היה הרחוב שומם מאדם. כוחות המשטרה והעיתונאים שהגיעו למקום נתקלו בתלמידי הישיבה, אשר סירבו להתיר להם להתקרב אל גופתו של הנרצח. הם טענו, כי אין לחלל את קדושת השבת, וסירבו להיענות לבקשות חוקרי המשטרה, שביקשו לגבות מהם עדויות ראשונות. רק כעבור זמן מה התרצו התלמידים והחלו לשתף פעולה עם החוקרים.

האווירה במקום היתה קשה, כמה מן התלמידים השמיעו קריאות גנאי ונאצה נגד הערבים וקראו לנקמה. מראה דמו של הנרצח שניגר על המדרגות בסמטה, רק הגביר את סערת הרוחות. חלק מהתלמידים עמדו ליד הגופה וקראו פרקי תהי־לים. כאשר נלקחה הגופה מהמקום עם צאת השבת, נשמעו צעקות שבר ונקם.

ישיבת "שובו בנים" ממוקמת יחד עם ישיבות נוספות בתוך הרובע המוסלמי של העיר העתיקה בירוש־לים, להבדיל מהישיבות האחרות, לא הצטיינה ישיבה זו ביחסים טובים עם השכנים הערבים. בשנים האחרונות היו כמה תקריות אלימות בין תלמידי הישיבה לשכנים הגרים בסמוך. המשטרה נאלצה להתערב.

ערכה את העמוד: אורית גלילי

בת 64 נפצעה במהלך שוד בחדר המדרגות

בארנקה נמצאו שקלים ספורים בלבד

מאת נורית אמיתי
סופרת "הארץ"

תושבת יפו, בת 64, נפצעה במהלך שוד בחדר המדרגות בביתה.

ביום חמישי בלילה הובאה למרכז הרפואי איכילוב בתל־אביב ישישה פצועה בראשה.

למקום הוזעקו שוטרים. מחקירה ראשונית הסתבר, כי האשה שבה לביתה, עם שתיים מחברותיה, לאחר בילוי משותף במועדון קשישים בינו.

בחדר המדרגות, לאחר שנפרדה מחברותיה, תקפוה צעירים, נטלו ממנה את תיקה והדיר מפתחות ונמלטו. במהלך החטיפה נפלה ונפצעה.

בתיקה נמצאו שקלים ספורים בלבד.

יומן

(סוף מעמוד 1)

לארץ — כך אמרו בסוף השבוע גורמים מדיניים בירושלים. מ־קור בכיר אמר כי כנגד הפרסום שפורסמו בלונדון, קיבלה בריטניה פרטים נוספים והיא הת־בקשה שלא לפרסמם. הודגש כי פרטים אלה אינם שונים אף על הדרך שבה הובא ואנונו לארץ. עם זאת, ציינו אותם גור־מים כי אפשר שלאחר הדיון בפרלמנט הבריטי מתרחיים זה להן שממשיכה להפעיל הע־תונות הבריטית בפרשת ואנונו יתעוררו קשיים חדשים סביב ה־עניין. ראש הממשלה יצחק שמיר אמר בסוף השבוע כי מב־חינת ישראל ביחסו לבריטניה כל הוסברים והוא הביע תקווה שבכך הסתיימה הפרשה.

התובעים הוותיקים מרחובן סטודנטים בבאר־שבע הופ־תעו שלשום לשמוע כי מרדכי ואנונו כתב יומן. משה דהן סטו־דנט שהיה חבר של ואנונו סיפר אמש כי הוא היה חבר קרוב של מרדכי ואנונו אך לא ידע כי ואנונו כותב יומן. "הופתע אותי מאוד פרסום היומן. זה רק מחזק את גרסתי כי ואנונו היה אדם בודד ומסתורי שלא התחבר עם אף אחד". דהן אומר גם "כי כלל התקשרות בארץ הגיעו עם פרסום היומן".

הנטו יגדל

(סוף מעמוד 1)

לשה חודשים:

מדד אוקטובר היה גבוה בהשוואה למדדים בחודשים האחרונים: העליה במדד אוקטובר משקפת במיוחד עליות עונתיות במחירי ירקות ופירות בסך של 9.7 אחוזים, לעומת ספטמבר, והתייקרות של סעיף ההלבשה וההנעלה, בשיעור של 5 אחוזים. סעיף הדיור עלה ב־3.2 אחוזים. המדד לא ירקות ופירות עלה בחודש שעבר כ־1.8 אחוזים. ההע־רכה היא שהפחתת העליות של המעסיק לביטוח הלאומי, הפחיתה את המדד בחצי אחוז.

במשרדי האוצר התעשייה מעריכים כי מדד נובמבר יהיה נמוך יותר וינוע בסביבות 1.5 אחוזים. במשר־דים הכלכליים מקווים כי בחודשים הקרובים יוזל התמעטות בגידול הצריכה הפרטית וכי הציבור ימשיך לגלות צרכנות נבונה.

מס הנסיעות יועלה הלילה ל־204 ש"ח ולנוסעים לתומביה ל־102 ש"ח.

עקינה אירירור סופרת "הארץ" מוסרת: בעקבות תשלום תוספת היוקר בשיעור 5 אחוזים ועדכון השכר הממוצע במשק ליולי אוגוסט יעודכנו קיצבאות הזיקנה השארים ודמי אבטלה בשיעור של 17.7 אחוז. דוגמא לאחר העדכון: קצבת זיקנה ליחיד 186 ש"ח במקום 158 ש"ח ולזוג 279 ש"ח לעומת 257 ש"ח.

על ביצוע העדכון הוסכם בין קבב לנסים. אין עדיין הסכמה בין האוצר ומינהלת המוסד לביטוח לאומי על פיצוי למקבלי השלמת הכנסה, הבטחת הכנסה וקיצבת נכות. האוצר דורש לשתוק קיצבאות אלו למעוטי הכנסה ששיעורן כיום 27.5 אחוז מהשכר הממוצע במשק לשיעור של 25 אחוז מהשכר הממוצע. קבב הביטוח הלאומי דורשים לבצע את השוואה בהדרגה עד לסוף מארס 87. האוצר דורש לשתוק מייד. היום יימשכו הדיונים בין בכירי המשרדים במטרה להגיע לכלל הסכמה על פיצוי חלקי.

ראיתי שמעתי

מרדכי ואנונו פטור מתשלום מס הכנסה

האם חייב מרדכי ואנונו, החשוד בהדלפת סודות האטום, בתשלום מס הכנסה בגין הכספים שקיבל על חשבון הספר שהתכוון לכתוב בשיתוף ה"סאנדיי טיימס"? פרופ' יוסף גרוס מאוניברסיטת תל־אביב הציג שאלה זו בפני תלמידי השנה השלישית בפקולטה למשפטים, המתמחים בדיני מי־סים. לא ידוע לנו מה ענו כל המתמחים בדיני מסים, אך על־פי בדיקה של פרופ' גרוס, פטור ואנונו מתשלום מס מכיוון שה־כנסה זו היא "בעלת אופי חד־פעמי, לא בתחום עיסוקו ולא נושאת אופי מסחרי".

אריה לביא

"אונטי פופולר" יוצא לדרך

הקרנת הבכורה "אונטי פו־פולר", סרטו של רפי בוקאי, בימאי צעיר בן 29 שזה לו סרטו הראשון, נערכה בסוף

בימאי רפי בוקאי

השבוע בתל אביב. זהו הסרט הישראלי הראשון שקטף את הפרס הראשון בפסטיוואל לוקרנו השנה. בפסטיוואל הוצגו גם סרטים בכיכובם של קתרין הפבורן, ליזה מינלי ובן קינגסלי, שלא זכו.

ע.ר.

ויצו אמריקה חונכת בית

הסניף האמריקאי של ויצו, שהוקם רק לפני כשנתיים, חגג בשבוע שחלף את חנוכת בית־ויצו המקומי המפואר. בסעודת הגאלה לכבוד המאורע, שנערכה במלון הצגחת "פייר" במנהטן, נכחו כל המי ומי של היהדות העולמית. חלק מהאור־חים הגיעו לערב בטיסה מיוחדת.

בין האורחים בלטו נשיא הקונגרס היהודי העולמי איל הון אדגר ברונפמן, הברונים אדמונד ונתנאל דה רוט־שילד, שבאו בלווית רעיו־תיהם, הלידי (אשת הלורד) זיו מבריטניה, ונשיאת ויצו העול־מית רעיה יגלום.

את המגזר "המדיני" של היה־דות העולמית יצגו בסעודה שלושה שגרירים: שגריר ישראל באו"ם בנימין נתניהו, שגריר ישראל בוואשינגטון (שבא לניו יורק בטיסה מיוחדת) מאיר רוזן וכן נציגת ויצו באו"ם אולין זמבר. ארגון ויצו הוא כארגון המייעץ באו"ם ומיוצג על־ידי נציגה קבועה.

אביבה צור

האמנים התגייסו למען מריה אלנה וולש

מריה אלנה וולש, אשר ספר שירי הילדים שלה, "בארץ לא זוכרת", יצא לאור לאחרונה בהוצאת "מסדה", נחשבת למשוררת הלאומית של ארגנ־טינה בשל אישיותה המיוחדת ואיכות שיריה. על האהבה וההערכה הרבה שרוחש לה עמה יעיד הסיפור הבא, שאותו סיפרה מתרגמת הספר לעברית, ריינה ליבוביץ.

לפני שנים אחדות חלתה מריה אלנה וולש בסרטן העצ־מות. הטיפול היה כרוך בהוצאות עצומות והכנסותיה במלאכותיות והיו יקר ביותר. כדי שיהיו בידיה האמצעים הדרושים לטיפול, התגייסו למענה אמני ארגנטינה, והם מיצרים פשת הידועה, בדרך מקורית משלהם: הם הרבו לשיר ולבצע את שיריה בכל הזדמנות, תחנות הרדיו לא פסקו מלשדר את שיריה. כתוצאה מכך גדלו ביותר סכומי התמלוגים ששולמו לה באותה שנה, ואלה, בתוספת המגביות המיוחדות שנערכו למענה, הספיקו למימון הטיפול במחלתה. היא הבריאה כליל.

ע. שושן

אביטל שצ'רנסקי ובתה שוחררו לביתן

אביטל שצ'רנסקי ובתה התינוקת הבכירה רדיל שוחררו ביום שישי מבית החולים "משגב לדך" בירושלים לאחר שבוע של החלמה. כזכור, נולדה התינוקת בניתוח קיסרי. צוות בית החולים שטיפל בלידה ובבתה התאספו למסיבת פרידה ובה הרמו כוסית ברכה ואיחו־לים למשפחה.

ראובן קשאני, מנכ"ל בית החולים, הגיש לאב המאושר נתן את סיכת הכבוד של בית החולים, ובישר לו שהוענקה לו חברות כבוד במועצת בית החו־לים. בדברי תודתו אמר נתן שצ'רנסקי: "הימים המאושרים ביותר שעברו על משפחתי היו אלה בבית החולים 'משגב לדך' בבירה, אשר היה משגב גם לי".

ע"ת

בעריכת עירית רוזנבלום

אמש בקונצרט / נתן מישורי

מנעמי גן העדן

המנצח אליהו ענבל, הצ'לן אנטוניו מנסס והסופרן ג'ואן רוג'רס בקונצרט הפילהרמוני השלישי, סדרה ד' בהיכל התרבות בתל אביב. בתוכנית: קונצ'רטינו לתזמורת כלי קשת מאת עדן פרטוש; קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת אופוס 129 מאת שומאן; סימפוניה מספר 4 בסול מז'ור מאת מהלר.

יפה היה לו ל"קונצ'רטינו" לכלי קשת (1932), מאת עדן פרטוש (1907 — 1977), הצליל הפילהרמוני. בדרך־כלל שומעים אנו את היצירה בביצועים של נגנים המוסיפים ליצירה מתחים זרים ומיותרים של הססנים למיניהם. כאן, עם הקשתנים הפילהרמוניים בניצוחו של אליהו ענבל, יצאה מוסיקה רבת פנים בוגרת, ניכרת, אשר במנגינה ובדרמה היא בבחינת קלאסיקה חדישה לא ישראלית בלבד, אלא אף בין לאומית.

פנים חדשות לקונצ'רטו של שומאן, העניק הצ'לן הברזילאי אנטוניו מנסס (29), בעל פרס ראשון בתחרות צ'ייקובסקי 1982, המופיע בראשונה בפילהרמונית. מנסס הוא צ'לן בעל שליטה גמורה בכלי ומוסיקאי שאין להטיל ספק בטיבו המעולה. קריאתו המבריקה את הטקסט המוסיקלי, חשפה בו זוויות קצביות מעניינות, שאחרים מעגלים אותן מדי. מתח רב, רגישות לדינמיקה ולזמן — הכל קיים. אך "סומק" צלילי ולהלוהית כגון זו שנשמעה אצל הצ'לן מרצל ברגמן בראש המשתתפת, נעדרה.

מה שסיפרו לו הפרחים, החיות, האדם, המלאכים והאהבה, חוזר וסיפר מהלר בסימפוניה השלישית. כאן, ברביעית (1900), שהיא מעין אפילוג לשלישית, וביחוד בפרקה האחרון, שומעים "מה שסיפר הילד" על מנעמי גן עדן. מאוד ארציים. זוהי סימפוניה של נופים רוגעים, שמתכסים לעיתים בענני קדרות ושקורות בהם גם הזיות, כולל אותו נוף בן עדן המתגלה עם היבקע השמים.

הגישה ההומוגנית, שוודאי משרתת יפה את המנצח אליהו ענבל במקום אחר, מנעה ממנו בסימפוניה זו, לדקדק בפרטי הנופים ההטרוגניים ובאי־פיונם המשתנה. הזמן, בעיקר, לא היה גמיש דיו. זאת, עד לפרק הסיום בו זימרה הסופרן האנגליה הצעירה, ג'ואן רוג'רס, (לראשונה בישראל) בערגות, ברעננות ובתום אמיתי, שלא לדבר על קול מענג מאוד, ופתחה בפנינו יחד עם ענבל את "גן העדן של הילד".

המעלות של אל על

	מעלו' מינימום	מעלו' מכסי'		הטמפרטורות אתמול	
אמסטרדם	9	11	גשם	8	14
אתונה	10	17	מ"ח	7	18
בוקרשט	0	6	מעונן	2	15
בריסל	10	15	גשם	10	15
וינה	4	7	מעונן	1	5
ז'נבה	5	10	מעונן	12	16
לונדון	7	12	מעונן	13	14
ליסבון	8	13	גשום	14	16
מדריד	8	11	גשם	10	15
ניו־יורק	0	6	מ"ח	4	9
פריס	9	12	מ"ח	10	17
פרנקפורט	5	8	מ"ח	2	12
ציריך	2	6	גשם	0	10
קהיר	12	24	בהיר	12	23
קופנהגן	6	10	גשם	2	8
רומא	14	27	מ"ח	8	18
שטוקהולם	4	5	מעונן	4	2

אל על ELAL

עם הספר נוהר לספר

פיגרו מודה לכל הקהל הרב בישראל שסבב רכש את מרבית הכרטיסים ל"ספר מסיביליה" - המאורע התרבותי של השנה! הבך הוכיח כי לאופרה יש קהל איכותי

3 ימים לפתיחה
המכירה עומדת להסתיים

תל אביב - "היכל התרבות"
18.11 - בשעה 20:45
20.11 - בשעה 20:45
24.11 - בשעה 20:45
רמת גן - "כינורות"
21.11 - בשעה 21:00
קיבוץ יגור - "יד לבנים"
25.11 - בשעה 20:10
ירושלים - "בנייני האומה"
4.12 - בשעה 20:30
במשרד הפצה ראשי "לאף"
דיזנגוף 101 (פסג' הוד) ת"א
טל: 247373, 230898, 231189
ובכל המשרדים ברחבי המדינה

Alitalia

בחסות האגודה לקידום התרבות בישראל.
מלון דניאל מארח את האמנים

הספר מסיביליה

תרגום עברי מוקדן
בהפקה מלאה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של
אשתי, אמנו סבתנו ואחותנו היקרה

אננה גוטמן

ההלוויה תצא היום יום ראשון 16 בנובמבר בשעה 13.30 מבית ההלוויות העירוני רח' דפנה 5 תל־אביב, לבית העלמין הדרום בגבול חולון בת־ים (בשער הראשי)

ד"ר יצחק גוטמן
תמר ורוברט נדלר וב"ב
ריבה ורומן טייטלבאום וב"ב
נטע ויוסי אבנר וב"ב
ציפורה אידלברג וב"ב
רינה ודוד בר גיורא וב"ב

אנו מודיעים בצער רב על פטירת אמנו, סבתנו ואחותנו

מרת אלזה פייכטונגר ע"ה

אור ליום שישי ע"שק פרשת לך לך י"ב חשון תשמ"ז (14.11.86) ההלוויה התקיימה בו ביום.

אסתר ודב גנחובסקי
נכדיה ונינה
ומשפחות: פייכטונגר, גנחובסקי ובלומנטל.

השבעה בביתה רח' אלפסי 30 ירושלים.

רעייתי ואמנו האהובה

בתיה אמיתי

איננה

ההלוויה תצא היום, יום ראשון י"ד בחשון תשמ"ז 16.11.86 בשעה 15.30 אחה"צ מביתנו בניר־צבי לבית העלמין של המושב

בעלה: ד"ר זאב אמיתי
בתה וחתנה: נורית ואוריאל בן־עמי
בנה: אייל אמיתי
וכל המשפחה

יקירנו

ד"ר יעקב רבין

מוותיקי הרופאים בארץ

איננו

ההלוויה תתקיים היום יום ראשון 16.11.86 י"ד בחשון תשמ"ז בשעה 2.00 אחה"צ בבית העלמין בקרית שאול

אוטובוס ייצא ב־1.30 אחה"צ מבית המנוח רח' מאנה 19 ת"א

המשפחה המתאבלת

חדשות המשק

סגן שר האוצר, עדי אמוראי, במועדון המסחרי בתל־אביב

פטורים בסך 1.4 מיליארד ש' מונעים הרפורמה במס הכנסה

רוב הפטורים אינה ניתנים לביטול, מפני שהם ניתנים למגזרים חשובים במשק

מאת יהודה שרוני
כתבי "הארץ" לענייני כלכלה

פטורים ממס הכנסה בהיקף כולל של 1.4 מיליארד שקל מונעים ביצוע רפורמה במס הכנסה, אשר תביא להורדת נטל המס על העובד והמעביד — כך טען בסוף השבוע סגן שר האוצר, עדי אמוראי, בהופיעו בפני באי המועדון המסחרי בתל־אביב. לדברי סגן שר האוצר, קשה לפעול כדי לבטל פטורים אלה, מכיוון שהם ניתנים למגזרים חשובים במשק.

עיקר הפטורים — בהיקף של 870 מיליון שקל — מרוכז בתחום שוק ההון ותמריצי החיסכון. בתקופה זו, מסביר אמוראי, בה יש מגמת ירידה בשיעורי החיסכון במשק, ספק אם צעד זה יהיה יעיל, מה גם שביטול פטורים יחייב בכל מקרה את העלאת שיעור הריבית, ובמילא, חיסכון תקציבי משמעותי לא יתקיים.

מרכיב שני של פטורים הוא בתחום החברה, הרווחה והבריאות. כאן מסתכם הפסד המס ב־140 מיליון שקל, אך קשה להטיל מס על קצבאות משרד הביטחון, קיצבאות נכויות ונכות של הביטוח הלאומי.

קבוצה שלישית של פטורים היא בתחום הכלכלה, שם מסתכם ההפסד ב־395 מיליון שקל. במסגרת קבוצה זו כלולים חוקי עידוד השקעות הון, והנחות למתגוררים באזורי פיתוח.

עדי אמוראי ציין, כי ביצוע רפורמה במס יכול להתבצע גם באמצעות ביטול סובסידיות, ואולם אלה מרוכזות כיום במספר מצומצם של מוצרים, כמו לחם ותחבורה ציבורית, וגם כאן הפוטנציאל הוא קטן. סגן שר האוצר סבור, כי אם נקצץ בתקציב השנה 120 מיליון שקל, ובתקציב השנה הבאה 400 מיליון שקל, אזי ניתן היה להמשיך בתחום מנגנון התשלומים 800 מיליון דולר, עובדה שתקזז את ההשפעות השליליות של העלייה בצריכה הפרטית.

משרד המסחר והתעשייה יבקש בשורת צעדים מיידיים, במגמה להשוות את מעמד היהלומנים — כיבואנים — לאלה המקבלים כלפי תעשיות יצוא אחרות במשק הישראלי. על כך הודיע השר אריאל שרון בביקורו, בסוף השבוע, בבורסת היהלומים. בצילום: נשיא בורסת היהלומים משה שניצר מציג חבילת יהלומים בפני שר התמ"ס ורעייתו (צילום: י. פוקס)

שרת הבריאות מציעה: תונהג אוטונומיה כלכלית בבתיה"ח

הכסף שייחסך לא יוחזר לאוצר אלא ישמש לצרכי בית־החולים ● מציעה גם להטיל עוד מסים על סיגריות ומשקאות חריפים

(עתים). שרת הבריאות, שושנה ארבלי־אלמוזלינו, הציעה ביום שישי הנהגת אוטונומיה כלכלית לבתי־החולים.

במסיבת עיתונאים בת"א אמרה שרת הבריאות שיש לתת לכל מנהל בית־חולים עצמאות בניהול הכספים המוקצבים לו, והכספים שייחסכו לא יוחזרו לאוצר אלא ייצאו בחוקתו של המנהל שיפעילם לפי צרכי בית־החולים.

גישה זו, לפי הצעתה של שרת הבריאות, תעודד מנהלי מחלקות ומנהלי בתי־חולים להתייעל, תעודד מוטיבציה לצמצם יחידות ולאחד מחלקות ולהתמקות אחד מהל עלמי של ניהול בית־חולים מודרני ויעיל תוך שמירה על רפואה שוויונית ציבורית.

"היום", אומרת גב' אלמוזלינו, "מענישים מנהלי בתי־חולים החוסכים כספים ומעבירים אותם למשרד האוצר".

במתן אוטונומיה למנהלי בתי־חולים תתבטל התלות הקיימת בין בתי־החולים למוסדות עליו ותלות כזו אינה רצויה, היא מסבירה.

שרת הבריאות הדגישה את המודל המיוחד בשמירת הרפואה השוויונית־ציבורית בישראל והתנגדה להנהגת שירות רפואי פרטי בבתי־חולים ציבוריים. היא אמרה כי "גם בשירות הרפואי הפרטי קיימת רפואה שחורה".

שרת הבריאות הודיעה כי תתבע פיקוח על הלוואות אגודות ידידים של בתי חולים כדי שקניית הציוד תהיה בתיאום לצרכים ויימנעו כפילויות ברכישת מכשירים יקרים שלא תמיד הצדיקו את רכישתם.

מס על סיגריות ומשקאות

שרת הבריאות גם תציע למשרד האוצר להטיל מיסוי נוסף על סיגריות ומשקאות חריפים. הכספים שייגבו יועברו למערכת הבריאות.

עוד תציע להקים בארץ מרכז מידע לרעלים, שירכז מידע על כל המפעלים המייצרים ועוסקים בחומרים רעילים.

שושנה ארבלי־אלמוזלינו

ערך את המדור: משה ריינפלד

גאות במכירות לחורף: גרביים פי 3 מאשתקד

מאת נורית אמותי
כתבת "הארץ"

גאות במכירות התמחנה בשבוע שעבר בחנויות ובמרכזי הקניות. בין המוצרים שברכישתם הורגשה עלייה היו תנורים, בגדי חורף וגם כשירים אלקטרוניים.

ביקוש רב היה לתנורי חימום כי תיים מסוג קונווקטורים ומפזרי חום. לדברי דוברי "השקם" ו"המשביר לצרכן" חל שינוי ברכישה מהסוג הזה והציבור מעדיף את אמצעי החימום החשמליים על תנורי הנפט.

בתחום הלבוש, במשביר לצרכן שילשו השנה את כמות מכירת הגרביים, לעומת אותה תקופה אשתקד. כמו כן חלה עלייה במכירות חלוקי בית, מטריות, אימוניות ונעליים.

בשקם היתה עלייה עד חמישים אחוזים במכירות שמיכות וביגוד חורפי, לעומת אותה תקופה בשנה שעברה.

במכשור אלקטרוני גבוה ה' מכירות של מקלטי טלוויזיה ומערכות וידאו. בשקם מדובר בעלייה של מאתיים ועשרים אחוז לעומת אותה תקופה בשנה שעברה.

עדות ראיה / גדעון אלון, טונגה

בארמונו של מלך טונגה

הנשיא הרצוג ורעייתו סעדו עם המלך ליד שולחן; הפמלייה — על מחצלת ● הרצוג לא טעם מהכבש מסיבות של כשרות

מלון ממולא בבשר, עלי גפן ממולאים בכבד, תפוחי אדמה אפויים בכמה סוגים, פירות מבושלים וטריים כמו אבטיח, מנגו, פאפיה, מילון ועוד עשרות סוגים של בשר, עוף ודגים, שצריך להיות מומחה לגסטרונומיה כדי להתמצא בשמותיהם. ארמון הקיץ של מלך טונגה, טאופו טופו הרביעי — בית מפואר בצבע לבן וגג רעפים אדום, הנמצא על חוף הים הפסיפי. שעה קלה לפני המועד המתוכנן, מגיעה לרחבת הדשא המוריקה, הגושקת לארמון, שיירה של צעירים בחולצות לבנות ומכנסיים שחורים, הנושאים בידיהם משטחי עץ עבקים, המכוסים בבלילות לבנות. מבעד לבילות ניתן להבחין שהמשטחים גדושים במזון מגוון מכל טוב.

אנחנו מתבקשים בידי נערות חינניות, שדם כחול של משפחת המלוכה זורם בעורקיהן, להושיב את מקומנו על המחצלות הפרושות מתחת לחופה בגוון זהב, עשויה מעץ תמר.

נבוכים משהו אנו מתיישבים על המחצלות. השעה שעת צהריים והחום כבד כבר. אנו חשים עצמנו חנוקים בתוך החליפות והכתות עם העניבות הקשורות לצוואר. הנערות הלבושות בלבן מגישות לכל אחד מאיתנו קערת פלסטיק עם סבון ומגבת, ומבקשות בנימוס שנואיל ליטול ידיים.

באותה עת יוצא מהארמון המלך טופו הרביעי, גבר עב בשר וכבד תנועה ושמיעה, כבן שבעים, לבוש בחלוק בצבע ירקרק, כשהוא נעזר במקל הליכה מעץ ומלווה על־ידי צעיר, שבידו שמשיה ונערה המגרשת עם ענף עץ זית את הזבובים מפניו. עימו מגיעה גם רעייתו המלכה, אף היא בעלת ממדים מרשימים, ובעקבותיהם הנשיא הרצוג ורעייתו אורה.

הם מתיישבים בראש השולחן, מולנו. רק הם, הנכבדים יושבים ליד השולחן, כדי שיהיה ברור שהם המרוממים מעם. כל שאר המוזמנים — כשישים איש — יושבים על המחצלות, ברגליים שלובות, ויוצרים מעין מבנה של האות ר'.

מסורת מלכים

תזמורת היושבת בסמוך מנגנת המנונים של שתי המדינות וכל הנבורה קמה על רגליה. עם תום ההמנונים, פניזות הנערות על צוואריו מחרוזות פרחים ריחניים בשלל צבעים.

הנערות היושבות מאחורי גבינו ומתלחשות בינהן בטונגית, מסירות בו בזמן את כל הבילות מעל המשטחים העבקים ומחזה מרשים מתגלה. המגשים הגדולים גדושים בכל דבר מאכל ומזון שאדם בר דעת יכול להעלות על דעתו. גדי צלוי אפוי, תרד ממולא בבשר, קוקוס שלם, שקשית תחובה בקדקודו, מלון ממולא בבשר, עלי גפן ממולאים בכבד, תפוחי אדמה אפויים בכמה סוגים, פירות מבושלים וטריים כמו אבטיח, מנגו, פאפיה, מילון ועוד עשרות סוגים של בשר, עוף ודגים, שצריך להיות מומחה לגסטרונומיה כדי להתמצא בשמותיהם.

אגב, החזיר — הנחשב למעדן של ממש בטונגה — לא הוגש בארוחה, משום שהובהר למארחים, שיהודים אינם אוכלים חזיר. אבל לעומת זאת, בשר כבש שלא הוכשר, הוגש ביד רחבה. רק דקות ספורות לפני תחילת הארוחה נמסר למלך, שהנשיא אינו אוכל בשר שלא הוכשר. הוא נתן במלכה שהורתה להגיש בשר כבש וברגע האחרון מנעו מעצמם המארחים אי נעימות. הגישו לנשיא ורעייתו סעודה, שכולה על טהרת הפירות והירקות.

תוכנית חומש להשקעה של 450 מיליון ד' בכבישים

(עתי"ם) — מדינת ישראל לא השקיעה די בתשתית הדרכים ב־10 השנים האחרונות ובתקופה [illegible] גדולה בהשקעות בכבישים — אמר אמש [illegible] קודם בערב לבטיחות בדרכים.

שהרגנה המועצה הלאומית למניעת תאונות בהרצליה, בהשתתפות ראש הממשלה [illegible] המועצה הלאומית למניעת תאונות [illegible] קודם הודיע כי משרד התחבורה עשה זאת [illegible] לקום את הנושא והכין תוכנית חומש להשקעות בכבישים בסך של 450 מיליון דולר. התוכנית [illegible] לדיון ולאישור בימים הקרובים.

המכס דורש היטל על כרטיסי טיסה ששולמו במט"ח בחו"ל

סוכני הנסיעות: עשרות משרדים ייקלעו לקשיים כספיים

מאת זהר בלומנקרנץ
כתבת "הארץ" לענייני תיירות

אגף המכס והמע"מ דורש מסוכני הנסיעות והתיירות להעביר לקופת האוצר גם את תשלומי ההיטל בשיעור 20 אחוז על כרטיסי טיסה, שתמורתם שולמה בהעברה בנקאית במט"ח בחו"ל או בהמחאות המשוכות על בנק בחו"ל לפקודת סוכן הנסיעות בארץ.

סוכני הנסיעות טוענים, שמשמעותה המעשית של דרישה זו היא, שכמה עשרות משרדי נסיעות ותיירות עשויים להקלע לקשיים כספיים, כיוון שעד היום לא גבו סכומים אלה. נודע, כי בסוף השבוע הועבר הנושא לעיונו של היועץ המשפטי של משרד האוצר, לאחר שניזון בין היועצים המשפטיים של אגף המכס והמע"מ, והתאחדות סוכני הנסיעות והתיירות.

לטענת התאחדות סוכני הנסיעות והתיירות פעלו עד היום החברים בהתאם להנחיות בע"פ, שסוכמו עם בכירי אגף המכס והמע"מ בנושא זה. בכירי המכס אף נפגשו בכירי שני הצדדים וסוכם, לטענת התאחדות סוכני הנסיעות והתיירות, כי כרטיסי טיסה שתמורתם שולמה בהעברה בנקאית במט"ח בחו"ל או בהמחאות המשוכות על בנק בחו"ל לפקודת הסוכן בארץ, יהיו פטורים מההיטל.

תגובה בכתב

לבקשת המכס אף נשלח אליהם מכתב בנושא זה והעברה הבהירה בכתב לכל חברי התאחדות של סוכני הנסיעות והתיירות לפעול בהתאם לסיכום זה. באחרונה החלו בדיקות מע"מ ודרישות לתשלום ההיטל בשעור 20% גם על כרטיסי טיסה, שתמורתם שולמה בהעברה בנקאית במט"ח בחו"ל או בהמחאות שהיו משוכות על בנק בחו"ל לפקודת סוכני הנסיעות בישראל.

מנהל אגף המכס והמע"מ, מרדכי ברקת, אמר בתגובה, כי המשרד הממשלתי נוהג בדעתו לקיים את החוק ככתבו וכלשונו ולדרוש את תשלום ההיטל. לדבריו, כאשר יש מקום לשיקול דעת המוקנה לו מכוח החוק, לדוגמה, לגבי הקנסות והריבית, הוא יפעיל בהתאם לצורך. לדברי ברקת אין הוא יכול להתחשב באפשרות מעידתם של משרדי נסיעות ותיירות רבים, כאשר המדובר בצורך לקיים את החוק במדינת ישראל.

האוצר נוטה לתמוך בתוכנית הרפורמה המוצעת במשק הדלק

היום פגישה ראשונה בעניין בין נסים לשחל

מאת יהודה שרוני
כתבי "הארץ" לענייני כלכלה

משה נסים ומשה שחל, שרי האוצר והאנרגיה, נפגשים היום לפגישה הראשונה בעניין הרפורמה במשק הדלק. במסגרת פגישה זו, יסבירו אנשי משרד האנרגיה לשר האוצר את הקווים הכלליים של הרפורמה המוצעת, ויבקשו את תמיכתו בעניין. יש לציין כי צעדי הרפורמה השונים גובשו עד כה בתיאום עם הפקידים באוצר האחראים לטיפול בנושאי האנרגיה.

נודע כי שר האוצר נוטה לתמוך ברפורמה המוצעת, אם כי הוא יבקש לקבל הבהרות מדוייקות בדבר השלכותיה והשפעותיה האפשריות על המשק. לא מן הנמנע כי בישיבה היום, יתבקשו הצדדים לקבוע מועד לכינוסה של ועדת השרים לענייני כלכלה, על מנת להביא לאישורה את מכירת בתי הזיקוק.

היום נפתחות שיחות לשיתוף פעולה בענף התיירות בין ישראל לרומניה

מאת זהר בלומנקרנץ
כתבת "הארץ" לענייני תיירות

בקשתה של רומניה להמשיך להנות ממעמד של מדינה עליה ולמס נסיעות חלקי ולהדק את שיתוף הפעולה בין ישראל לבין רומניה לעידוד תיירות מארה"ב — יעמוד במרכז שיחות העבודה בין משלחות בכירי ענף התיירות משתי המדינות, העומדות להיפתח היום בירושלים.

משרד החינוך והתרבות
האגף לתרבות ולאמנות
מודיע על
פתיחת בי"ס לשירת מקהלה
בהנחיית המנצחים:
אבנר איתי, סטנלי ספרבר, מיכאל שני.
הלימודים מיועדים לזמרים חובבים השרים או מעוניינים לשיר במקהלות.
השיעורים יתקיימו פעם או פעמיים בשבוע בשעות אחה"צ והערב בת"א מתחילת ינואר ועד סוף יוני 1987.
הלימודים יכללו פיתוח־קול, סולפג', הגוי והזרת מקהלה.
המועמדים יוזמנו למבחני קבלה ומיון.
משפר המקומות מוגבל
הרשמה בכתב בציון שם מלא, תאריך לידה, כתובת וטלפון עד ליום ב' 1.12.86 אל: רעיה זמרן, משרד החינוך והתרבות, רח' ממילא 20, ירושלים
או: אורה וייסרברג, דיזנגוף 227, ת"א 63116.
פרטים נוספים בטלפון: 02-238558, 03-5460277.

12 מליון דולר יצוא של מזגנים ומקררים ואתם מוזמנים להצטרף לחגיגה
כל אחד זוכה!
סופר מבצע
פרס ראשון מכונית אוסטין ROVER מטרו 1300 '87 סמ"ק 5 דלתות
פרס שני כרטיס טיסה לארה"ב
וכל אחד זוכה באחד מהפרסים הבאים:
★ תיק ספסורט מהודר עם מחשב.
★ סט מצעים "קוקטייל" של כיתן
★ טרפון לחצנים

160 עופות בפריזר
עד 12 תשלומים שקליים שווים לא צמודים
אנו חוגגים יצוא של 12 מליון דולר מזגנים ומקררים ומזמינים אתכם להצטרף לחגיגה. כל אחד זוכה. כל אחד יכול לקנות את השמות הגדולים בעולם, ולשלם עד 12 תשלומים שקליים שווים לא צמודים.
מקרר גלאקסי
★ המקרר הישראלי היחיד בעל גב הפלדה.
★ המקרר הישראלי היחיד עם התקן הכפול ישראלי ואמריקאי
★ המקרר הישראלי היחיד עם פריזר ענק. 160 עופות!
קשור גאיל
בחגיגה משתתפים גם כל השמות הגדולים בעולם:
וידאו וטלוויזיות - סימנס, סאבא, נק. מדיחי כלים - סימנס, בוש. מקפיאים - סימנס, בוש. מכונות כביסה - סימנס, בוש ופור. מייבשי כביסה - בוש וסימנס. תנורי בישול ואפיה, תנורי בילט-אין - רוזיאר ופור. מיקרוגל - סימנס, בוש, מחשבים - קומודור.
תקנון המבצע בחנויות החשמל המובחרות וברשתות השיווק "שקם", מת"מ, סולור, כל־בו שלום.
כפוף לתקנון המבצע
SIEMENS
SABA
BOSCH
commodore
ROSIERES
NEC
FAURE
תדיראן
חטיבת מוצרי הצריכה
להשיג ברשתות השיווק שק"ם, מת"מ, סולכור וסוחרים נבחרים: תל־אביב: שיווק המן, דיזנגוף סנטר פינת קינג ג'ורג'. א.ל.מ., ה' באייר 74. סלון אדיר, אלנבי 55. מרכז המקררים, צ'לנוב 13. סנסור, דיזנגוף סנטר, אילן, בן יהודה 170. גרינולד, הרצל 68. שאול סופר, אלנבי 111. סלון סוקיו, אלנבי 66. סלון מרכזי, בית אל־על. יפו: לבל, שד' ירושלים 29. סלון פאר, שד' ירושלים 63. רמת־גן: סנסור, קניון איילון, סנסור, ז'בוטינסקי 91. בני־ברק: מאיר־יוסף, רבי עקיבא 41. בת־ים: ליפשיץ, בלפור 33. חולון: סבני, סוקולוב 77. נס־ציונה: פינקלשטיין, ויצמן 25. רחובות: להט, בית הפועלים 6. שטיינברג, בנימין 4/26. ראשל"צ: עלפי, הרצל 103. תומר, הרצל 22. בן זיקרי, ביאליק 12. פתח־תקוה: פרידמן, חיים עוזר 1. רדיו אהרון, חיים עוזר 10. (רשימה חלקית).

هكذا من الاصل

ספורט

בעריכת יחיאל ארדי

מעבר קיצוני מפיסגה לשפל

מן היציע

מאת יחיאל ארדי

בתוך המיגוון העצום של ספורט ברמה עולמית בכיה, הנוחת עליך אפילו בביקור חטוף ביותר בלונדון, נופלת בחלקך לא פעם גם מנה זעומה הנוגעת מתוצרת ישראל. בשבוע שעבר, בעיצומה של פעילות בינלאומית מעוררת קנאה בכדורגל, הטניס, איגרוף והאגבה, כדורסל וקריקט, היה הנתח הישראלי גדול ונכבד מהממוצע המקובל. אכן, ניצחונו של עמוס מנסדורף על הצרפתי הנרי לקונט, בטורניר וומבלי, היה בהחלט הישג שחרג מתחומו הבר של התוצאות הצפויות. הוא עורר התרגשות בריה לא רק בקרב הישראלים שהגיעו לו מהדיש, אלא גם נטע בך תחושה של גאווה לאומית מהולה בקורט אכזבה.

לכאורה, אחרי הניצחון על שוייץ באוקטובר במנצ'סטר ועלייתה של ישראל לבית העליון של גביע דייוויס, שום דבר כבר אינו יכול להיחשב בלתי אפשרי בכל שמתרחש בטניס הישראלי. אבל תמיד יש, כמובן, יוצאים מן הכלל. כזה היה בשעתו ניצחונו של שלמה גליקשטיין על איוואן לנדל, בעת שהצ'כוסלובקי היה מדורג שלישי בעולם. עכשיו עשה זאת מנסדורף לצרפתי לקונט, המדורג החמישי בעולם, אירוע שזכה לסיקור נדיר בכלי התקשורת הבריטיים — למרות העובדה שהאוסטרלי פאט קאש גנב לעמוס מיקצת מן הכותרות הראשיות אחרי ניצחונו באותו ערב על ג'ון מקנרו.

האנגלים אוהבים את הסיפורים האלה על חייל ישראלי אמיץ, שהניס את יריבו הצרפתי בנעלי ספורט שנאלץ לשאול ממאסף־כדורים מקומי, משום שנעליו הפרטיות ומחבטו נגנבו שעה קלה קודם לכן מתאו בחדר ההלבשה. אבל במקרה של עמוס חרגו המחמאות מעבר לכל נימוס מקובל. פרשני הטלוויזיה של הבי־בי־סי, שודרי הרדיו ומסקרי הטניס בעיתונות — כולם הנצורו לשונם בגיל והלל של מחמאות. לא היה קשה לחוש בזה על כל צעד, ומה הכל שאפשר מיקסם כה מרשים של איכות וקור רוח, לחימה ותבונה נפלאות — באה למרות הנפילה שבהולם לא היתה מתחילת המבצעית הפסד מאכזב בסיבוב השני לצ'כי ליבור פימק.

אבל בעצם, במחשבה שניה, גם זה אופייני לספורטאי הישראלי הממוצע: מעבר קיצוני מהפיסגה לשפל, מהצלחה מסודרת לכישלון צורב. והסיבה, כנראה, אינה נעוצה רק באי־יכולת התמדה, בביטחון אישי מופרז, או בהכנה ספורטיבית לקויה, אלא גם בנמצאויות של גישה לאירועים בינלאומיים. הזמן יעשה במוכן את שלו, ועם הגיל והניסיון ייעלמו בהדרגה אותות מהמתרעות השליליות גם אצל מנסדורף, שמומחים מנבאים לו עתיד הדרגתי במעלה הדירוג העולמי — אם כי לא עד העשירייה הראשונה, משום שאין לו הכשרת־מחץ, או מה שהאנגלים מכנים "קילינג שוט".

אף על פי כן, זכה מנסדורף בפירסום עולמי הוכית. כי כישרונות צעירים ומבטיחים היכר מסוגלים בהולם לפתוח בפני הספורט הישראלי אופקים חדשים. היה נעים להיווכח, במדינה שופעת ספורט כמו בריטניה, כי אחרי כמה הצלחות קודמות בכדורגל יזכו מעתה אוהדים רבים מאד גם לטניס הישראלי. הכל שלפני שנה אי־אפשר לומר זאת גם על הכדורגל שלנו, שכל מה שנותר ממנו באנגליה הם רק זכרונות נעימים מעידן אבי כהן בליברפול.

טבלת הליגה הלאומית

	קבוצה	משח'	נצ'	תיקו	הפ'	שערים	נק'
1.	בית"ר ירושלים (1)	8	5	3	—	8—21	18
2.	מכבי חיפה (4)	8	5	1	2	4—8	16
3.	בני יהודה (2)	8	3	5	—	8—12	14
4.	הפועל כפר סבא (3)	8	4	2	2	6—10	14
5.	מכבי תל אביב (5)	8	3	4	1	5—12	13
6.	שמשון תל אביב (6)	8	3	4	1	3—6	13
7.	מכבי נתניה (7)	8	3	3	2	8—8	12
8.	הפ. פתח תקוה (8)	8	3	2	3	4—6	11
9.	הפועל תל אביב (10)	8	2	4	2	7—6	10
10.	בית"ר תל אביב (13)	8	3	1	4	13—10	10
11.	מכבי פ"ת (9)	8	2	3	3	8—9	9
12.	מכבי יבנה (11)	8	1	5	2	6—4	8
13.	הפ. באר שבע (12)	8	1	4	3	7—3	7
14.	הפועל לוד (15)	8	1	3	4	7—4	6
15.	מכבי יפו (14)	8	1	3	4	14—7	6
16.	בית"ר נתניה (16)	8	—	1	7	20—2	1

(במוסגריים — מיקום הקבוצות במחזור הקודם)

שער של בריילובסקי הותיר את מכבי חיפה צמוד לפיסגה

גם המחסום היפואי נפרץ בסיום

אלי אוחנה בתנועה אקרובטית מול שוער יפו, לביא קוניצקי, שנכנע שלוש פעמים להלהטי בית"ר ירושלים בבלומפילד. (צילום: עודד קרן).

מטח ירושלמי מאוחר של אוחנה, מלכה וכהן

מאת רוני ריאן

בית"ר ירושלים — מכבי יפו 3—0 (0—0)

השערים: אלי אוחנה (68), סמי מלכה (75), אבי כהן (85).

★ המצטיין: יעקב שוורץ

● בית"ר ירושלים: מזרחי, אבי כהן, אוולאי, אשש, נחמני (ונדמילי), שמאלי (שוורץ), קודש, מלכה, מלמיליאן, בוזגלו, אוחנה. המאמן: דרור קשטן.

● מכבי יפו: קוניצקי, כהן, צויק, דניאל, בוטסיקה, מאיר, אלקלומבנהן, טלימן, יוסי לוי, אמיגה (מנשה מזרחי), ציפורס, רגמי. המאמן: ברוך מזרחי.

שפט יוסף ריאבנט, 6000 צופים באיצטדיון בלומפילד.

שני חילופים מתוכננים, שעשה המאמן דרור קשטן בפתיחת המחצית השניה, סייעו לבית"רים להמשיך בתנופת ניצחונותיהם הרצופים, לאחר שמשך כששים דקות, הצליחו היפואים להרדימם ולגרור אותם לתצוגת כדורגל חלשה.

בעיקר איכזבו הירושלמים לאורך כל המחצית הראשונה, בה שיחקו בצורה אישית, מאופקת ושקטה. היו אלו דווקא הכוכבים מלמיליאן ואוחנה, שסחפו את שאר חבריהם למישחק אישי חלש.

היפואים, למרות שנטשו את השמירה האישית על שני כוכבי בית"ר, הצליחו הודות להתגוננות נבונה בהשדה למנוע כמעט כליל מהבית"רים לסכן את שערם. למעשה, להוציא את ההזדמנות היחידה בדקה הרביעית, כאשר אבי כהן ניצב לבדו מול השוער אך בעט לשוקיים, לא עמד השער היפואי בפני כל סכנה ממשית במחצית מאכזבת זו.

בפתיחת המחצית השניה ניתן מיד להיווכח עד כמה טעה קשטן, כאשר התעקש ללא כל סיבה מקצועית משכנעת להציב בהרכב את אמיר שמאלי המוגע, והמוגבל בתנועותיו, במקומו של יעקב שוורץ המצוי לאחרונה בכושר מצויין, המפגין יכולת טובה. אבל יאמר מיד לזכותו של קשטן, כי מיהר לתקן את טעותו. עם כניסתו של שוורץ חל מיפנה חיובי במישחקם של הבית"רים, אשר ניצחונו הלוך להשתלט כליל על מרכז השדה. בשלבים אלו נסוגו היפואים ונראה היה שהמערך ההגנתי, שהתבצר היטב על ידי הבלמים בוטסיקה ודניאל, יהווה בעיה לבית"רים.

התשובה הירושלמית להגנה מתוגברת זו היתה באמצעות שיגור כדורים רבים לאגפים, שם הירבה לפרוץ המגן אבי כהן. הוא נהנה מאספקת כדורים של שוורץ, אשר לשווא בשני מקרים שלח אותו לעימותים ישירים מול השוער, אולם הלה הצטיין.

היתרון הירושלמי הבכור השתקף לראשונה רק בדקה ה־68, כאשר אוחנה דחק מקרוב לרשת את הכדור שהודף מגופו המובק של השוער קוניצקי. לאחר שער זה השתחררו הבית"רים כליל מהלחץ, כדי לחזור ולהפגין מישחק שוטף מלווה בצירופים נאים, ולכן היה זה גם עיתוי מתאים לשילובו של החלוץ האנגלי גארי ונדמילי בהופעת בכורה במישחק רשמי. הונדמילי הצעיר הותיר רושם חיובי כשגילה תנועה רבה ללא כדור, ובירושו הגביר את המנוף הבית"רי. הדבר התבטא בשער נוסף, שביסס למעשה את הניצחון. בדקה ה־75 היה זה שוב קוניצקי שטעה בצורה גסה, כאשר פטר לכדור השטוח שבעט מלכה ממרחק 25 מטר לקפץ מעליו ולהדרור פנימה.

הדקות האחרונות נוצלו על ידי הבית"רים למישחק קליל ומבריק, שפיצה במידה מסויימת את הצופים על האכזבה הגדולה שנגרמה להם במשך שעה שלמה. פיצוי זה כלל גם שער נאה נוסף כ־5 דקות לסיום, כאשר אבי כהן נגח במדוייק כדור קרן של מלמיליאן.

יאני רק חיכה להזדמנות הזו

מאת דרור מגר

בני יהודה — הפועל כפר סבא 1—1 (0—0)

השער לבני יהודה: דוד סלמן (47). השער לכפר סבא: אלי יאני (87).

★ המצטיין: אהוד בן־טובים

● בני יהודה: אסייג, סלמן (רוזנטל), אריב, סגל, שרעבי, מליחי, חיים, דיין (גודרוני), בן טובים, איינברג, שידוי. המאמן: יצחק שניאור.

● כפר סבא: שמיר, איינינגר, סיימון, גרמיזא, אינשטיין, מרגון, ישה, רבינב, מימוני, בוזר (ת. ברזויים), יאני. המאמן ניסים בכר.

שפט יצחק בן יצחק, 4000 צופים, בשכונת התקווה.

"אסרתי להם לשחק קריטה. אבל הם שיחקו אחורה", כך הסביר יצחק שניאור, מאמן בני יהודה, את אשר אירע ב־15 הדקות האחרונות. דקות ששחקני בני יהודה אולי סבלו שיולשו להן גם כך על ידי מגיעת משחק הרתוקות מתמיד של הכדור.

מעשה זה, כמו שהוכח כבר בהרבה משחקים, היה טועה, כיוון שכפר סבא, שהתקשתה עד כה בסיכון שער בני יהודה, עברה למיתקפה והצליחה להשיג את השוויון בדקה ה־87. שתי הקבוצות, המחשבות לכח הרש בכדורגל הישראלי, ובעיקר זו של שכונת התקווה שמשלבת צעירים רבים, הפגינו משחק מהיר ומעניין, אם כי בינוני ברמתו. בני יהודה היו טובים יותר במחצית הראשונה והכפר־סבאים לקראת הסיום. שתי הקבוצות הציגו רק שני חלוצי חוד בהתקפותיהם. בבני יהודה היה הסקודר משה איינברג חלש מאוד הפעם ולעומתו בלט לטובה הצעיר חוי שידוי.

בכפר סבא זכה אלי יאני לשמירה אישית של יעקב סגל ומימוני לשמירה של שרעבי. מעדף כזה הקל על ההגנות שעשו מלאכה טובה. בשיטה כזאת יש למגינים תפקיד חשוב בעזרה להתקפה. בני יהודה במהלך טאקטי נבון נטרלו את המגן התוקף של כפר סבא גם אינשטיין כשהעמידו מולו את אהוד בן־טובים שנע לאורך אגף ימין, הסם כליל את אינשטיין ואף גבר עליו בכמה פריצות נהדרות שאחת מהן הביאה לשער הבכורה.

בעבר השני הצליח מגן בני יהודה דוד סלמן לנצל היעדר שוכן התקפה כפר סבאי והירבה לתקוף. בדקה הראשונה נכשל איינברג, כאשר בהיותו לבד מול השער בעט לא מדייק ושמיר הדף לקרן. בדקה ה־47 שלח מישל דיין כדור אל בן טובים שהרישצה את אינשטיין מסר לאחור לסלמן שבעט ללא היסוס לרשת העליונה 1—0. בדקוטבים זהר על מבצער (58) ואת הכדור קיבל דיין שנכשל מול שמיר.

בשלב זה העלה מאמן כפר סבא את בלגר גדעון סיימון להתקפה. כפר סבא תקפה יותר. בדקה ה־74 ניתנה למייקל ישה הזדמנות אך מעמדה נוחה בעט מעל למשקוף. בני יהודה ויתרו על ההתקפה, עובדה שעלתה להם בשער משווה בדקה ה־87, כאשר כפר סבא ניהלה התקפה מימין, ישה העביר כדור למימוני ששלח לרחבת ה־5, שם ניצב לא מכוסה אלי יאני שקבע 1—1 וחלוקת נקודות.

בשתי מלים: משעמם וקר

מאת גיא צוקר

הפועל פתח תקוה — מכבי תל אביב 0—0

★ המצטיין: בני קושוילי

● הפועל פתח תקוה: ג'רבי, קושוילי, בורוביק, אלון, לוי, חזן, קלמנוביץ', מרכוס, אליה, חזן, לוין, בסון (טורית). המאמן: אברהם ברנס.

● מכבי תל אביב: גיר־צבורג, קרמר, כהן, שמעונוב, אוולאי, לולו, גולדברג, נתן (מכנס), גריאני, סבורוי, סבק. המאמן: שמעון שנהר.

שפט יצחק רוזנברג, 7000 צופים, באיצטדיון רמת גן.

הכל על כל מאמץ, לנסות ולבקר משחק זה בצורה מתוחכמת או שנונה, כיוון שגם את זה לא היה שווה. בסך הכל מדובר כאן בהפסד של שעתיים. ישנם כנראה רבים שאינם יודעים מה בדיוק לעשות בשעות הפנאי שלהם. העובדה שהמשחק התקיים באיצטדיון רמת גן הוסיפה לסבל, כיוון שביציע הורש אין לקרני השמש חדירה וקר, גם ביום חורף שטוף שמש, מכלל רבים מן הצופים מקור עז.

שחקני שתי הקבוצות ביזבזו אנרגיה מרובה בריצות מצידו האחד של המגרש לצידו השני, אך במקרים נדירים הגלגלו למאמצים הללו גם מהלכי כדורגל בסיסיים, כמו בעיטה מדוייקת, או כמה מסירות תכליתיות. מכבי, שיש לו יומרות להימנות על קבוצות הצמרת, איכזב מאד והרכבת שחקניו היו גרועים. אבי כהן הירבה לאבד כדורים, משה גריאני כאילו לא נראה על המגרש וחוליית החוד מעורערת ונמלה בעקר רוחה.

את פתח תקוה יכולה אולי התוצאה לספק, אך צורת משחקה — בוודאי שלא. חוליית הגנה יציבה מנעה הבקעת שערים, אבל בקו־שר ההתקפה המצב אינו מבטיח. לאלון חזן נתונים פיסים מצויינים (גובה, כח, ניתוב ומהירות), אולם אני מטיל ספק בכישרונו. גיד לוין סובל מחוסר ביטחון וכתוצאה מכך נמנעת יכולתו. הוא ויתר על עימותים עם מגיני ת"א, ניגש לכדור בהססנות ולא דייק בבעיטותיו המעטות לשער.

האירוע המשמעותי היחיד והדרוש בדקה ה־58. סבורוי הגביה את הכדור לרחבה מן האגף הימני. רוני ג'רבי לא השתלט עליו, וכאשר ראה שמשה גריאני מנסה להבקיע — תפס והפילו לקרקע, ללא כל תגובה של רוזנברג. החלטה זו של השופט הנוטרש לתולדת תמוהות נוספת שלו, אבל לאחר רמזו של המשחק, צריך לנסות ולהבין אותו.

ריצה זו של בני טבק (משמאל) ממכבי ת"א לשער הפועל פ"ת הסתיימה בלא כלום. (צילום: אריה קנפר).

איטי, שקוף, מסורבל

מאת אילן פיש

שמשון תל־אביב — הפועל לוד 0—0

המצטיין: יפתח הלוי.

● שמשון תל־אביב: רדה, אבינועם עובדיה, ברדה, אורי כהן, יפתח הלוי, שמי עוגוב, אבי מלכה (דמתי), אריביב, שלמה מזרחי, זיתון (קפיטולניק), שוקרון. המאמן: יעקב גרונדמן.

● הפועל לוד: יעקב בנודיס, יצחק בנודיס, יצחק נעמן, אורי בנודיס, יעקב הלל, קאשוהילי, מאיה (בר־רוזן), רפי שמואל, סטרלה (רונן הלל), פרץ, שרביט. המאמן: צבי רוזן.

שפט עובדיה צבי, 1500 צופים, איצטדיון בלומפילד ביפו.

התפאורה היתה שייכת אמנם לעולם הכדורגל, אולם מה שהתפגן על מישטח הדשא לא הזכיר את המישחק הפופולרי. לשתי הקבוצות היה הניצחון חשוב ביותר. את שמשון היה מקפיץ ניצחון רביעי רצוף לצמרת הגבוהה, לוד חיפשה 3 נקודות כדי לדלג מעל לקו האדום. אבל במקום לחזות במאבק עיקש וחסר פשרות, התנהל המישחק על מי מנוחות. הקהל שהקדים לבוא לבלומפילד ראה מישחק איטי, שקוף ומסורבל. בכל 90 הדקות נראו כדורים המתעופפים ללא יעד ומטרה.

הן בשמשון והן בלוד בלטה החולשה בעיקר במערכי הקישור וההתקפה. קשרי שמשון מזרחי ואריביב גילו מישחק נרפה, ולא הצליחו להניע את הקבוצה באמצע שטף. בחוד הירבו זיתון ושוקרון להחזיק בכדור ויעילותם נפגמה. רק ההגנה שמרה על רמה סבירה ובלט בה יפתח הלוי, שהשתלב לבוא לקראת הזולתים.

הפועל לוד הבוחר היטב מודע הוא מצוי במאבק קיום בליגה פוסק. במקום שום שחקן לא הועלה לרמה מקובלת. הקישור, שחסר את כך מבא, לא הצליח להעתיק את כובד המישחק לרחבת שמשון. בחוד היה עצוב לחזות בזיקי פרץ מפגין רמה חלשה כל כך.

על רקע האירועים המעטים נרשם בדקה הי"ג משנה הריבי ניסים ברדה בעט עונשין מ־25 מטרים, השוער בנודיס שמט את הכדור ושוקרון, שניצב 5 מטרים מול שער חשוף, בעט את הכדור לשחקנים. בדקה ה־50 פסל השופט עובדיה צבי שער לזכות שמשון בכ־ענת נבדל מפוקפקת. שיפוטו היה חלש והוא מיהר לשלוף, גם ללא צורך, את הכרטיס הצהוב (6 פעמים) במישחק לא נוקשה במיוחד.

גדעון דמתי (משמאל) מתמודד מול שער הפועל לוד במישחק שהסתיים 0—0 בבלומפילד. (צילום: עודד קרן).

בריילובסקי: אחד בחוץ, אחד בפנים

מאת אברהם ציבין

מכבי חיפה — הפועל באר־שבע 1—0 (0—0)

השער: דניאל בריילובסקי (59).

★ המצטיין: ירון גבעול.

● מכבי חיפה: רן, ל. דר־זנטל, אסטס, כהן, קלינגר, אבוקרט, בריילובסקי, עטר (גבעול), מזרחי, ארמלי (מלכה), מרדכי. המאמן: שלמה שרף.

● הפועל באר־שבע: זר־כביצקי, בן־חמו, הזידי, אילת, נבון (אזון), סולטן (עורק), צרפתי, שרעבי, חזן, וייצמן, אוחנה. המאמן: דרור ברנר.

שפט רחמים דינצ'י, 6000 צופים, האיצטדיון העירוני בקרית אליעזר בחיפה.

דניאל בריילובסקי ממשיך לפרוע את שטרות רכישתו. שער הניצחון שהבקיע, וכן כמה הבקעות מרשימות, הוכיחו כי רכישתו היתה כדאית. אתמול היה האיש שהעניק לחיפאים את כל הנקודות בניצחון הקשה על הפועל באר שבע, [illegible] 6000 הצופים [illegible] במכבי חיפה הגיעו שוב לעבר הפיסגה. נותנו לפחות ב־30 דקות הסיום בהן הציגו החיפאים את יכולתם הגבוהה, בכוחם הם משתייכים לצמרת הכדורגל הישראלי.

במחצית הראשונה היו החיפאים רחוקים מאוחה יכולת מעולה. המאמן שלמה שרף הציב בהרכב הפותח כמה שחקנים צעירים, כמו ראובן עטר, עופר מזרחי ואיתי מרדכי. בעתיד הקרוב ניווכח אם שרף בנה צוות צעיר חדש. אחרי שאתמול הוכיחו השלושה, כי הם בעלי כישרון גדול. כאמור היתה המחצית הראשונה שייכת לבאר שבע, אשר בניצוחו של אפרים רחיוי, הבולט בשורותיהם, הגיעו לפחות 4 פעמים למצבי הבקעה שלא נוצלו. בדקה ה־20 פרץ הזידי בעט מעמדה נוחה, אבל הבלם אסטס הדף לקרן.

11 דקות לאחר מכן ניתנה לאבי חזן הזדמנות, אבל את כדורו קלט השוער החיפאי המצטיין אבי רן. בדקה ה־39 בעט מאיר צרפתי מ־25 מטר ליד הקורה. בדקה ה־41 היתה [illegible] סולטן פרץ לבד מול השוער אבי רן [illegible] ברגלו.

במחצית השניה שלטה חיפה ללא עוררין. בדקה ה־50 נותר ארמלי בעמדה נוחה מ־16 מטר ובעט גבוה לחוץ, אבל בדקה ה־52 עמד כל האיצטדיון על רגליו: ארמלי בעט, הכדור נודף בידו של אזון, השופט רחמים דינצ'י פסק על בעיטת 11 מטר לזכות חיפה, ודניאל בריילובסקי בעט מנקודת ה־11 למשקוף העליון. הכדור חזר לשדה ובריילובסקי נגח מעל לשער.

בדקה ה־59 פיצה בריילובסקי את קבוצתו ואוהדיה הרבים ואת עצמו בשער שכבש. לאחר רוגבל פרץ מימין, מסר למרכז, בריילובסקי נגח פנימה 1—0 לחיפה. לא היה גבול לשימחתו, אבל חיפה היתה אז במיטבה ולפחות פעמיים החמיצה הזדמנות להגדיל את יתרונה. בדקה ה־73 נותר ארמלי לבד מול זר־כביצקי ובעט מעל לשער. בדקה ה־88 חיקה אותו ירון גבעול המצטיין ובעט גם הוא מעל לשער.

שריר אחד יותר מדי

מאת עמי הרמן

מכבי יבנה — מכבי נתניה 1—1 (1—0)

השער למכבי יבנה: מנשה עלוהאה (68). למכבי נתניה משה באורן (40).

★ המצטיין: יעקב בלדב.

● מכבי יבנה: לסנר, א. חרין, אלמכב, עלוהאה, סולומון, ברשמעון, באורן, א. כהן [illegible]. המאמן: משה מאירי.

● מכבי נתניה: בלדב, גואטה, בר, חסן, קורן, גבאי (מסיקה), חלפון, מ. באורן, ש. פרץ, לוי (י. מנוס), תקוה. המאמן: זאב זלצר.

שפט צבי שריר, 1200 צופים, ביבנה.

צבי שריר, השופט, עמד במרכז משחק הליגה הלאומית בין מכבי יבנה למכבי נתניה. תחילה השתמש בכרטיס הצהוב, בזה אחר זה, לעבורים של רונן לוי ומרדכי חלשן מנתניה, דוד באורן ומנשה עלוהאה ממכבי יבנה. לאחר מכן הלך שריר אל זאב זלצר ואיים עליו כי ירחיקו מעבר לגדר, אולם המשיך לציע המכובדים איום. על כמה מכובדים [illegible]. לאחר שרגעו הרוחות חידש שריר את המשחק אך הציג כרטיס אדום בפני השחקן הראשון שנקלע בדרכו, מאיר ברשמעון ממכבי יבנה, שחזר רק אתמול מריצוי עונש הרחקה. ברשמעון ניסה להוליך כדור מהנתנייתי שמעון פרץ ובגלל תיקול זה הורחק. בכך לא תם סיפורו של שריר: בדקה ה־54 ניסה דוד באורן לבלום את שלום תקוה, תפס בחולצתו. תקוה שיחרר עצמו מבאורן שנפל על הקרקע, השופט שריר, לאחר הגנה שנמשכה כמה דקות, זימן אליו את תקוה ואת באורן, שלף בפני שניהם כרטיס אדום. וחל מדקה זו שיחקה יבנה עם 9 שחקנים ונתניה עם 10.

התוצאה לא רמזה על העתיד להתרחש. על מישטח הדשא התנהל משחק הגון, כאשר שחקני יבנה מכתיבים את הקצב, עושים במגרש כרצונם, רק יכולתו הגבוהה של שוער נתניה יעקב בלדב מנעה מהם שער יותר. אך בכל שבקש הדקות הצליח נתניה לאזן את הכפות, ובדקה ה־40 שלח שמעון פרץ כדור עונשין ומשה באורן בעט בין מגיני יבנה לרשת.

בדקה ה־43 הורחק ברשמעון ואילו בדקה ה־54 הורחקו תקוה ובאורן. אך שחקני יבנה לא נפלו ברוחם, המשיכו לתקוף ובדקה ה־68 הישווה: אבי כהן הגביה כדור קרן ועלוהאה נגח פנימה.

סיני הציל את אלטר

מאת שמואל קליגר

הפועל תל־אביב — מכבי פתח־תקוה 2—1 (1—2)

השערים להפועל תל־אביב: יהודה עמר (11), משה סיני (43). השער למכבי פתח תקוה: אייל בגלייבטר (38).

המצטיין: משה סיני

● הפועל תל־אביב: אלמר, עמר, אקחיה, טאבה, מוסטרל, הרוש, א. כהן, סיני, לאונג, לנדאו, ברשישרית (ברנט), [illegible]. המאמן: דוד שוייצר.

● מכבי פתח־תקוה: סביאן, דאון, פרסלי, ג. מכבס, אביטל, בגלייבטר, א. לוי, אזהבל (דניאל), נוריאל, ה. כהן, גרל (טלון יהודה). המאמן: ליאון קונסטנטינובסקי.

שפט חיים ליפקוביץ, 7000 צופים, באיצטדיון רמת גן.

עונש כבר לשוחרי הכדורגל, שציפו להצגה של ממש באיצטדיון רמת גן. תצוגה עלובה של האלופה על אף ניצחון דחוק (2—1) על מכבי פתח־תקוה. שלוש בעיטות עונשין מה ובעיטת עונשין מה היו כרטיסי הביקור של המנצחים ושל המנוצחים. רק זה ואף לא מהלך נוסף של כדורגל ראוי לשמו.

בתוך השיממון הזה, רק משה סיני שיחק כמו אלוף אמיתי. רק הוא לבדו. מיצה את יכולתו בבעיטות עונשין — תחום התמחותו — כמו על פי הזמנה מראש. דקה 11: סיני הגביה כדור עונשין קשתי ויהודה עמר נגח לפינת השער. דקה 20: סיני בעט כדור עונשין אדיר ומביאו מהלך בקושי לקרן. גם לאורח אייל בגלייבטר מגיע עונשין, וגם הוא יודע את המלאכה. דקה 38: אייל ניצב 20 מטר מהשער, לאחר פגיעה של טאבה בגדל. היכן התמוה השוער אלמר? כדור עונשין מתוחכם ואלמר נבער. המאמן שוייצר משתולל על הקו. אפשר לשמוע את גערותיו גם בבני ברק הסמוכה.

שוייצר לא הרגיל לצעוק במשך 5 דקות, עד שסיני חילץ מהייסוף את אלמר המסכן. דקה 43: עמר, זה שהבקיע קודם לכן ממסירת עונשין של סיני, הוכשל עתה כ־25 מטר מהשער. עונשין, כמובן. משה סיני, כמובן. "בוט" כזה עם כל הלב לא ראינו זה כבר. הכדור חורך את חלל האוויר כמו טיל מונחה. לא ראינו את מהלכו. יתכן שגם סביאן לא ראה. הרשת רעדה מעוצמת החבטה וגם שוייצר חדל מגערותיו. גם אלמר נשם לרווחה. זה היה הפיצוי לאוהדים־פטוכלים.

ציפתה לנו עוד מחצית של לא כדורגל, אפילו לא של בעיטות עונשין. תגיבה של צבעים, שמיים תכולים, דשא מוריק, אדום מזה וכחול מזה. בתוך האיש כשופט שלף 4 כרטיסים צהובים. הצבעוניים היו שופר. והשאר של כדורגל.

מיקי ברשישורית (מימין) צוהל לטראשה ביזרו־הניצחון של משה סיני מהפועל תל־אביב (אינו נראה) הנחית ברשת מכבי פתח־תקוה. (צילום: אריה קנפר).

מטוסים והסידות הפיגו את השעמום

מאת חיים מלינק

בית"ר תל־אביב — בית"ר נתניה 1—0 (0—0)

השער: יוסי מזרחי (66).

★ המצטיין: יוסי מזרחי.

● בית"ר תל־אביב: ג'רבי, קצב, עמרן, ידידה, אבן־צור, יחזקאל, יוסי מזרחי, ניסים כהן, יצחק בלוזמן, לביא, ירון כהן (ברנתן). המאמן: אריה ודלר.

● בית"ר נתניה: שמעון לביא, תשובה, מאטי, מרוסי, גלם (שטולברג), יוסי יונה, איצקוביץ, חיים לוי, סבדרס (גולן), יוסי אדרי, רני יצחק. המאמן: שמואל פרלמן.

שפט יאיר טייליגר, 300 צופים באיצטדיון וינגר בנתניה.

בית"ר נתניה, הקבוצה המשתרכת במקום האחרון בטבלה, ממשיכה לספק נקודות לכל יריבותיה. אתמול נהנתה מזה בית"ר תל־אביב. במבנק מישחק באיזור כמו שלה, תיקלע נתניה בתוך זמן קצר למצב נואש. עם זאת, יש לשבחה על מישקפה הגנה השקטה. לעומתה, התמקק בית"ר תל־אביב במישחק בינוני אך יעיל כשעל המלאכה מנצח הקשר הוותיק יוסי מזרחי, לצד ניסים כהן המתמולל, ששלטו במרכז השדה והזמו את החלוצים להתקפות רבות.

במחצית הראשונה שלטה תל־אביב, אך התקפותיה הגרו מזרח, ואילו נתניה ניסתה להבקיע בהתקפות מתפרצות. האטרקציה היחידה במחצית זו: מטוסים חולפים מעל המשק וכנפי חסידות מהמסטוסי, שהבו מהשעמום.

במחצית השניה הגבירה תל־אביב את לחצה ובדקה ה־47 ניצל שוער נתניה בגם. התקפות הלכו ותכפו עד שבדקה ה־66 נשא לחץ תל־אביב פרי: ניסים כהן הקשית כדור עונשין לביתן השער, דוד לביא הסים בראשו לעבר של יוסי מזרחי, שמקרוב נגח בעוצמה פנימה. הוסר מול וקורה מנעו מתל־אביב שערים נוספים.

נתניה החלה להיאבק במוגני השעה, וניסתה בכל כוחה להשוות. בדקה ה־88 הציל לביא כדור מקו השער לאחר בעיטה של איצקוביץ הנתנייתי.

פיונטי יתאמן היום בהפועל ת"א

כדורגל

מאת סופר "ספורט הארץ"

דוד פיונטי, עד השבוע שעבר כדורגלן פ.צ. קלן מהבונדסליגה של מערב גרמניה, יקיים היום את אימון הבכורה שלו בקבוצת הפועל תל אביב, אליה יצטרף השבוע.

פיונטי נבדק בסוף השבוע הנבאה כשיר מבחינה רפואית לשחק, וכך הוסר הספק לגבי מצבו הפיזי. אתמול נכח במשחק של האלוף מול מכבי פתח תקוה. דוד שוייצר, מאמן הפועל תל אביב, אמר אתמול: "אנחנו ממתינים למיברק מאנשי פ.צ. קלן, כי הם משאילים את פיונטי עד תום העונה. לאחר שיקבל גם את השחרור הפורמלי ממכבי נתניה, נוכל לרשום אותו. אני מאמין שישחק כבר בשבת הקרובה, מול בני יהודה בת"א".

ירושלים: לא מדברים אבל מקווים

ליגה לאומית

מאת יהושע שגיא

בית"ר ירושלים הוכיח אתמול כי זו, כנראה, העונה שלהם. אמנם אין הם מדברים במפורש על אליפות, אבל אין זה סוד שבחדר ההלבשה זו המלה המדוברת. ביתר העונה, סוף סוף, אחרי שנים רבות של קירבה עקרה אל הכתר הלאומי, בו לא זכתה מעולם קבוצה מירושלים, השיט העונה כדורגלני בית"ר ירושלים וכל המקורבים לקבוצה כי הם בשלים ומסוגלים להשיג את התואר. תרומה לכך לא מעט העתקת הביזיונות לאיצטדיון בלומפילד ביפו. שם, מישטח הדשא הטוב שלו מגלה חיים הירושלמים לבבאו את כישוריהם הטכניים, דבר שהוכח אתמול גם במישחקם עם מכבי יפו שהיה חלש מהרגיל, אך למרות הכל הגיע ניצחון ירושלמי בחור של 3—0. ניצחון גבוה גם ביום חלש הוא, ללא ספק, מתכון מבטיח לאליפות.

מכבי חיפה הוכיח כי הוא מועמד צמרת לכל דבר, כאשר הכניע בטברש את הפועל באר שבע 1—0. שחקן הרכש מארגנטינה דניאל בריילובסקי היה כוכב הסיבוב: הוא הבקיע את שער הניצחון, אחרי שקודם לכן, במצב של 0—0, החמיץ בעיטת 11 מטרים. ניצחון חשוב זה דוחק למקום השלישי את בני יהודה, שהחמיצו ניצחון ביתי על הפועל כפר סבא. בני יהודה הובילו 1—0, אך שגיות מעשות מן הסיום סגמו שער־משווה. מכבי תל אביב נשאר על עמדו (5) אחרי 0—0 עם הפועל פתח תקוה, וגם שמשון תל אביב שמר על מקומו (6) אחרי שנקטעה סידרת ניצחונותיה, למרות שלא ספג שער ב־4 מישחקיו האחרונים. אתמול סיים 0—0 את מישחקו עם הפועל לוד.

את הזינוק הגדול של השבת עשה הפועל תל־אביב, שטיפס עד למקום ה־9 בזירוז בזכות ניצחון 2—1 על מכבי פתח תקוה באיצטדיון רמת גן. עכשיו מרוחקים האלופים רק ב־7 נקודות מהמקום הראשון. מה שמוכיח שוב שבכדורגל דרושה גם קצת סבלנות.

בתחתית אין חדש: העולה החדשה בית"ר נתניה נותרה בלי ניצחון, אחרי שנכנעה 1—0 לבית"ר תל־אביב, והיא מרוחקת יחד עם הפועל לוד ומכבי יפו מתחת לקו הירידה.

המישחק הסוער ביותר היה ביבנה, שם הורחקו שלושה שחקנים (באורן וברשמעון מיבנה, תקוה מנתניה) במישחק שהסתיים ללא הכרעה 1—1.

ממוצע של 12 שערים — ממוצע עלוב לשמונה מישחקים — חשף חולשות נוספות של מרבית הקבוצות, שלכולן לא היתה שום סיבה להתגאות במחזור השמיני.

מה הם אומרים אחרי המישחקים

הפועל פתח־תקוה — מכבי תל־אביב

● גיור אלון, הפועל פ"ת: "היה מישחק קשה. יכולנו לנצל בסיום את ההזדמנויות שהיו לנו".

● שמעון שנהר, מאמן מכבי ת"א: "הייתי משועמם. יותר מדי שחקנים שלנו לא הגיעו ליכולת שלהם".

מכבי יבנה — מכבי נתניה

● משה מאירי, מאמן מכבי יבנה: "אני מצדיע לשחקנים. שיחקו מצויין במיוחד במחצית השניה הראשונה. לגבי השופט אין לי תגובה".

● זאב זלצר, מאמן מכבי נתניה: "הכל, הכל נאמר על שתי הנקודות ועל שלום תקוה. המשפט מטרה לכל קבוצה. פוגעים בו שוב ושוב".

בית"ר תל־אביב — בית"ר נתניה

● יוסי מזרחי, בית"ר תל־אביב: "לא היה זה כדורגל טוב, אך היתה לנו מטרה אחת, לזכות, וזו קידשה את האמצעים".

● שמואל פרלמן, מאמן בית"ר נתניה: "אני מצטער שהפסדנו. שתי הקבוצות בינוניות ביותר. ביום אחר אני אומר לבנות קבוצה".

מכבי פתח־תקוה — הפועל תל־אביב

● דוד פיונטי, הפועל ת"א: "נעים וטוב להגיע להפועל תל־אביב כאשר הוא מנצח. אני משוכנע שאתרום הרבה לקבוצה ולהצלחתה".

מכבי חיפה — הפועל באר־שבע

● דניאל בריילובסקי, מכבי חיפה: "לא נעים להחמיץ ב־11 מ', אך השער שלאחר מכן הדהים וכיסה על הכל".

● דרור ברנר, מאמן הפועל באר־שבע: "התוצאה אכזרית, אך אני מרוצה מהיכולת שלנו. הפסדנו, זה הכדורגל".

בית"ר ירושלים — מכבי יפו

● יעקב שוורץ, בית"ר ירושלים: "אני מדבר רק על המגרש ומגדיר שאחרים יענו על השאלה מדוע איני משולב מהתחלה".

● ברוך מזרחי, מאמן מכבי יפו: "החילופים שביצע המאמן קשטן אישרו לבית"ר להשתלט על מרכז המגרש. לא מיקרי שספגנו את השערים בסיום".

בני יהודה — הפועל כפר־סבא

● ניסים בכר, מאמן הפועל כפ"ס: "לאחר ספיגת השער פתחנו והתקפנו, כי אין משמעות או שמקבלים שער גול".

● יצחק שניאור, מאמן בני־יהודה: "אסרתי להם לשחק קריטה. אך הם שיחקו אחורה, ולכן ספגנו שער בדקות האחרונות".

אליפות אירופה

איטליה ניצחה את שווייץ 3—2

מילאנו (סוכנות "ספורט הארץ"). איטליה פתחה כאן את מישחקיה בבית 2 של מוקדמות אליפות אירופה בכדורגל בניצחון 3—2 על שווייץ.

איטליה הובילה כבר לאחר דקה משער של רוברטו דונאדוני. עד להפסקה הישווה לדפול ברנה. אלטובלי הבקיע שני שערים במחצית השניה, אבל דקה לסיום הבקיע מרטין חבר שער שני לשווייץ.

היום יהיה בהולנד מישחק נוסף בבית זה, כאשר מאלטה תארח את שוודיה.

במחזור הבא

● בית"ר נתניה — מכבי יבנה
● הפועל לוד — בית"ר תל אביב
● מכבי יפו — שמשון תל אביב
● הפ. ב"ש — בית"ר ירושלים
● הפועל כפר־סבא — מכבי חיפה
● הפועל תל אביב — בני־יהודה
● מכבי תל אביב — מכבי פ"ת
● מכבי נתניה — הפועל פ"ת

מלך השערים

1.	אלי אוחנה (בית"ר ים)	8
2.	א. מלמיליאן (בית"ר ים)	6
3.	אלי יאני (כפר־סבא)	4
—.	דוד לביא (בית"ר ת"א)	4
—.	ד. רובינזון (מכבי פ"ת)	4

הניחוש הנכון

1.	מ. יבנה — מ. נתניה	x
2.	הפ. פ"ת — מ. ת"א	x
3.	מכ. פ"ת — הפ. ת"א	2
4.	ב. יהודה — כ. סבא	x
5.	מ. חיפה — באר־שבע	1
6.	ב. ים — מכבי יפו	1
7.	שמשון — הפ. לוד	x
8.	ב. ת"א — ב. נתניה	1
9.	ב. טבריה — הכח	2
10.	מרמורק — הפ. ים	2
11.	דימונה — הפ. חיפה	2
12.	בית־שאן — טבריה	x
13.	הפ. ר"ג — שקמים	1
14.	הפ. חדרה — חולון	x

כל הצמרת איבדה נקודות

ליגה ארצית

מאת משה הר־געש

מישחקי המחזור ה־8 לא גרמו למהפך בפיסגה. הסיבה העיקרית: איבוד נקודות של כל קבוצות הצמרת. המוליך הפועל יהוד נאלץ לסיים בתיקו את מישחק הבית עם הפועל עכו 1–1. סגנו, הפועל חדרה, סיים באותה תוצאה את מישחק הבית עם הפועל חולון. מכבי שעריים נוצח בחוץ 1–0 ע"י הפועל רמת־גן. למקום השלישי טיפס הפועל חיפה שהכניע בחוץ 2–0 את הפועל דימונה. הפועל ירושלים השיג ניצחון שני רצוף, הפעם בחוץ 1–0 על הפועל מרמוריק והבך נמלט מהמקום האחרון. לתחתית הידרדרו שני יורדים הפועל דימונה ובית"ר נהריה.

12 שערים בלבד הובקעו, שלוש קבוצות ניצחו בחוץ, רק שתיים ניצחו בבית, חמש קבוצות לא הבקיעו.

הפועל יהוד — הפועל עכו
1–1 (1–0)

השער ליהוד: יורם אורן (69). השער לעכו: ביסים אדרי (52).

* המצטיין: עוזי סבחי.

הפועל יהוד נוכח אתמול לדעת, כי העליה לפיסגה איננה סוגה בשושנים. הוא נאלץ לחרוק שיניים, כדי לחלץ תיקו ביתי מהפועל עכו שהוביל במחצית בשער יחיד.
שפט ראובן סהיל, 2,000 צופים, ביהוד.

הכח רמת־גן — בית"ר נהריה
1–0 (0–0)

השער: עמי כהן (55).

* המצטיין: שלמה גורדמן.

ניסיון הצלה בלתי מוצלח של שוער נהריה צדוק אברהמי איפשר לאורחים לחזור לביתם עם ניצחון חשוב. זה אירע בדקה ה־55: עמי כהן מתבח בעט מ־25 מ', אברהמי שמט את הכדור לשער.
שפט שבתאי רוזה, 500 צופים, בנהריה.

הפועל חיפה — הפועל דימונה
2–0 (0–0)

השערים: רוני מלכה (62), רונן ריקמן (75).

* המצטיין: רוני מלכה.

שחקני דימונה היו עדיפים במחצית הראשונה, לחצו את אורחיהם, אך לא הצליחו לנצל יתרונם להבקעת שערים. במחצית השניה חל שיפור מהותי ביכולת החיפאים, הם הכתיבו את הקצב, הבקיעו פעמיים וניצחו.
שפט אבשלום כהן, 1,000 צופים, בדימונה.

הפועל חדרה — הפועל חולון
1–1 (0–1)

השער לחדרה: שמואל שמריאל (14), השער לחולון: יוסי עמרן (82).

* המצטיין: שמואל שמריאל.

כדורגל הגיע אתמול בהכוח מושגים נפודים, אפילו אם צריך להמתין עד לדקה ה־82. יוסי עמרן מחולון מנע קיפוח מקבוצתו, כאשר הישווה בסיום, לאחר טעות של הגנת חדרה. השער הראשון הובקע בדקה ה־14 כאשר שוער בן־שמואל הגביה כדור לרחבה, שלומי גולן הדיר בראשו הישר אל שמואל שמריאל, הבולט בשורה, שבעט מטפייר חזק ושטוח פנימה.
שפט עובדיה בן־יצחק 700 צופים בחדרה.

דוד רוזנבלום

הפועל רמת־גן — מכבי שעריים
1–0 (1–0)

השער: יעקב נמרוד (9)

* המצטיין: צורי אגין

יעקב נמרוד, חלוץ הרכש של הפועל רמת־גן פרץ אתמול שער ראשון. הוא הבקיע את שער הניצחון במישחק הביתי מול מכבי שעריים המדורג בצמרת. השער הובקע בשלבי הפתיחה: שוער אוסובסקי הגביה כדור לרחבה, נמרוד בעט, ההגנה הרפה ונמרוד עט על הכדור והבקיע מקרוב את אבי ליברמן.
שפט יוסף גרוסמן, 1,000 צופים, בגבעתיים.

יוסף הכט

הפועל בית־שאן — הפועל טבריה
1–1 (0–0)

השער לבית־שאן: הלל קפלן (65). השער לטבריה: עופר דן (83).

* המצטיין: מרדכי לוסקי.

יתרון בן שער אינו מבטיח מאומה, כאשר בקבוצה היריבה נכלל עופר דן מלך השערים של הליגה הארצית. בכך נוכחו אתמול שחקני הפועל בית־שאן. דרבי העמקים התעלה לרמה נאותה וחלוקת הנקודות משקפת את יחסי הכוחות. בדקה ה־65 הגביה לוסקי כדור מדוייק והלל קפלן הבקיע מקרוב. שבע דקות לסיום השלימו הכל עם ניצחון מקומי למעט עופר דן, שמקרוב נגח לרשת.
שפט מנחם בבי לוי, 3,500 צופים, בבית שאן.

גרשון אברהם

הפועל ירושלים — הפועל מרמוריק
1–0 (0–0)

השער: יוסי אסייאג (53).

* המצטיין: יוסי אסייאג.

שחקני הפועל ירושלים השלימו סוף שבוע מוצלח ביותר. הם זכו בניצחון שני תוך ארבעה ימים. אתמול הספיק להם שער בודד, כדי לגבור על המארחים ממרמוריק. אמיר לזינגר שוער מרמוריק הדף כדור לרגלי אסייאג שלא היסס ובעט לרשת.
שפט יהושע לוי, 200 צופים, ברחובות.

בית"ר רמלה — מכבי רמת־עמידר
1–0 (0–0)

השער: מאיר בלושטיין (47).

* המצטיין: מאיר בלושטיין.

פעולה אחת מוצלחת הספיקה לשחקני רמלה, כדי להשיג ניצחון ביתי על מכבי רמת־עמידר. שתי דקות לאחר פתיחת המחצית השניה, קיבל בלושטיין כדור מאריה מזרחי ובעט לרשת.
שפט אבי אלנקווה, 200 צופים, ברמלה.

טבלת הליגה הארצית

1.	הפועל יהוד	8	9–16	17
2.	הפועל חדרה	8	9–15	15
3.	הפועל חיפה	8	6–12	15
4.	מכבי שעריים	8	7–12	15
5.	הפועל עכו	8	9–13	13
6.	הפ. חולון	8	4–8	13
7.	הפועל טבריה	8	12–15	13
8.	בשאן	8	9–8	11
9.	הפועל ר"ג	8	5–3	10
10.	בית"ר רמלה	8	10–6	10
11.	הכח רמת־גן	8	10–5	9
12.	רמת־עמידר	8	11–6	8
13.	הפועל ים	8	12–7	7
14.	הפ' מרמוריק	8	14–8	7
15.	הפ' דימונה	8	8–5	6
16.	בית"ר נהריה	8	5–1	5

במחזור הבא

* הפ. חולון — ב. נהריה
* מכ. שעריים — הפ. חדרה
* הפ. טבריה — הפועל ר"ג
* הפועל עכו — בית־שאן
* הפ. חיפה — הפ. יהוד
* הפועל ים — דימונה
* רמת־עמידר — מרמוריק
* הכח ר"ג — בית"ר רמלה

מלך השערים

1. עופר דן (הפועל טבריה) 9
2. יהודה רובאנך (הפ' יהוד) 7
3. שלמה מזרחי (הפועל חדרה) 5

ליגה א

● מחוז הצפון: מכבי חדרה — בית"ר חיפה 0–0, מכבי עפולה — הפועל טמרה 2–2 (2–1), מכבי אור־נבות — הפועל טירה 1–0 (1–0), הפועל רעננה — הפועל טייבה 2–1 (1–1), הפועל טירת הכרמל — הפועל "עליה" כפר־סבא 3–0 (2–0), הפועל קרית־שמונה — הפועל קרית־אתא 0–0, מכבי טמרה — מכבי אור־עקיבא 1–1 (1–0).

● מחוז הדרום: הפועל קרית־אונו — הפועל קרית־מלאכי 4–0 (2–0), הפועל ראשון־לציון — הפועל אזור 3–1 (1–0), הפועל בית־שמש — הפועל רמת־השרון 2–2 (1–0), הפועל בת־ים — "לנדוס" חולון 2–0 (1–0), מכבי קרית־גת — הפועל רמלה 0–0, הפועל ירוחם — הפועל אשקלון 0–0, בית"ר באר־שבע — הפועל אור־יהודה 0–0.

כדורסל

צרפת לוחצת לארח המישחק מכבי — קובנה

מאת סופר "ספורט הארץ"

שמעון מזרחי, יו"ר הנהלת הכדורסל של מכבי תל־אביב, מטוס הבוקר למינכן לקראת פגישת הוועדה הטכנית של פיב"א מחר בה יעשה שיבוץ המישחקים בגביעי אירופה בכדורסל.

הנושא החשוב ביותר מבחינת מכבי תל־אביב הוא קביעת המקום בו יערכו שני המישחקים נגד ז'לגיריס קובנה ב־14 וב־15 בינואר. מזרחי הביע תקוותו כי גם השנה תארח בלגיה את שני המיפגשים. אבל הוא יודע שצרפת, באמצעות נשיא פיב"א רובר ביסל, לוחצת לארח את המישחקים בנרבונל או בשטרסבורג.

קארטר קלע 43 נקודות בניצחון אורתז בליגה

פאריס (שרות "ספורט הארץ"). האוארד קארטר, שחקן הרקע האמריקאי של אורתז, אחת מיריבות מכבי תל־אביב בבית גמר גביע אירופה לאלופות, קלע 43 נקודות בניצחון 107–92 על ברנבל. אורתז סיימה את השלב הראשון של אליפות צרפת עם 11 ניצחונות ו־3 הפסדים.

12 מ־25 הקבוצות שהולל במישחקים, עלו לשלב השני. המאזן הטוב יותר הוא של וילברבן וליכוד עם הפסד אחד כ"א. למונאקו 2 הפסדים. יתר הקבוצות שעלו לשלב השני: לוריאן, סנט־קוונטין, אנטיב, מוה, רישי, ראסינג פאריס, שאלון. שמונה מקבוצות אלה ייכנסו לשלב המכריע שיהיה בשיטת הנוקאאוט.

אן.בי.איי.

ג'ורדן 48 נק', בוסטון 110–98

ניו־יורק (איי־פי). כשישה חודשים חלפו מאז נפגשו בוסטון ושיקאגו בפליי־אוף של ליגת האנ.בי.איי. אך מאז לא השתנה מאום: מייקל ג'ורדן ממשיך להפגין יכולת מרהיבה ובוסטון ממשיכה לנצח. אתמול גברו הסלטיקס, אלופי הליגה, על הבולס 110–98, למרות 48 נקודות של ג'ורדן, המוליך בטבלת מלך הסלים. בעונה שעברה הוא קלע 63 נקודות מול בוסטון, במיפגש השני בינהן במישחקי ההכרעה. לארי בירד צבר 37 לזכות בוסטון, שחזרה לראשות הבית האטלנטי לאחר שפילדלפיה נוצחה בשני המישחקים שקיימה בסוף השבוע. תחילה הפסידה לגולדן סטייט 104–112 ואחר כך הובסה על ידי פיניקס 97–127, במישחק בו קלע וולטר דייויס 24 נקודות לזכות המנצחים.

ביל הנליק (2.01, 87 ק"ג), שאולץ לשחק כשחקן־ציר בעקבות הפציעות הרבות של שחקני דנוור, קלע 33 נקודות וסייע לנאגטס לנצח את דאלאס 142–138. אחר לנסה ומילווקי, מוליכות בית המרכז, זכו בניצחונותיהם הדקים: אטלנטה גברה על דטרויט 100–105 (קווין ויליס קלע 31 נקודות לזכות אטלנטה) והבאקס ניצחו את ניו־יורק ניקס 103–106.

יתר התוצאות: פורטלנד — לוס אנג'לס קליפרס 119–109, אינדיאנה — ניו־ג'רזי 120–117, סאן אנטוניו — קליבלנד 115–102, יוטה — קליפרס 130–113.

הטניסאי הצרפתי יאניק נואה חובט תוך מעידה באולם המכבי בלונדון, שם העפיל לגמר אחרי ניצחון על קווין קארן. (צילום רדיו איי־פי).

היום בגמר בלונדון: יאניק נואה נגד השוודי יונאס סוונסון

טניס

לונדון (שרות "ספורט הארץ"). יאניק נואה מצרפת יתמודד כאן היום במישחק הגמר של טורניר "בנסון אנד הדג'ס", נגד יונאס סוונסון משוודיה.

נואה, שדורג כאן שלישי, גבר אתמול על המדורג שביעי קווין קארן (ארה"ב) 7–5, 6–3, בתוך שעה ו־45 דקות. ברבע הגמר הדיח נואה את יוהאן קריק (ארה"ב) 7–6, 6–4. קארן ניצח את השוויצרי יעקב לאסק 6–4, 6–4.

סוונסון בן ה־20, המדורג במקום ה־28 בעולם, ניצח בחצי הגמר את הצ'כי ליבור פימק, שהדיח בסיבוב השני את עמוס מנסדורף 6–3, 7–6, 6–4. קודם לכן גבר סוונסון על המדורג רביעי, הצ'כי מילוסלאב מציר, 6–3, 6–4. מישחק רבע הגמר בו ניצח סוונסון את האמריקאי מאט קאמר 7–6, 6–7, 6–3, הגמר היה הקשה ביותר בטורניר. פימק בן ה־23, המדורג במקום ה־75 בעולם, ניצח ברבע הגמר את האמריקאי דויד פייט 6–7, 6–2, 6–2.

● מרטינה נברטילובה זכתה בניצחון ה־47 שלה ברציפות, כאשר גברה ברבע הגמר בשיקאגו על גבריאלה סאבאטיני בת ה־16 מארגנטינה 6–2, 6–7, 6–2. בחצי הגמר תשחק נגד זינה גאריסון (ארה"ב), שניצחה את קתרינה מאלייבה (בולגריה) 7–5, 6–1. המדורגת שניה, האנה מנדליקובה, שניצחה את הרומניה קלאודיה קודה־קילש 6–4, 7–5, תשחק נגד האמריקאית פאם שרייבר, שגברה על הארגנטינאית קאתי ריבאלדי 6–4, 6–3.

ניסטרום ישחק נגד אוסטרליה בגמר

שטוקהולם (שרות "ספורט הארץ"). יואכים ניסטרום, המדורג מספר 8 בעולם, אישר כאן שישתתף במישחק הגמר על גביע דייויס נגד אוסטרליה שיהיה ב־26 בדצמבר במלבורן. ניסטרום, שנעדר לאחרונה מפעילות בגלל פציעה, יהיה השחקן השני בסגל השוודי במקום מאטס וילאנדר, שיתחתן ב־3 בינואר בדרום־אפריקה. וילאנדר הודיע כי בשל כך לא ישחק במלבורן.

השחקנים האחרים בסגל השוודי יהיו: סטפאן אדברג, מיכאל פרנפורס, קנט קרלסון, יונאס סבנסון ואנדרס יארייד.

אילנה ברגר בגמר בחיפה

האמריקאי קנדי יתמודד היום (16.00) במרכז הטניס בחיפה נגד לאויס מגוירלצ'ר בגמר התחרות השלישית של סבב פרינקל בטניס. בחצי הגמר גבר קנדי על דידו מרד־מגיה 6–3, 6–1 ולאויס ניצח את פר טינגר ממערב־גרמניה 6–3, 6–4.

בגמר הטורניר בסבב פליפס לנשים תתמודד אילנה ברגר, שניצחה את אבטום מהולנד 6–1, 6–7 גבר לויזיג ממערב־גרמניה, שניצחה את דליה קוראס 6–1, 6–4, 6–3.

בעיטה חופשית

לשם שינוי: ארסנל בראש השיירה

הביסה 4–0 את סאות'המפטון ששיחקה בלי שוערה ● ליוורפול עשויה לשוב היום לפיסגה אחרי מישחקה הדחוי נגד שפילד

ליגה אנגלית

לונדון (שרות "ספורט הארץ"). בלונדון אין זוכרים מתי הובילה ארסנל בפעם האחרונה את טבלת הליגה האנגלית. אבל זה קרה אתמול אחרי ניצחון חוץ 4–0 על סאות'המפטון. השאלה היא אם גם היום אחר הצהריים עדיין תישאר ארסנל במקום הראשון, אחרי שיושלם המחזור ה־15 במישחק בו תארח ליוורפול את שפילד וונסדיי.

עד לדקה ה־54 היתה התוצאה מאופסת. ואז, תוך ניסיון לבלום התקפה של ארסנל, ביצע שוער המילואים של סאות'המפטון טים פלאוארס עבירה שהולידה בעיטת 11 מ'. הוא גם נפגע והורד על אלונקה. ואת מקומו בין הקורות תפס החלוץ קולין קלארק. מרטין היין הכניע אותו מהנקודה הלבנה ובהמשך ספג קלארק עוד שלושה שערים מרגלי ויו אנדרסון, ניאל קווין ופרי גרובס. לסאות'המפטון זוכרת המעל המרימה בעיטת 11 מ'.

ארסנל נהנתה גם מהעובדה, שנוטינגהאם פורסט נפלה קורבן נוסף למישטח הדשא המלאכותי בלוטון ונוצחה 4–2. לוטון הובילה כבר אחרי 34 שניות משער של מארק סטין. עד להפסקה הוסיף כדורגלן זה שער שני והבלם סטיב פוסטר שער שלישי. במחצית השניה הבקיע אחיו של מארק, בריאן סטין, את השער הרביעי. לפורסט הבקיעו איאן ביאר וגארי ברטלס. לוטון עלתה בזכות ניצחון זה למקום הרביעי.

מלבד ליוורפול, נוטינגהאם ולוטון, יש גם לווסטהאם ונוריץ' 26 נקודות. ווסטהאם גברה בדרבי לונדוני על ווימבלדון 1–0 משערו של טוני קוטי בדקה ה־48. ווסטהאם היא הקבוצה היחידה שלא נוצחה העונה בחוץ. לעומתה, עדיין לא ניצחה מנצ'סטר יונייטד בחוץ. מאמנה החדש, אלכס פרגוסון, עדיין לא ראה שער זכות אחרי שני מישחקים. אתמול סיימה יונייטד בתיקו אפס בנוריץ' ששיחקה מרבית המחצית השניה ב־10 שחקנים אחרי פציעתו של דויד הודג'סון. שוער נוריץ', בריאן גאן, מנע מיונייטד את שלוש הנקודות והיא מדורגת במקום לפני אחרון.

אולדריג' נגח לשער ק.פ.ר. בהתקפה של אוכספורד, במישחק הליגה שלא הוכרע. (צילום רדיו איי־פי).

הקבוצה השניה של מנצ'סטר, סיטי, ממשיכה להשתפר ואתמול זכתה בניצחון ביתי שלישי ברציפות, 2–1 על צ'לסי. פול מולרון העלה את סיטי ליתרון בדקה ה־65. מארק סטיוארט השווה כעבור שמונה דקות ופול סימפסון הבטיח את הניצחון בדקה ה־75.

שער בבעיטת 11 מ' בדקה ה־87 מרגלי ניל מקדונאלד, הציל נקודה לניוקאסל יונייטד במישחק נגד ווטפורד (2–2) אבל לא חילץ אותה מהמקום האחרון בטבלה. קני ג'אקט (בעיטת 11 מ') ולותר בליסט הבקיעו לווטפורד וג'ון אנדרסון את השער הראשון לניוקאסל. צ'זני ביזין היקנה נקודה (1–1) לקווינס־פארק ריינג'רס במפגש המציעות מול אוכספורד יונייטד, שהובילה מהדקה ה־33 כאשר ריי האוטון הבקיע.

אדריאן הית וקווין שידי הבקיעו את השערים בניצחון החוץ 2–0 של אברטון בלסטר. קלייב אלן הבקיע את שערו ה־16 העונה בניצחון טוטנהאם על קובנטרי 1–0. המישחק בין אסטון־וילה וצ'רלטון הסתיים בתיקו־אפס.

פורטסמות, שסיימה בתיקו־אפס בשרוסברי, פינתה את המקום הראשון בטבלת הליגה השניה לאולדהאם שניצחה את לידס יונייטד 2–0. לאולדהאם 31 נקודות לפני פורטסמות 29, פלימות ודרבי קאונטי 27 כ"א.

מוריס ג'ונסטון הבקיע את השער היחיד בדקה ה־80 בניצחון 1–0 של הראשונה סלטיק על השניה, דנדי יונייטד, בליגה הסקוטית. לסלטיק 29 נקודות לפני דאנדי יונייטד 25, הארטס 24 ורייג'רס 23.

צמרת הטבלה

1.	ארסנל	15	8–28	28
2.	ליוורפול	14	19–32	26
3.	נוטינגהאם	15	20–32	26
4.	לוטון	15	11–18	26
5.	ווסטהאם	15	22–25	26
6.	נוריץ'	15	21–23	26

באיירן הדביקה את לוורקוזן שסיימה רק 0–0 עם מאנהיים

בונדסליגה

מאת זיגמונד שפיגלר

דיסבורג (מיוחד ל"ספורט הארץ"). התיקו־אפס של המובילה באייר לוורקוזן עם מאנהיים בליל שבת, איפשר אתמול לבאיירן מינכן להשוות אליה בנקודות בניצחון 3–0 על המבורג. מאגאת (בבעיטת 11 מ'), ולפאורת ובוטסאר הבקיעו את השערים.

האמבורג, שניצחה את קלן 1–0 משערו של באיירסדורפר בדקה ה־78, מפגרת עתה בנקודה בלבד אחרי שתי המובילות. קלן, שלא ניצחה 16 שנה בהאמבורג, איבדה במישחק זה את תומאס אלופס בדקה ה־42. יש חשש כי קרע את הרצועות וייעדר עד סוף העונה.

שערים של הרגע האחרון, היו בפרנקפורט ובמנשנגלאדבך. מילר הבקיע לפרנקפורט נגד אורדינגן (0–1) בזמן הפציעות ושטורק השווה לזכות בורוסיה דורטמונד (2–2 עם גלאדבך) שניות לפני השריקה אחרי כדור קרן. דורטמונד, שהובסה באותו מקום לפני שבועיים 1–6 בגביע, הובילה משער של דיקל אבל ראמן (37 ו־85) העלה את המארחים ליתרון 2–1. באייר הבקיע שלושער בניצחון נירנברג על בלאוריים ברלין 7–2.

יתר התוצאות: ברמן — שאלקה 0–0, שטוטגארט — בוכום 1–0, קייזרסלאוטרן — דיסלדורף 3–1.

צמרת הטבלה

1.	לוורקוזן	14	10–29	20
2.	באיירן	14	16–28	20
3.	האמבורג	14	15–27	19
4.	ברמן	14	22–26	18
5.	שטוטגארט	14	15–25	17

גביע אירופה

הכדורידן הגבוה בעולם (2.10) הערב במוזי ואשאש נגד ר"ג

חוויה בלתי שיגרתית צפויה הערב לחובבי הכדוריד שיבואו לאולם "עלית" באוניברסיטת תל־אביב, כאשר הפועל רמת־גן יארח בשעה 20.30 את קבוצת ואשאש מהונגריה, בסיבוב השני של גביע ההתאחדויות האירופיות.

ההונגרים זכו אשתקד בגביע זה, אך זה אינו המאפיין היחיד שלהם. בסגל הקבוצה נכלל הכדורידן הגבוה בעולם, לאסלו שולגר בן 19, המתנשא לגובה 2.10 מ'. לוואשאש חמישה שחקנים בין־לאומיים. המאמן האורח סיפר לאסלו הומיא לישראלים אך הודה, כי יש בידו מידע מעט בלבד. מאמן הפועל נתנאל בריסקין אמר כי הביניו איננם בשיאם, אך הוסיף כי המישחקים יאפשרו להם לרכוש ביטחון לקראת המשך הליגה.

ישפטו ויטורינו ופרסטרו מאיטליה.

יוסי זכב

שלוש מדליות זהב להפועל פ"ת בג'ודו

הפועל פתח־תקוה זכה אתמול בשלוש מדליות זהב באליפות הפועל לנוער בג'ודו עד גיל 18 שנערכה ברמת השרון.

ואלה האלופים: 47 ק"ג — מטיס פקטון (איחוד רמת השרון); 51 ק"ג — דוד ברגר (פתח־תקוה); 55 ק"ג — אורי טאבי (פתח־תקוה); 60 ק"ג — אמיר פרלברג (הוד השרון); 65 ק"ג — רני הדר (טבעתה ראשל"צ); 71 ק"ג — אורן גלרטי (נתניה); 78 ק"ג — יעקב דעבול (נתניה); מעל 78 ק"ג — איגור פליך (פתח־תקוה).

● במישחק המרכזי בליגה הלאומית בכדורסל לנכים, גברה בסוף השבוע אילן רמת־גן בניצחון של ברוך הגאי על אילן פתח־תקוה 62–43. עוד תוצאות במחזור הראשון: אילן תל־אביב — אילן אשדוד 38–47, גבי צה"ל תל־אביב — א. ג. נתניה 36–50, בית הלוחם תל־אביב — אילן הרצליה 44–43.

אברהם תשובה

● בליגה הלאומית בראגבי היו התוצאות האלה: אסא תל־אביב — קרית ביאליק 42–6, הפועל רעננה — הפועל גליל עליון 30–0.

כהנא פוטר מהפועל חיפה ★ האמריקאי לונין החליפו

כדורסל

מאת גיא צוקר ואברהם ציבין סופרי "ספורט הארץ"

רני כהנא פוטר אתמול מאימון קבוצת הפועל חיפה. כהנא קיבל את הדיעה המיוחדת בתום שלושה ימים של מאבקים פנימיים בהנהלת הקבוצה סביב העסקתו. אתמול הועבר את האימון המאמן המורה, האמריקאי אלן לונין, שאימן בראשית העונה את הפועל רמת־גן.

לאחר שנודע לו על פיטוריו אמר כהנא: "העניינים בהפועל חיפה לא התנהלו בצורה שהולמת קבוצה מסודרת. אני לא הבנתי דברים כאלה. ארגם מסויים השתלט על המנהלה (אביטל סיטין — ג.צ.) והוא זה שגרם לסיחור בעקבות ההפסד ברחובות. הוא התנהג בצורה מתפירה עד שהשיג את מה שרצה במשמעת נפשר — פיטוריי מהפועל חיפה. צר לי שהעניינים התנהלו כך. ההנהלה התנצה על ההוה עם המאמן אתו ואחר כך ביקש ממני לאמן את בית"ר תל אביב ואמרו לי שאין שום חוזה. הבטיחו לי שהמנהלה תדון בעניין, אבל לא היתה שום ישיבה. משום קיבלתי את ההודעה באמצעות עורך הדין. אני שמח ללכת כשכל העתיד לפני הקבוצה. אני בטוח שהקבוצה, בהדרכתי, היתה מגיעה גם לפלייאוף. יש לנו הנהלה לא רעה ובסיבוב השני צפויים מישחקי בית רבים מול קבוצות תחתית. מאז ההפסד לאליצור נתניה חששו איך להיעצר במני".

בהנהלת מחלקת הכדורסל של הפועל חיפה היו חילוקי דיעות בקשר להמשך עבודתו של כהנא. ההחלטה התקבלה בסופו של דבר על ידי של קול אחד. הוחלט להציע לכהנא תפקיד אחר במחלקה.

בעקבות ההחלטה למנות את לונין התפטרו מתפקידם מנהל הקבוצה דוהר ויזנגר ובן מאמן קבוצת הנוער יריב ורשיצקי שהתבטאו בתוקף כי יאמן את הקבוצה הבוגרת אחרי כהנא. הפרת חוזה זה כרוכה בתשלום של עשרת אלפים דולר לורשיצקי. הפועל חיפה כבר פנתה למאמן יעקב אבלר כדי שיחליף את ורשיצקי באימון הנוער.

במאמר ביקורת על ההכנות להקים ערים צבאיות במצרים:

עיתון מצרי: ישראל תרעיל המים בערים הצבאיות שלנו

קהיר (ע"מ). עיתון מצרי מותח ביקורת חריפה על ההכנות להקים ערים צבאיות במצרים. המאמר משופע בהאשמות חמורות נגד ישראל, שהיא לדבריו מדינה המסוגלת לכל פשע.

במאמר שפורסם בעיתון "אל־מוצאוור" טוען מחמד סטראני כי בערים הצבאיות ישוכנו, לפי התכנית, קצינים ומפקדים בכירים של הצבא המצרי. ריכוזם בעיר אחת או בכמה ערים עלול, לדבריו, להיות כרוך בתוצאות חמורות: "האם בשעה שמול מצרים עומד אוייב אכזר שאינו נמנע מביצוע פשע כלשהו למען השגת הנצחון, יש בכך משום אינטרס של הצבא לרכז את מפקדיו בעיר אחת. שעם העלאת רמת הכוננות יהיה קל להבחין בשינוי כלשהו המתחולל בה".

יתר על כן, נסיון העבר מעיד שבמלחמות שהתנהלו בין ישראל לבינינו, היא לא רק עמדה נגדנו אלא גם הפתיעה אותנו, להוציא מלחמה אחת, שבה הפתענו אנו אותה ואז ניצחנו, שברנו את הדעה הארוכה, ניפצנו את עמוד השדרה שלה ולימדנו אותה לקח מועיל".

"אלמלא ההפתעה יהיה, אם כן, גם בעתיד ציד המלחמה בינינו לבין המדינה הנשענת על הבגידות כאמצעי להשגת ידיעות. לאור זאת, קיימת הסכנה שבמקרה של הסלמת המצב תפנה מדינת האוייב להחדרת רעל ל"שוק הירקות" של העיר הצבאית או להרעלת מקורות המים המגיעים לעיר. הרי אלו פעולות שישראל כבר נקטה במלחמות קודמות כאשר הרעילה את בארות המים בנגב הבסיני".

בעל המאמר מביע חשש כי "הערים הצבאיות גם יגרמו להתרחקות בין חיילי הצבא לבין האזרחים, והרה אם לא עדיף היה להשקיע את כל המאמץ שיידרש לאבטחות הערים הללו בהקמת בתים לקציני הצבא בתוך הערים הקיימות כדי שישתמעו בין האזרחים".

טיל איראני בבגדד

המוני אנשים ברחובות בגדד ביום ששי עם שחר לאחר שטיל איראני פגע, על פי הידיעות, בבית מגורים וגרם למותה של משפחה בת שבעה אנשים. סוכנות הידיעות של איראן דיווחה, כי הטיל היה מכוון למשרד ההגנה העיראקי. (תצלום איי־פי).

שני הרוגים בחילופי הפגזות בין אמל לפלשתינים בביירות

ביירות (ע"ר) לפחות שני בני אדם, ובהם ילדה בת 4, נהרגו, ו־18 נפצעו, בהתחדש הקרבות בין המיליציה השיעית "אמל" מסביב למחנה הפליטים בורג' אל־בראג'נה בדרום ביירות.

הלשכה הצבאית של "אמל" האשימה את המחבלים הפלשתינאים כי הפגיזו אתמול במרגמות את השכונות השיעיות מסביב למחנה, וגרמו למותו של אדם אחד ולפציעתם של חמישה.

ארגוני המחבלים הפלשתינאים הודיעו, מצידם, כי בהפגזה שיעית שנמשכה שעתיים נהרגה ילדה ונפצעו 10 פלשתינאים אחרים.

דובר של "פתח" אמר, כי לוחמי "אמל" ניסו בלא הצלחה לחדור למחנה הפליטים בעת ההפגזה.

ביום שישי בערב נהרגו שני אנשי "אמל" בכניסה למחנה. מאז חודשו הקרבות בבורג' אל־בראג'נה בסוף אוקטובר, נהרגו 42 איש ונפצעו 239.

הלירה הלבנונית יורדת

לאחר ששער הלירה הלבנונית שב ירד בשבת, הופסק פירסום השערים של מטבעות זרים בבורסה בביירות.

בפתיחות המסחר היה שער הדולר כ־60 לירות לבנוניות. לאחר הפסקת המסחר, עלה שער הדולר ל־65 לירות לבנוניות בשוק השחור.

יומיים לאחר ביקורה של הנשיאה אקינו ביפאן:

מנהל סניף החברה היפאנית מיטסואי נחטף בפיליפינים

מנילה (איי־פי). מנהל סניף פיליפיני של חברה יפאנית גדולה נחטף אתמול ממועדון גולף דרומית למנילה על ידי שישה אנשים חמושים, כך מסרה משטרת הפיליפינים.

המנהל הכללי של הסניף המקומי של החברה היפאנית מיטסואי, נובואי וקאקוקי, נחטף כששהה ליד מסלול הגולף במועדון. חוטפיו נמלטו בשתי מכוניות.

המשטרה אינה יודעת דבר על מניעי החטיפה, ואף לא הוצגו לה תנאים לשחרורו של האיש.

דובר שגרירות יפאן בפיליפינים סירב להתייחס לפרשה.

החטיפה אירעה יומיים לאחר סיום ביקורה של נשיאת הפיליפינים, קורזון אקינו, ביפאן במהלכו ביקשה סיוע יפאני נוסף והשקעות יפאניות כדי לעודד את כלכלת המדינה.

לדברי מקורות פיליפינים הבטיחו היפאנים סיוע בשעור של 447 מליון דולר, אך ביקשו ערובות שאקינו תנקוט יד קשה לדיכוי הפשע בפיליפינים, הפוגע קשות בתיירות היפאנית.

שביתה כללית

האיגוד המקצועי הגדול ביותר בפיליפינים הכריז על שביתה כללית מיום ב', במחאה על רצח מנהיג האיגוד, רולנדו אולאליה, שעמד גם בראש מפלגת השמאל הגדולה במדינה.

האיגוד הודיע כי השביתה תשתק את המסחר והתחבורה במנילה ולאחר מכן תתפשט גם לערי השדה.

הצבא הועמד מיד ב"מצב כוננות ארום", שהוא הדרג הגבוה ביותר של כוננות.

מנהיגי האיגוד הודיעו כי השביתה תימשך עד שיתקבלו תביעותיהם, ובכלל זה הדחת שר ההגנה חואן אנריליה.

אולאליה נחטף, עונה ואחר כך נורה ונזרק למוות עם נהגו. הרצח הטיל את ממשלת אקינו למשבר חריף, בעוד היא מנסה להרגיע את הרוחות עקב שמועות על נסיונות הפיכה, הרווחות במדינה זה ימים אחדים.

סוחר יהלומים ישראלי — למאסר בקופנהאגן

אברהם פריילך בן 38, הבריח מבלגיה לדנמרק יהלומים בשווי 5 מיליון דולר

מאת אליהו והבי סופר "הארץ" בסקנדינאוויה

קופנהאגן, (מיוחד ל"הארץ"). סוחר יהלומים ישראלי, אברהם פריילך, שעסק בסחר בין בלגיה לדנמרק, נדון אתמול בבית־משפט בקופנהאגן במאסר בפועל של שנתיים וחצי, והוייב לשלם מס ערך מוסף בסך 200 אלף דולר וקנס בסך 200 אלף דולר או להישלח למאסר נוסף של ארבעה חודשים.

הנאשם, בן 38, הבריח לדנמרק יהלומים ששווים חמישה מיליון דולר.

התובע טען כי זו היתה הברחה שיטתית, שבוצעה בעשרות נסיעות בין בלגיה לדנמרק. הנאשם טען להגנתו כי בפעם הראשונה "שכח" להצהיר על היהלומים, ואחר כך החליט להמשיך בהברחה.

השופט הורה על החרמת מטען היהלומים ו־5000 דולרים, שנמצאו בכליו והיו, לדברי פריילך, רווחיו ממכירות היהלומים.

אולימפיאדת השחמט נפתחה בשלום בדובאי בלי ישראל

דובאי (ע"ר). אולימפיאדת השחמט ה־27 נפתחה רשמית ביום שישי בערב, בטקס של שעתיים וחצי שכלל הופעות יונים, תצוגת קארטה, מצעד ריקודים ריבוי.

הדגלים של 109 המדינות המשתתפות נישאו באיצטדיון הצבאי בלב דובאי, והדגלים הערביים זכו לתשואות נלהבות.

למרות קריאה להחרים את האולימפיאדה, במחאה על אי־שיתופה של ישראל, זוהי האולימפיאדה הגדולה בהסטוריה.

בנאום הפתיחה שלו, שיבח נשיא הפדרציה הבין־לאומית לשחמט פר־ד"א פלורנסיו קאמפומאנס מהפיליפינים את המארחים והודה להם על הכנסת האורחים שלהם.

הוא אמר שהעולם הערבי היה מקום הולדתה של ספורת השחמט, והצביע על תרומתה של המשפחה השלטת בדובאי, שמימנה את השתתפותן של מדינות מתפתחות רחוקות ושיגרה מטוסים מיוחדים כדי להביא את השחמטאים ממדינות אלה.

אין מדליות

אף שנמסר מראש כי באולימפיאדה יוכתר אלוף העולם החדש, הסובייטי גארי קאספרוב לא נעשה הדבר.

המארגן הראשי, שייך בוטי אל־מאקטום, אמר כי הטקס לא נערך משום שהמדליות לא הגיעו מביה"מ.

אולם קאספרוב אמר לכתב רויטר: "אני מסרב לקבל את המדליה שלי, משום שכבר קיבלתי אותה בלנינגראד".

המשחקים הוחלו אתמול לפני הצהריים. הנבחרות חולקו לשתי קבוצות, ובסיבוב הראשון התמודדו המדורגות הראשונות עם אלה שבמחצית התחתונה של הדירוג.

מצפים כי ביה"מ, ששיגרה לאולימפיאדה נבחרות חזקות ביותר, הן גברים והן נשים, תחזיק בשני הכתרים.

ערך את העמוד: משה ריינפלד

هكذا من الاصل

مكان من الاحتل

"למד"
חברה להשקעות ולמסחר בע"מ

עברנו למשרדינו החדשים

רח' דיזנגוף 253, תל־אביב
טל' 5463536 (6 קווים)
פקסימיליה 5463546
טלקס 371430, 371467

טדי קולק איים להתפטר על רקע פרשת רפאל לוי

"אינני יכול להמשיך לעבוד, כאשר מתפרסמות ידיעות המחשידות אותי בפלילים" ★ חזר בו מכוונתו בעקבות לחצים ★ קבלן מבית חנינא נעצר כחשוד במתן שוחד ללוי

מאת נדב שרגאי, צבי הראל ונורית אמיתי

ראש עיריית ירושלים, טדי קולק, איים להתפטר מתפקידו על רקע הפרסומים בשבוע שעברו בהם בפרשת מעצרו של הממונה על מחוז ירושלים במשרד הפנים רפאל לוי. מקורביו של קולק אומרים, כי הופעל עליו מכבש של לחצים, כדי למנוע ממנו לממש את כוונתו. בסופו של דבר נעתר קולק ללחצים.

למקורביו אמר ראש העיר, כי אינו יכול להמשיך בעבודתו כאשר מידי יום מתפרסמות בעיתונים ידיעות המחשידות אותו בפלילים.

ג'והליל משאוואר (53), קבלן מבית חנינא, נעצר אתמול לעשרה ימים כחשוד במתן שוחד לממונה על מחוז ירושלים במשרד הפנים, רפאל לוי, המשמש גם כיו"ר הוועדה המחוזית לתכנון ובניה. בא כוח המשטרה ציין בבקשה, כי השוחד ניתן ללוי, כדי שהחשוד יקבל אישורי בניה עבור פרוייקט בניה. לטענת המשטרה, עסקת השוחד בוצעה בתיווכם של בני

טדי קולק.

משפחת ג'נחות, אם ובנה שנעצרו באחרונה בפרשה זו. עוד טוענת המשטרה כי בני משפחת ג'נחות קיבלו את כספי השוחד מהקבלן והעבירו אותו לרפאל לוי.

לפני השופט אליעזר כהן הופיע רב־פקד אלי לוי מן היחידה הארצית לחקירות הונאה. קצין המשטרה אמר כי החשוד הוא, שמשאוואר ביקש מרפי לוי לאשר תוכניות בניה בעבור פרוייקט שהוא, החשוד, מעורב בייזומו יחד עם אחרים.

"החשוד הוא שהחשוד הגיע אל רפי לוי באמצעות שני החשודים אחרים בפרשת השוחד, בני משפחת ג'נחות הבן והאם" — ציין קצין המשטרה, בבקשו מעצר של 10 ימים להמשך החקירה.

הסניגור עו"ד א. וייס, טען כי לשולחו אין עבר פלילי וכי הוא סובל מכיב קיבה והפרעות בדרכי העיכול. "אנו מציעים שהחשוד יוחזק במעצר־בית, והטלפון בביתו ינותק" — ביקש הסניגור.

השופט ציין בהחלטתו לעצור את החשוד ל־10 ימים, כי אין צורך לומר עד כמה חמורה היא עבירת השוחד. "אפילו אין החשוד נוטל חלק בכל מעשי השוחד שמיוחסים לרפי לוי, והמשטרה גם אינה טוענת זאת — די בהליך המבוקש ע"י המשטרה, כדי לעמוד על חומרת העבירה".

השופט הוסיף, כי לאחר שעיין בחומר שמצוי בתיק המשטרה "אני סבור שיש בחומר זה די והותר לבסס את החשד נגד החשוד. איני מוכן לקבל את גרסת הסניגור שמעצר־בית יכול לשמש תחליף מתאים למעצר רגיל. נוכח חומרת העבירה המיוחסת לחשוד, איני רואה שיהיה זה נכון לכבול את המשטרה מלחקור בפרשה ולבצע חקירה נאמנה" – סיכם השופט.

המשטרה: לא חוקרים את קולק

דובר המטה הארצי הודיע אתמול בערב כי מקור הפרסומים בדבר מעורבותו של ראש עיריית ירושלים, טדי קולק, בעניין פרשת רפי לוי או כוונה לחקרו — אינה מהמשטרה. הדובר הדגיש כי אין מידע על מעורבותו של ראש העיריה בפרשה ולפרסומים בנדון אין כל יסוד.

סופרת "הארץ" מציינת כי גם ממקורות משטרתיים בכירים עולה כי אין בינתיים כל כוונה לחקור או להציג שאלות לראש העיריה.

שני חובשים לבושים חליפות נגד חומרים כימיים במסגרת תרגיל מיוחד ביחידות השונות בחטיבת גבעתי, שנערך בשבוע שעבר.

"בכוונתי לרצוח חייל יהודי" — אמרה צעירה ערביה לשומר בבסיס צבאי בגדה

הוברר, שהצעירה, בת ה־18, החליטה להעצר בידי צה"ל כדי למצוא מפלט מנשואים כפויים

מאת אורי ניר

שומר גדודי בבסיס צבאי ליד בית־אל הופתע אתמול לראות צעירה ערביה מתקרבת לעברו, כשסכין שלופה בידה. כשביקש השומר לדעת מה רצונה אמרה, כי בכוונתה לרצוח חייל יהודי.

השומר דרך את כלי נשקו, הורה לה לא לזוז ממקומה והזעיק סמל של משמר מבסיס סמוך. איש משמר הגבול עצר את הצעירה והוביל אותה לחקירה.

בחקירה הוברר, כי בני משפחתה של הנערה, והאשה שירקאוי, בת 18, אילצו אותה להינשא לאחד מבני הכפר שלה בניגוד לרצונה.

כבצער של יאוש החליטה, שהמפלט היחידי מנישואים הכפויים יהיה להעצר בידי צה"ל.

הנערה עדיין נמצאת במעצר ולפי שעה לא הוחלט כיצד לטפל במקרה.

לראשונה מקים קיבוץ מועדון מהמפוארים בארץ

חברי איילת השחר לא יורשו להשתמש בקנטרי־קלאב שלהם

המועדון ישמש את אורחי בית ההארחה של הקיבוץ ומטיילים בצפון

מאת אריה לביא
כתב "הארץ" לענייני כלכלה

קיבוץ איילת השחר שבצפון הארץ קיבל החלטה להקים קנטרי־קלאב, במסגרת פעילותו בתחום התיירות. זו הפעם הראשונה שקיבוץ מקים קנטרי־קלאב.

ההחלטה על הקמת הקנטרי קלאב התקבלה בעקבות סקר שנעשה ע"י חברת אריאל לניהול בתי מלון. תוצאות הסקר הכלכלי הצביעו על כדאיות כלכלית בהקמת הקנטרי קלאב, שיהיה היחיד בכל האיזור ועשוי למשוך לא רק תיירים המתארחים בבית ההארחה של הקיבוץ, אלא גם תיירים ומטיילים באיזור וכן תושבים מגוון הארץ.

הקנטרי־קלאב שיוקם יהיה, לכל הנראה, מהמפוארים בארץ ויופעל כיחידה עסקית לכל דבר. חברי הקיבוץ לא יורשו להשתמש בשירותי הקנטרי־קלאב.

סיכום שבועי:

7 הרוגים ו־67 פצועים קשה ב־63 תאונות

(ע). שבעה בני אדם נספו ו־67 נפצעו קשה ב־63 תאונות הדרכים החמורות, שאירעו השבוע בכבישי הארץ. בין הנספים היו שלושה הולכי רגל — שלושתם קטינים — ובין הנפצעים קשה 38 הולכי רגל, מהם 15 קטינים.

עובדי הנפט והגז מאיימים בעיצומים

מאת יהודית וינקלר
סופרת "הארץ"

ועדים ארציים של עובדי חברות הנפט והגז מאיימים לנקוט עיצומים, במחאה על הנהגת הליברליזציה בענפים, מחשש שהדבר יגרום לפיטורי עובדים.

היום מתכנסים הוועדים לדון בהצעות לפעולות מחאה. מרדכי גרובר, האחראי לתיק עובדי הנפט והגז בהסתדרות מעריך, כי אם יינקטו עיצומים על־ידי 5,000 העובדים, תהיה לכך השפעה מיידית על עוד 13 אלף עובדים בחברות הדלק וההובלה ובשלב שני גם על הציבור הרחב.

העובדים חוששים, כי עם הנהגת הליברליזציה, יקצצו חברות קיקיוניות החברות ואלף מפעלים מבוססים לצמצם את מספר העובדים הקבועים.

"הצדיק מלנינגראד" יגיע לישראל היום

(ע). יצחק כוגן (41), המכונה "הצדיק מלנינגראד", אשתו סופיה ושלוש בנותיו חנה סימונה ואסתר, יגיעו היום לוינה ואמורים להגיע בו ביום לישראל.

יצחק כוגן הוא מהנדס אלקטרוניקה במקצועו, מסורב עליה זה 12 שנה.

משפחתו פעלה בעניינים יהודיים וביתו היה מקום אירוח ליהודים רבים בשבתות ובחגים. בני המשפחה דתיים ומדברים עברית רהוטה.

התנגדות בעיריית ת"א להצגת "אומץ בקו העימות" בסינמטק

הסרט צולם עבור רשת טלוויזיה בריטית והוא עוסק ביחסם של חיילי צה"ל לתושבי השטחים ★ נציג הליכוד בעיריה: "סרט חד־צדדי, מלא שנאה ליהודים ולישראל, המשווה שחרור יהודה ושומרון לכיבוש הנאצי"

מאת חיים הנדוורקר
כתבי "הארץ" בתל־אביב

הוועדה המקצועית המייעצת של הסינמטק בת"א תצטרך להכריע בשאלה אם להקרין את סרט הטלוויזיה "אומץ בקו העימות" בסינמטק, בעקבות ביקורת שמתחו חברים במועצת עיריית ת"א על הקרנה המתוכננת לקהל הרחב בסינמטק בראשית ינואר.

עם תום הקרנת הסרט ביום חמישי בלילה בפני חברי מועצת העיריה, פקידים בכירים ועיתונאים, התעורר ויכוח חריף. חלק מן הנוכחים טען, כי אין להקרין את הסרט העוסק בין השאר ביחסם של חיילי צה"ל לתושבי השטחים, מכיוון שהוא אנטי־ישראלי וחד־צדדי. אחרים צידדו בהקרנתו, בטענה כי הוא משקף את המציאות.

בעקבות ההקרנה שיגר חבר מועצת העיריה מהליכוד, דוד יוסף, מכתב לראש עיריית תל־אביב, שלמה להט, ותבע ממנו למנוע את הקרנת הסרט. "הסרט חד־צדדי כולו, מלא שנאה ליהודים ולישראל ומשווה שחרור יהודה ושומרון לכיבוש הנאצי, משפיל את חיילי צה"ל קורא לאי ציות לחוקי המדינה ובשיאו משתמש בתמונות הזוועה של השואה בכוונה זדונית".

סגן ראש עיריית תל־אביב, נתן וולך, המכהן כיו"ר ההנהלה של הסינמטק, אמר שהוא מתנגד לכל הטלת צנזורה על הסרט, ואולם החליט להעביר את הנושא להכרעת הוועדה המקצועית של הסינמטק.

דובר עיריית תל־אביב, בני כהן, מסר, כי ראש העיריה לא יתערב בנושא. יצויין כי הסרט נעשה עבור רשת טלוויזיה בריטית.

כשני מיליון ד' — שווי הזהב השדוד מבנק כללי

השודדים עזבו את זירת השוד, בלי שאמצעי האבטחה פעלו ★ אין התקדמות בחקירה

מאת נורית אמיתי
סופרת "הארץ"

ערך הזהב, שנשדד מבנק כללי ביום חמישי, נע בין מיליון ומאה לשני מיליון דולרים. רק ביום שישי לפנות בוקר סיימו אנשי הבנק להעריך את מספר מטילי הזהב שנשדדו ואת ערכם הכולל.

צוות החקירה המיוחד שעסק עד לשעות הלילה המאוחרות של יום חמישי בחקירות העובדים ומעבות היהוד הלילי, אסף נתונים רבים ככל האפשר מזירת האירוע.

כזכור, הודו שני שודדים, לא רעולי פנים, לכספת בנק כללי ברחוב רוטשילד 38 בתל אביב. הם אספו מאה שלושים ושישה מטילי זהב. במהלך איסוף המטילים הגיע פקיד הכספת. הם הפילוהו לרצפה והמשיכו באיסוף הזהב. לאחר מכן עזבו את המקום, בלי שאמצעי האבטחה והמיגון במקום פעלו.

בסביבות השעה שתיים ושלושים הגיעו למקום שוטרים וצוות חקירה מיוחד הוקם במרחב הירקון, כדי לחקור את תעלומת השוד, מהגדולים שבוצעו מזה שנים רבות.

בינתיים לא התקדם הצוות בחקירתו.

איש העסקים דוד בלאס הגיש בקשה שלישית לשחרור ממעצר

בין היתר טוענים סניגוריו: בריאותו מתרופפת בזמן שהותו בכלא

מאת צבי הראל
סופר "הארץ"

איש העסקים דוד בלאס הגיש לפני ימים אחדים בקשה לבית־המשפט המחוזי בתל־אביב, כדי להשתחרר ממעצר עד לתום ההליכים. בקשתו תידון השבוע בפני השופטת ויקטוריה אוסטרובסקי כהן.

בלאס נעצר במאי שנה זו על ידי שופט בית־המשפט המחוזי, אריה אבן ארי. כעבור חודשים נדחתה בקשתו הראשונה של בלאס להשתחרר ממעצר עד לתום ההליכים על ידי אותו שופט. כעבור שלושה שבועות (ב־27.7.86) נדחתה בקשה נוספת של בלאס להשתחרר ממעצר על ידי שופט בית־המשפט העליון, פרופסור אהרון ברק.

נעצר על סמך מידע סודי

סניגוריו של הנאשם, עורכי הדין ד"ר יעקב וינרוט ויהודה ויינשטיין, טוענים בנימוקי הבקשה החדשה, כי בלאס נעצר על סמך מידע סודי, שתוכנו אינו ידוע עד עצם היום הזה, ובגלל היקפו המשפט הוא עלול להסתיים רק בעוד יותר משנה. בין נימוקיה העיקריים של בלאס הוא מציין כי בריאותו מתרופפת בזמן שהותו בבית הכלא.

כנימוק נוסף מביא בלאס את הודעתה של פרקליטות המדינה על פתיחת הליכים פליליים נגד ראש צוות החקירה הראשון בפרשה זו, רב פקד (לשעבר) עו"ד משה פרידמן, שהמליץ כשעתו לסגור את תיק החקירה נגד בלאס. סניגוריו של בלאס טוענים, כי האויל ופרידמן עלול שלא להעיד, וכן מטעם התביעה וכן מטעם ההגנה. יוצא איפוא כי ההגנה עלולה להמתין זמן רב עד שיסתיימו ההליכים נגד פרידמן.

חשש מהשפעה על עדים

פרקליט מחוז תל־אביב אהרון שרד השיב בתגובה, כי הוא מתנגד לשחרורו של בלאס ממעצר וזאת מכמה טעמים: בין היתר הוא מציין כי הנאשם, תוך כדי דיון, השמיע מספר פעמים איומים וצעק נאצות כלפי התובעת, המשטרה ומערכת המשפט וכן כלפי סניגוריו, וקיים חשש שאם ישוחרר יפגין יכולתו גם כלפי עדים. המסמך הרפואי, טען פרקליט המחוז, אין בו כדי לשכנע על סכנה כלשהי לבריאותו של הנאשם — מה עוד שהוא זוכה לטיפול מתאים בין כותלי הכלא.

במטרה לעודד תנועת תיירות מישראל

קפריסין מבקשת מישראל להוזיל מס הנסיעות לאי

שר התקשורת הקפריסאי: מתרחבת תופעת הנשואים האזרחיים באי ★ שגרירות ישראל מקבלת מידע שוטף על ממדיה

מאת זוהר בלומנקרנץ
שליח "הארץ" בקפריסין

ניקוסיה, (מיוחד ל"הארץ"). קפריסין פנתה רשמית לישראל בבקשה לבטל או להוזיל את מס הנסיעות אליה, בדומה למדינות כמו מצרים ורומניה, כדי לעודד תנועת תיירות לאי. בפגישה שלשום עם משלחת של כתבי תיירות מישראל, השוהה בקפריסין, אמר השר לתקשורת ועבודות ציבוריות, ניקולאי אידיס, כי "ממשלת קפריסין רוצה לעודד תנועת תיירות מישראל ואינני רואה שום סיבה, מדוע תנועת תיירות זו בין שתי המדינות לא תגבר". לדבריו, "בעיית מס הנסיעות היא נושא שחייב להיפתר ביחסי שתי המדינות, כדי לעודד תנועת תיירות מישראל לקפריסין".

לא שמירה מיוחדת

לדבריו, פנה הממשל בקפריסין לפני כשבועיים בנושא זה לשגרירות ישראל באי. בהשיבו על שאלות עיתונאים, אמר השר הקפריסאי, כי מדינתו נוקטת בכל אמצעי הביטחון, כדי להבטיח את שלומם של התיירים המבקרים בקפריסין. הוא שלל את הרעיון להפקיד שמירה מיוחדת על תיירים מישראל ולהתייחס אליהם באופן שונה מאשר לתיירים ממדינות אחרות, כיוון שהתנהגות מסוג זה אף תמשוך אליהם תשומת לב.

עוד אמר, כי הוא היה מעוניין, שישראל תשמש בקפריסין כתחנת מעבר למדינות במזרח אירופה. בתשובה לשאלה אחרת אמר, כי על ישראל להבין את הלחצים אשר קפריסין נמצאת בהם, המונעים ממנה פתיחת נציגות רשמית בישראל. המזכיר הראשון בשגרירות ישראל בקפריסין, אפרים בן מתתיה, הסביר כי שיקולי עדיפות הקשורים לכוח אדם הם המונעים בין השאר מקפריסין לפתוח שגרירות בישראל.

הוא גילה, כי שגרירות ישראל בקפריסין מתודעת דרך קבע בסכסוכי הנשואים האזרחיים המתקיימים באי. לדבריו השלטונות המקומיים מדווחים לשגרירות ישראל על נשואים אלה. התופעה הולכת וגדלה. הוא לא נקב במספרים.

שנה וחצי על מעשים מגונים בקטינה

(ע). על מעשים מגונים בקטינה, בתם הורשע ציון סויסה בן 25 מגדרה, נגזרו לו ביום שישי שנה וחצי מאסר בפועל ותקופה דומה של מאסר על תנאי בבית־משפט השלום בקרית גת. השופט שלמה שוהם הרשיע את סויסה בביצוע מעשים מגונים בקטינה בת חמש. בגזר הדין ציין השופט, שהמדובר בעבירה קשה, הפוגעת בנפשה של הקטינה.

ערכה את העמוד: עדה אושפיז

זרים לאלופי ישראל

פולקסווגן
אלון קדר
צוות צ'מפיון מוטורספורט
"אלוף ישראלי"
על פולקסווגן פולו

פולקסווגן
רוני סמדרסמן
"אלוף ישראלי"
על פולקסווגן גולף GTI

פולקסווגן
חיים רווה
צוות צ'מפיון מוטורספורט
"אלוף ישראלי"
על פולקסווגן פולו־קופה

בחמישה המירוצים שנערכו השנה הגיעו מכוניות פולקסווגן־אודי־נסאו למירב המקומות הראשונים.
כבוד וזרים למנצחים:

קבוצה	מקום	מרוץ 1	מרוץ 2	מרוץ 3	מרוץ 4	מרוץ 5	אלוף ישראל
1000 סמ"ק	1	ד.פרייס נ.ס.או		קדר פולו	ד.פרייס נ.ס.או	קדר פולו	קדר פולו
	2	קדר פולו	קדר פולו	ד.פרייס נ.ס.או	אנגל נ.ס.או	ד.פרייס נ.ס.או	ד.פרייס נ.ס.או
	3			אנגל נ.ס.או		אנגל נ.ס.או	אנגל נ.ס.או
1300 סמ"ק	1	רווה פולו	רווה פולו	רווה פולו			רווה פולו
	2						
	3			אסולין גולף	אסולין גולף		
1600 סמ"ק	1		סמדרסמן גולף	ערן חיפושית	סמדרסמן גולף	לוי גולף	סמדרסמן גולף
	2	מניקוסקי חיפושית		פרנק גולף	לוי גולף		
	3	א.שוסטר אודי 80	לנדס גולף	"		סמדרסמן גולף	

תשואות עידוד למתחרים מנצחים:
שרון אבר, אריאל אדורם,
ניר בראורי, מישל גדזי,
דורון גלנט, יצחק זית,
אלי זלק, רפי תתומה, אהוד לביא.

תודה והוקרה לצוות צ'מפיון מוטורספורט בעונת 1986:
ניר ירון, רמי לימון, רם לנדס, אברי מיכל, אלון קדר, חיים רווה ולמנהל הקבוצה אבי בר־יואב.

להתראות בשנה הבאה!
צ'מפיון מוטורס (ישראל) בע"מ
יבואנים כלליים של פולקסווגן אודי

צ'מפיון מוטורספורט
Audi

יש עוד סיבה לחטוף אבוקדו

מבצע אבוקדו ברשתות:
קו־אופ והיפר קו־אופ, שופרסל והיפרכל,
רשת היפרשוק תנובה
ובחנויות נוספות שיצטרפו למבצע.

1.85 ש"ח לק"ג
מחיר מירבי לצרכן
המבצע על זני אטינגר ופוארטה

קח פרי ותהיה לי בריא!

מועצת הפירות (ייצור ושיווק)

הארץ

יום א', י"ד בחשון, תשמ"ז
16 בנובמבר 1986

המערכת, ההנהלה, מחלקת המודעות, הדפוס והמנויים: תל-אביב, רחוב זלמן שוקן 21, טל' 5121212 ת"ד 233 מיקוד 61001 פקס' 810012 — טלקס 33748

ירושלים: רחוב ההבטלת 2 טל' 224245־6, ת"ד 273 מיקוד 91002
חיפה: רחוב נורדאו 20 טל' 661166־8, ת"ד 5259 מיקוד 31052

המו"ל: הוצאת עתון הארץ בע"מ, רח' זלמן שוקן 21, תל-אביב
העורך: גרשום שוקן   עורך המשנה: חנוך מרמרי
סגני עורך: משה ורדי, גדעון לוי

אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מזדהה בהכרח
HA'ARETZ Daily Newspaper, Tel-Aviv, Israel – P.O.B 233, Tel. 5121212

זכות בכורה לשיקול הכלכלי

ועדת השרים לענייני כלכלה החליטה בשבוע שעבר למנות כונס נכסים ל"מנועי בית שמש", החלטה שהתבקשה לנוכח המצב הגרוע שבו שרוי המפעל מזה זמן רב. הנהלת "מנועי בית שמש" הספיקה לצבור חובות בסך 90 מיליון דולר, ואין סיכוי שהמפעל יתאושש בהיעדר הזמנות ממשיות שיאפשרו לו להיפטר מהעול ולהיות לרווחי ביום מן הימים.

מיעוט השרים שהתנגד להחלטה הנ"ל תבע שיתקיים דיון עליה במליאת הממשלה, אך בינתיים השמעה הדרישה לדחות את הדיון, העומד להיערך היום. הדרישה באה דווקא מצד ועד עובדי המפעל, מן הסתם מכיוון שחבריו חוששים שמא תאשר הממשלה במליאתה את החלטת ועדת השרים לענייני כלכלה. החשש גובר מכיוון שהשרים שמעון פרס, גד יעקבי ומשה ארנס נמצאים בחו"ל, ומהם מצפה הוועד שישפיעו על יתר השרים לביטולה של החלטת ועדת השרים.

חברי ועד העובדים של "מנועי בית שמש" אינם פועלים על דעת עצמם. לא אחר מאשר ישראל קיסר, מזכיר הסתדרות העובדים, יצא חוצץ נגד מסירת המפעל לידי כונס נכסים. קיסר כינה את החלטת ועדת השרים "לא שקולה ולא אחראית", ונימק את גינויו באמרו כי "הפתרון של מינוי כונס מתאים כשמדובר במעסיק פרטי, אבל לא יכול להיות שיטה של הממשלה. את המפעל הקימו גם מסיבות תעסוקתיות; ולא יתכן שיסגרו אותו רק מסיבות כלכליות".

ועדת התעסוקה של ההסתדרות החליטה לפנות לראש הממשלה בתביעה לדחות את הדיון במליאת הממשלה, תוך הידברות עם ועד עובדי המפעל. יושב ראש האגף לאיגוד מקצועי חיים הברפלד אמר כי אם ייסגר המפעל, תהיה זו הוראה בפשיטת הרגל של מדיניות הצמיחה של הממשלה.

כלום מאמין הברפלד לתומו כי הממשלה תוכל להביא לידי חידוש הצמיחה בחיי המשק הלאומי, אם תוכרח — תחת לחץ של התאגדויות הפועלים בתוך המפעל והפגנות "סולידאריות" מטעם מועצות הפועלים המקומיות ברחבי הארץ — להוסיף ולהזרים סכומי עתק נוספים למפעל שמזה שנים מוכיח את אי-רווחיותו?

שר הביטחון יצחק רבין חיווה דעתו כי "גם אם נלך בדרך שהציעה ועדת השרים לענייני כלכלה ונמסור את מפעל מנועי בית שמש לכונס נכסים; גם אם נוריד את מספר העובדים מ-690 ל-300—400 איש, ספק אם נוכל לקיים אותו כמפעל כלכלי". מערכת הביטחון, המשיך רבין, אינה זקוקה למפעל; היא יכולה לייצר את מטוס ה"לביא" ולממש את כל תכניות הפיתוח שלה ללא מפעל כושל, והוא אינו מוכן לסבסד אותו.

מאיזה חלק של התקציב תוכל הממשלה להוסיף ולשפוך כספים לתוך חבית שאין לה תחתית?

על הממשלה לדחות את טענות ההסתדרות ולאשר את החלטתה של ועדת השרים לענייני כלכלה. זהו המינימום שהיא נתבעת לו ברגע זה. שומה עליה שלא להוסיף ולהתעלם מכל שיקול כלכלי, ולחפש פתרון לבעיות תעסוקה שעלולות להתעורר בבית שמש, בדרך אחרת מזו של כניסה להתחייבויות כספיות חדשות, כדי לשקם מפעל שאין לו, לפי כל הסימנים, סיכוי סביר להשתקם.

שוב צופים קיץ חם

בליכוד ובמערך מעריכים ששמיר שומר על פרופיל נמוך כדי לזכות בוועידת בוק בחרות, אך שרון לא יקיים את השקט

מאת דן מרגלית

מדיניות העירפול הגרעיני של ישראל (א')

מפעל הטקסטיל כמשל

המניע הפוליטי לעירפול נעוץ בהשאיות המאמץ הישראלי לפתח נשק גרעיני

מאת דן סגיר

שימוש כפול

הימור על הקופה האיראנית

עתה, משהפר הבית הלבן את הכלל שאין נושאים ונותנים עם טרוריסטים, מנחשים הפרשנים שהמשחק האמריקאי הוא על כל הקופה: עתידה של איראן לאחר חומייני

מאת אליהו סלפטר

בסבך הדיסאינפורמציה

נשק לטהרן, סנקציות נגד דמשק

הנאום לאומה שנשא הנשיא רייגן, ובו הכחיש את המגעים עם טהרן ואת משלוחי הנשק אליה, לא השקיט את הביקורת בעיתונות ובקונגרס. שם ממשיכים להאשים אותו בעשיית עסקים עם טרוריסטים. הסנקציות נגד סוריה שעליהן הודיע הנשיא אתמול קשורות, מצד אחד, בוויכוח הציבורי הזה בפרשה האיראנית, ומצד שני — בביקורה של הגברת מרגרט תאצ'ר בוואשינגטון, בסוף השבוע. בדיעבד יוצא גם ישראל נשכרת מההתמקדות האמריקאית בנושא הטרור הסורי.

הסנקציות האמריקאיות כלפי סוריה קשות ורציניות יותר מהצעדים הפושרים שעליהם הצליחו להסכים, בשבוע שעבר, חברי הקהיליה האירופית — כאשר הוחלט לתמוך בבעייה ובצעדים של בריטניה. אמנם גם ארה"ב נמנעה מניתוק קשרים עם סוריה, ולא הצטרפה בכך לבריטניה; אך לאמצעים שהיא נוקטת יש יותר שיניים ואת בבשורה ברורה להפגין תמיכה אמריקאית ב"יחסים המיוחדים" שבין שתי המדינות ובגברת תאצ'ר אישית.

הפגנה זו דרושה עתה גם בשל הצבעתה האחרונה של ארה"ב לצד ארגנטינה בארגון מדינות אמריקה, בעניין פוקלנד, וגם בשל החששות שהתעוררו בבריטניה (וביתר מדינות נאט"ו) מכוונותיו של הנשיא, בשיחות רייקיאוויק, להוציא את הטילים האמריקאיים ממערב אירופה. בכל התחומים האלה חש כנראה הנשיא שעליו להפגין עמדה תקיפה — לשם הרגעת החששות.

אך הסנקציות נגד סוריה משרתות עוד שתי מטרות הקשורות זו בזו: ראשית, מר רייגן רצה בוודאי להפגין שהעסקות עם איראן אין פירושן שינוי הקו הנוקשה נגד מדינות המפעילות טרור בינלאומי (ואשינגטון אף טוענת שמאז משלוחי הנשק אין עדויות על מעורבות של טהרן בפעילות טרור); ושנית — הנשיא רצה להבליט שהעסקות עם איראן נעשו משיקולים אסטרטגיים שכמותם לא קיימים כלפי המשטר הטרוריסטי בדמשק.

פליטת־פה אומללה

ראש ממשלת צרפת נחשף בפרשת הראיון על תפקיד "המוסד" בפרשת מטוס אל על, כמי שנהג בקלות דעת ובחוסר אחריות מדהימים

מאת דניאל דגן

מצב־רוח / ב. מיכאל

ערובה לייצוא

גם להיטל הרכב יש עדיפות ב-

VISA

שלם את היטל הרכב ב"ויזה עדיף" ותהנה
מ-15% הנחת המזומן ותשלומים*
התשלום הראשון ישולם רק ב-2.1.87
לפי תנאי הפרעון של "ויזה עדיף" בריבית מועדפת.

את התשלום ניתן לבצע בכל אחד מסניפי הבנקים של קבוצות בנק לאומי ובנק דיסקונט,
החל מ-**16.11.86** ועד **1.12.86**

* ההחזר הינו בגובה 10% מהאשראי המנוצל ב"ויזה עדיף" או מינימום 100 ש"ח לתשלום.

אם טרם הצטרפת ל"ויזה עדיף"
היכנס היום לסניף הבנק שלך, וקבל אשראי אישי נוסף,
נצל אותו לתשלום היטל הרכב ולביצוע קניות נוספות
ותחזיר בתשלומים במשך תקופה ארוכה.

VISA
ויזה יותר טוב מכסף.

כרטיס האשראי של קבוצות בנק לאומי ובנק דיסקונט

هكذا من الأهل

לחיות אופרה

רשמי האזנה וצפייה באופרות שבוצעו בוורונה — אמנות הספקטאקל

מאת נתן מישורי

זהו מאמר שלישי בסדרת מאמריו של נתן מישורי על אופרות באירופה. שני המאמרים הקודמים פורסמו ב־26.10 (השני) וב־2.11 (הראשון).

בורונה צונחות מדאות הכבוד מלמעלה. ה"עמך" המשלם במיטב כספו כדי לשבת אי שם באחת מ־45 המדרגות הענקיות של ה"ארנה די ורונה", מגיב בתמימות או בעיניות לזמרתם של כל זמר וזמרת. הוא הקוטע את הרצף בקריאות התפעלות וקורא קריאות בוז לבגנים, שכמה טיפות גשם מבריחות אותם מן הזירה המתוחה. קול נפלא זה מכבר את האירוע לא בבגדי מאד, דוגמת אלה שב"אורקסטרה", אלא באור הגיגי של אלפי נרות, שהוא מדליק עם רדת החשיכה. להמרים כאן שללכת לאופרה אין פירושו סתם קניית כרטיס והליכה למופע ברגע האחרון. הכרטיסים נקנים כמעט שנה מראש. לכאן מגיעים האנשים ממרחק עשרות ואף מאות קילומטרים, שעות לפני ההתחלה, גודשים את ה"פיאצה ברה" שכבר הזירה הרומית העתיקה ואת בתי הקפה והמסעדות (המסורים, שעתיים לפני מועד ההתחלה, לתפוס מקום כדי להאזין למוסיקה ולהשתתף בתגובות.

כאן לא מדובר בסתם הפלאת אופרה. כרבע ויותר מן הזירה הענקית (25 אלף איש), תופסת הבמה (נותרים על כן "רק" כ־18 אלף מקומות) המתפשטת מתחתית הזירה ועד למעלה של 45 המדרגות (בדוגמת אלה שבאמפיתיאטרון קיסריה). וכאן בונים לכבודך את ארמונותיה ומקדשיה של מצרים העתיקה לצורך "אאידה" של ורדי, את הארמונות, הגנים והכיכרות של פאריס בשביל "אגדה שניה" מאת ברונו ג'ורדאנו, או את היערות הסובבים את הפונדק שבו גרה "מימי" ב"הנערה מן המערב" של פוצ'יני, כשהם בגודל טבעי ויותר. סוסים חיים בכרכרות אמיתיות, נראים על במה זו כפרטים קטנים שבשולי התפאורה. וכיצד זה יכול להיות אחרת, כאשר על אותה במה פורצים לפתע זרמי מים של ממש מורקות ענק?

ספקטאקל אופראי, זה הדבר שבו מתגאה פסטיבאל ותיק זה בן 64 שנים, השוכן בעירם הישנה והראורתנית של רומיאו ויוליה, המושכת מאות אנשים בכל שעות היום אל המרפסת המפורסמת של יוליה. ארבע אופרות בלבד (הרביעית, השנה, היתה "נשף המסכות" של ורדי) מדי שנה, בחודשים יולי ואוגוסט וכמה קונצרטים, זהו פסטיבאל ורונה, אשר ב־64 שנות קיומו ביצע 55 אופרות שונות (שאגב, אינן כוללות אפילו אחת מאת מוצארט).

הבימוי אינו יכול לעסוק כאן בפרטי מבע קטנים ובדקויות אורחה. הגלסטה הגדולה של הזמרים היא המצהירה על הבימוי, והתנועה המסורתית המאורגנת היטב של מאות המצרים הכושים שב"אאידה", או של מאות הצרפתים שב"אגדה שניה", הם עיקר הבימוי. אולם אפילו כאן, בקולוסליות מרהיבה ומרהיבה זו, שבה משתלב גם הירח האמיתי, אתה יכול לקנות לך קני מידה ולומר שב"אאידה" השמימית, (שהיא שחזור ההפקה הבימתית משנת 1913, בה נפתח אז הפסטיבאל), יש איזון אמיתי בין התוכן לספקטאקל, שב"אגדה שניה", בריש הפרטים הוא רב מדי ושב"הנערה מן המערב" (בחלקו שבו צפיתי), ההילולה הבימתית היא כמעט מיותרת.

נקל לשער עכשיו את עוצם בעיות הביצוע המוסיקלי במקום ענק שכזה, בהסתמך על האקוסטיקה הטבעית. קולות הזמרים הגבורים חייבים להיות, כמובן מאליו, גדולים. כאלה, כדוגמת קולו של בימינו ג'ילי, שעל צליליו סיפרו שעברו את מוסום 45 המדרגות וגלשו מטה אל ההמונים שב"פיאצה ברה", או כמו של המורים של היום ג'וזה קארראס והמוגמרה קאבאייה. לדיוק קונצרטי מושלם קשה כאן לצפות הוכל. התזמורת ישבה בנקיק צר וארוך מאד הבמה. ישיבה שאינה מקובלת בעולם הקונצרטים. אתה עלול למשל להאזין באוזן אחת לנגינת קלרנית דווקא, ולאו דווקא בתפקיד סולני, ובאוזן שניה, לזמרתו של ניקולה מארטינוצ'י. וכשאתה מנסה לצרפם יחדיו, מסתבר שחילוקי הדעות ביחס לטמפו ולריתמוס אינם ניתנים לגישור.

ברור אמנם שככל שהמוסיקה נרגשת יותר, וככל שרבים יותר מבצעיה ברומנטיות — כל נגני התזמורת, הסולנים המקהלות, נרת בשילוב עם התפאורה והבימוי סוחררות פנטסטית של צבעים וצורות, צלילים וקולות ואינך יכול שלא להשתלהב. זה קורה אמנם רק כששולט בעניין מנצח המלהיב מבצעים ומאמינים כישראלי דניאל אורן ב"אאידה", וכאיטלקי ג'אן לואיג'י גלמטי ב"אגדה שניה", שהיא אופרה (בת 90) הראויה בהחלט לא רק לצפייה אלא אף להאזנה.

ל"הנערה מן המערב", בערב שצפיתי, לא ניתנה ההזדמנות להציג ולהרשים, לבד מאשר בתחילת המערכה השנייה, שבה מתחוללת סופת שלג, ברקים ורעמים, הטבע, שהחליט להצטרף לסופה־הבימתית במשך סופף־אמיתי בלווית ברקים ורעמים לא בימתיים, שטף את הקולות הצלילים והניס את ההמונים הרטובים לשערי הכניסה הצרים, יחד, כשהם רוחשים וזועקים בפניקה "פריקולו, פריקולו" — סכנה.

כשאתה חוזר רווי חוויות וגשם מן הספקטאקל, העלולים להסתיים קרוב לשעה שתיים לאחר חצות, שבות וחוזרות חוויות קולוסאליות דומות, שהתעוררו קודם לכן בקר בכנסיות אדירות מלאות אוצרות כסאן מרקו בוונציה ובבאזיליקה סאן אנטוניו בפאדובה. אתה תופס אז, שאופרה כאן, בזירה העתיקה של ורונה, פירושה טקס. זהו פולחן חילוני להאדרת התשוקות האנושיות האדירות של אהבה ושלטון, להכוונת ורקודי ענק לאידיאלים של פטריוטיות, צדק ואחווה ולדרמות המתחוללות כאשר תשוקות אישיות ואידיאלים אנושיים מתנגשים זה בזה. ביודעין או שלא ביודעין, משתתפים כאן אלפי איש יחד במה שהייתי מכנה פולחן ההומניזם האיטלקי, המקביל ומתחרה בפאר הדרו עם המבנים והטקסים הדתיים הקאתוליים.

(מאמר שלישי בסדרה)

האופרה "אגדה שְׁנִיָּה" ב"ארנה" וֶרונה

פרס ראש הממשלה לאריה שפירא

שפירא: הזכות להישמע

יפה עשו חבר השופטים גבריאל אירואני, יהלי וגמן וד"ר חנוך רון (יו"ר), שהחליטו על הענקת "פרס יצירה" מטעם ראש הממשלה למלחין אריה שפירא (48), הצעיר מבין מקבלי הפרס עד כה — יעקב גלבוע, סרג'יו נטרא ויצחק סדאי. בכך זיכו השופטים לראשונה בציון של דור מלחינים חדש, הנאבק על הכרה בדרכו ובקיומו ושכבר זכה גם לביצועים בחו"ל.

יפה עשה גם ראש הממשלה יצחק שמיר, שנכח בטקס שבבית אריאלה בתל־אביב מתחילתו ועד סופו, כולל פרקי המוסיקה הקצרים של שפירא, והעניק את הפרס לזוכה במו ידיו. בכך זיכה לא רק את אריה שפירא אלא אף את כלל מלחיני ישראל בכבוד הראוי להם.

אך החשוב אולי מכל הוא, שראש הממשלה גם האזין לדוברים בטקס (פרופ' עמי מעייני, ד"ר חנוך רון ואבנר שלו) ושבדבריו שלו, הוכיח שתפס את מהות מצבם הקשה במיוחד של יוצרי המוסיקה בישראל, הנאבקים עדיין על עצם הזכות להישמע. זכות זו להישמע, היא שורש בעיית יוצרי המוסיקה. פרס חשוב זה, שיאפשר אמנם לאריה שפירא להיפנות לשנה ולעסוק בהלחנת האופרה "פרשת קסטנר", לא יוכל להבטיח לו שיצירתו גם תבוצע. תקוות כל הנוכחים בטקס הן, שראש הממשלה אכן יתרום מכוחו כדי לחולל את השינוי הנדרש לשם ביסוס קיומה של היצירה המוסיקלית בישראל.

תיאטרון זה לא רק תוכן

התנפלות על הצגות בגלל תוכנן איננה דבר חדש, אלא תופעה הולכת ומחריפה. האם הם לא מבינים, או מתנהגים כאילו הם לא מבינים?

אין זה סוד שהתיאטרון הישראלי הוא התיאטרון ה"תוכני", הפוליטי והמעורב ביותר בעולם המערבי. זאת מעלתו. אין זה גם סוד, שהיותו מעורב כל כך באה לפעמים על חשבון של איכויות אמנותיות. בטווח ארוך צריך לשאוף לאיזון, הנחוץ כל כך, בין התוכן והאיכות האמנותית. בטווח הקצר — כך נראה — צריך לצאת למלחמה, כדי להגן על זכותו של התיאטרון להיות שנוי במחלוקת.

התופעה היתה קיימת תמיד, אך דומה כי היא הולכת ומחריפה. ההסתברות, בלי תגובה ראויה, עושה אותה למסוכנת. נציגי חירות במועצת עיריית תל אביב דורשים ייצוג בהנהלת התיאטרון הקאמרי. הם מבטיחים שלא יהיו נגד כל ההצגות, "רק נגד הצגות כמו 'קידוש' ו'מלכת האמבטיה'". לך תסביר להם שאין כל קשר בין השתיים. ש"קידוש" אפילו לא היתה שנויה במחלוקת ושאילו שמעו לצלילי האזהרה שהיו גלומים ב"מלכת האמבטיה" (ב־1970) אולי היינו נראים אחרת היום. אבל את הפוליטיקאים הטוהרים אי אפשר לבלבל בעובדות. הם יעשו הכל למען הכותרת, ועל פי הפיטוט — תיאטרון זה מה שנראה יפה, לא שייך למציאות ולא מרגיז.

האמת היא שתיאטרון צריך להרגיז, וצריך לכלול גם את המבטנים הוסכים את הרוגז הנובע מהמציאות להוויה אמנותית. תיאטרון שאינו מרגיז לא זר באמת. האם זה מוגזם לדרוש הבנה כזאת מפרים תעמולגלגלר או מאיש התורה, רבי דיין, הלוחמים נגד העלאת הצגות תיאטרון חיפה על בימת התיאטרון הקאמרי? זכותם לא לצפות בהצגות העלולות להרגיז אותם. אין זו זכותם לתבוע מאחרים לסמוע צפיה כזאת.

יש טיפוסים מתוחכמים יותר אך מסוכנים לא פחות. יעל רום לוחמת נגד תיאטרון חיפה, ועם שהיא מעלה שאלות נכונות לגבי העסקתו של יהושע סובול כמנהל אמנותי (כשהוא נעדר מהארץ למשך תקופות ארוכות) עיקר טיעונה קשור בדעות הבאות לידי ביטוי בהצגותיו של סובול, האמורות לפסול אותו מניהול התיאטרון. וכן את התיאטרון מהצגתן בארץ ובחו"ל.

מעבר לטענות, עליהן ניתן לטעון כי קצת קשה, כשאתה צריך להסביר מה שנראה לך כל כך מובן מאליו) ישנה תמיד הטענה ש"הכסף הוא ציבורי". האם זה לא מובן מאליו שהכסף הציבורי הזה הוא (כשהוא לכתוב באיזה פרדוקס עלובות מרובה) נועד בדיוק, כדי לעשות תיאטרון המעורר מחלוקת, בתנאי שאר כותר האמנותית מצדיקה את העלאתו. תיאטרון שאינו מעורר מחלוקת, אלא רק "מבשם את האוויר" לא צריך מכסוד. הוא יכול להסתדר לבד.

השיא של השמעת שייך לגורמים בבתי ספר ובמשרד החינוך, שאינם אוהבים את הצגת "המיצר" ביהוב אוה"ד" של התיאטרון לילדים ולנוער. בטענה המפורשת, שהתצגה — אשר גיבוריה הם בני משפחה מעורבת (ערבי ויהודיה הנושן) בתוך חברה לא סובלנית — מעוררת נושאי תעריבות. האם הם באמת לא מבינים, או שהם משימים עצמם כלא מבינים? אם הם רוצים הצגות הנרתעות מפני נושאי תעריבות, שיציגו את "אותלו". הנראה בשליל איך נושאי תעריבות עשויים להיגמר בכי רע.

תיאטרון מעצם טבעו איננו מעודד תופעות. הוא מתעד ומשקף אותן, הוא מקבין אותן, מעוות אותן, מעלה את קיומן להתודעה הציבורית ומאפשר לקהל להתמודד איתן בדרך של סימולאציה. הדברים על בימתו אינם קורים באמת, ולכן צריך להיות מותר לעשות על בימתו את הכל, כל עוד מדובר בסימולציה. זוהי המערכה הרגשית הנבחירה שיש לנו, כדי להתמודד בחוויות מבלי שנצטרך להתמודד עם תוצאותיהן במציאות. לכן אין כל היגיון לקיומה של צנזורה ישירה או עקיפה לגבי תיאטרון. תיאטרון איננו המציאות, והוא גם אינו יוצר את המציאות. הוא רק יכול — אם הוא טוב — לנבות ולהראות לה את פרצופה. אם מה שנשקף ממנו אינו מוצא חן בעיניך, אולי — לפני שתנפץ את הראי — תבדוק אצל עצמך.

הנשף השנתי

"אחרי הנשף השנתי", על פי סיפור מאת עמליה כהנא־כרמון. עיבוד, עיצוב ובימוי: משה קליין. משתתפים: פבי אגנה פרומם ואברהם סלקטר. מוסיקה: הוליו הווין. נגינה בסקסופון: נעמי פלדמן. עיצוב תלבושות: ענת שן. תאורה: זהר שדוה.

הדרך הטובה ביותר לתאור המתרחש ב"אחרי הנשף השנתי" הוא מה שכתוב בתכניה: "מפגש אהבה של נערה בת 18 וגבר בן 40. מלאי תשוקה לחרוג מעל חיי היום יום, לממש חיות, חלומות. לגבור על מציאות יום יומית קשה, לנתק רוטינות ואולי גם את עצמם". כל קשר בין מה שכתוב בתכניה והמפגש כאן לבין המוצג על הבימה הוא מקרי למדי.

נכון אמנם שאפשר להסיק ממה שאומרים ועושים השחקנים כי מדובר כאן בקשר ארוטי בין גבר נחשק ואשה הפסבת להיות תלויה בו. ברור גם שיש משמעות רבה לדובר הפיני של הקשרים ביניהם. אך מעבר לכך מוצגת על הבימה שורה של פוזות, מביכות להצגים. אברהם סלקטר אינו נראה משכנע כגבר נחשק בן 40, ומה שנוגע־יותר — וחלק מן הטקסט המבוסס על סיפורה של כהנא־כרמון נשמע מגוחך לם ומלאכותי כפה. פבי אגנה מיוחס אינה נראית כבת 18, אלא כאשה בשלה הנעימה מאוד למראה, והיא מצליחה במידה רבה יותר להפוך את הטקסט הספרותי לאמירה משכנעת של דמות. אך שניהם אינם מצליחים לממש על הבימה מציאות של חוויה או הויה, שתגרום לצופה להיות מעורב בה.

ההצגה מלאה סימנים: החל מבראה מקומית, המשקפת את תרמיות מבלי שאפשר לגלות משמעות עמוקה יותר מעצם עזברת השתוק פותן וכלה במוסיקה ונגינה המגבבת בסקסופון. גם הנוכחות הבימתית וגם הנגינה בחללם מרשימים ונעימים, אך לא כל כך ברור מדוע זה צריך להיות חלק מן החיזיון. בסופו של דבר נשאר "אחרי הנשף השנתי" תרגיל עקר במנגנה, שהרכבה מאמץ כוונות טובות ולבצת מאוחרים.

כנסת לאמנות ישראל

מאת ציונה שמשי

תערוכת "ששים שנה אוהל" — תערוכת אמנים מודרניים בצריף האוהל בתל אביב". בבית רובין בתל אביב.

פעם היתה תרבות ברחוב הירקון בתל אביב. המרכז שקם היה צריף בגלות הרוח שחדרה אליו היתה כאין וכאפס לעומת הרוחות שנשבו ממנו לישוב כולו. "האוהל" היה צריף, שהוקם בחסות ועדת התרבות של ההסתדרות, משה הלוי, שגם הקים את התיאטרון, הפך את הצריף למרכז של תורות להצגות, לקונצרטים ולמקום התכנסויות תרבותיות.

התערוכה הראשונה אורגנה, כשהצריף היה בשנתו השניה, ב־1926. הכותרת היתה "יצירות כנסת ישראל לאמנות". בפתיחה אמר שלונסקי, המשורר הצרדן של אותם הימים: "צריך שיימצא בית כנסת חדש, היינו שבמקום אלוהים נעמוד אנחנו. שהפייטן ייבצא בתוך הגו־

שלונסקי: הפייטן והצייר

של הצייר. והצייר בתוך של המוסיקאי, והאוהל יכול לשמש תהליך של אלוהים, בבית כנסת של אמנות."

זו היתה סלסלה. קשה לתאר היום משמעותה של תערוכה זו, שמשתתפיה התמודדו עם חידושים מהעולם הגדול, במידת הידע והשליטה שלהם במתרחש באותו עולם, ולעשות זה עם קשר בלתי ניתן לניתוק מהמתרחש בארץ. "קסם המרד" שלט ברובם, והיה גם דמיון רב בין יצירות 17 המשתתפים.

חשיבות התערוכות או בעוצמה היתה גם בתחילתו של תהליך: היתנתקות ממסורת בצלאל, פתיחתו של מסלול חדש, המוגדר היום על ידי המוזיאונים כ"תל אביבי". לפי הביקורות והכרזות שנשאר מאז — היו הנושים המומים, בעיקר משני ציורים מפשטים להלוטין של פרנקל, שהיה אז כבר בעל סטודיו, ושהדריך את תלמידיו בביוונים חדשניים. אבלו "המורד" היה פארים. חשיבות התערוכה עתה היא בחשיפת פרק לבסים בתולדות האמנות העברית, כשתל אביב היתה מרכז ליצירה ולתיקונה.

הפעילות התרבותית ב־1926, כשבתל אביב היו 34 אלף תושבים, היתה רבה יחסית למספר התושבים והאפשרויות. האם היה גם קהל רב כשים ליצירות? לא ברור. עבודת הבילוש של כרמלה רובין, מנהלת "בית ראובן" האוצרת התערוכה מגלה, שחלק מהיצירות הועבר מיד ליד, וחלקן אף הושמד. יהודה גבאי, שהיה אז שותף בראשית דרכו וסייע להלוי בארגון התערוכה, גם תיעד ושמר את החומר התיעודי. חלקו רב בקיום התערוכה.

התערוכה מנסה לשחזר את רוחן של שלוש התערוכות מאז. משתתפים כולם בבמה יצירות יפהפיות, שלא נראו עד עתה, אך חלק גדול מהיצירות מוכר לנו מתערוכות קודמות, או מהאוסף הקבוע של מוזיאון תל אביב. הן נראות שונות להלוטין בהקשר הנוכחי.

מחיר הכניסה לתערוכה בצריף, שקיימים כמו בזייך אריה זוס, בכבעם לציורים היו שרק מחדשים מבגרים. לפועלים — גרוש אחד, ולמחוסרי עבודה חצי גרוש. האם זה היה מצליח היום?

ועדה מקומית לתכנון ולבניה גליל מרכזי

רח' לוחמי הגיטאות 18 עכו
חוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965 — מרחב תכנון מקומי גליל מרכזי עכו

נמסרת בזה הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965 כי במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה גליל מרכזי בעכו הוגשה בקשה לקבלת הקלה בבניה בתיק מספר 1257/86 ע"י אנואר מסאלחה במקום אבוסנאן גוש 18788 חלקה 53 מהות ההקלה בניית קומה נוספת מעל המותר
כל המעוניין רשאי להגיש התנגדות למשרדי הועדה המקומית ברח' לוחמי הגיטאות 10 עכו תוך 14 יום מיום פרסום הודעה זו

משה סלע
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ובניה גליל מרכזי — עכו

ועדה מקומית לתכנון ובניה גליל מרכזי

רח' לוחמי הגיטאות 18 עכו
חוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965 — מרחב תכנון מקומי גליל מרכזי עכו

נמסרת בזה הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965 כי במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה גליל מרכזי בעכו הוגשה בקשה לקבלת הקלה בבניה בתיק מספר 1426/86 ע"י מר ריאן ריאד נעים במקום אבוסנאן גוש 18788 חלקה 61 מהות ההקלה בבניית קומה נוספת מעל המותר.
כל המעוניין רשאי להגיש התנגדות למשרד הועדה המקומית ברח' לוחמי הגיטאות 10 עכו תוך 14 יום מיום פרסום הודעה זו.

משה סלע
יו"ר הועדה המקומית לתכנון ובניה גליל מרכזי עכו

לחבר גרשון מלכן
חבר הנהלת הבורסה
ורעייתו
מיטב הברכות והאיחולים
בהיכנס נכדכם
אהרון נ"י לעול מצוות
הנשיא, ההנהלה, החברים והעובדים
בורסת היהלומים הישראלית בע"מ

המוסד לביטוח לאומי
קו פתוח לביטוח הלאומי
לשאלות מעסיקים בענין
ביטול תשלום דמי ביטוח
בעד חודש אוקטובר
יתקיים היום יום ראשון, 16 בנובמבר, בין השעות 13:00־17:00
על השאלות ישיבו עובדים בכירים באגף הביטוח והגבייה
נא לטלפן: 03—535222 02—559507
02—559501 02—559511
02—559504 02—559513

מי אמר שסינית טובה צריכה להיות יקרה.
משום מה התרגלנו בארץ כי סינית איכותית רק בארועים מיוחדים, בגלל המחיר הגבוה.
צ'יינה וילג' היא ההוכחה כי במחירים של מסעדה רגילה אתה יכול ליהנות מארוחה סינית טובה.
אז קדימה, לא צריך לחכות ליום הולדת או לזוג ששי בערב, כבר היום אפשר לקפוץ לוילג'.
קח סינית הביתה
למשלוחים הביתה
צלצל: 03-491873
צ'יינה וילג'
10% הנחה למביא גלויה זו

את "אליאנס" צריך ואפשר לשקם — התנאי: שיתוף־פעולה בין כל הגורמים במפעל

לפני כשבועיים נאלצה הנהלת מפעל הצמיגים "אליאנס" — אל נוכח עיצומים מתמשכים מצד העובדים שהסבו נזק כבד למפעל, לנקוט בצעד חריג ביותר במערכת יחסי־העבודה הנהוגה ב"כור" ולהשבית את המפעל השבתת־מגן. על השבתת־המגן הוחלט לאחר שהעיצומים הורידו את תפוקת "אליאנס" ב־95%(!) כשההשבתה בוצעה בעיתוי ובשיטה שנועדו למנוע נזקים פיזיים לעובדים ולמערכות ולהבטיח את קיומם ותקינותם של המתקנים לעת חידוש העבודה.

אנו תאים צורך לקבוע באורח חד־משמעי, כי סגירת מפעלים איננה דרכנו והיא מנוגדת להשקפתנו ולדרך עבודתנו. הדברים צריכים היו להגיע אל החומרה והקיצוניות אליהם הם הידרדרו ב"אליאנס" כדי שנאלץ לנקוט בצעד חמור זה, אשר אנו מאמינים כי יוותר תופעה חד־פעמית מרתיעה.

הותקפנו על אופן סגירת המפעל והוטחו בנו האשמות־שווא על שימוש בכוח, הפעלת בריונים וכו'. כל ההשמצות הן שקר וכזב! יהא הדבר ברור: עובדי המפעל היו הסוגרים וקבוצת אנשי חברת השמירה שמחה — ושמחה בלבד — על המתקנים החיוניים לבל יינזקו בדרך כלשהי, וזאת לאחר שהושמעו איומים על אפשרות כזאת. 40 עובדי משמרת הלילה עזבו את העבודה בשקט וללא כל מגע עם השומרים. מקץ כמה שעות, כשהוועד קיבל אחריות לשמירת הסדר, הוחלפו אנשי חברת השמירה.

השבתת־המגן הביאה לשיאו משבר־יחסים ששורשו בקו סרבני שנקטו העובדים; העלאת דרישות שחרגו באופן קיצוני מיכולת המפעל והסתכמו במליוני דולארים; אי־נכונות מוחלטת של העובדים לקבל את מרות האיגוד המקצועי ואת פסיקת בית־הדין לעבודה; נקיטת עיצומים ששיתקו את הייצור, מנעו ייצוא ופגעו קשות בהכנסות "אליאנס".

חובה לזכור, כי משכורות העובדים ב"אליאנס" כוללות — עוד מתקופת הבעלים הקודמים — תשלומי חודש 13, חודש 14 ותוספות אחרות, כשהכנסתו הממוצעת של עובד במפעל איננה נופלת מהממוצע המקובל ב"כור".

כל מי שמבקש להבין את משבר "אליאנס" צריך לדעת, כי תעשיית הצמיגים בעולם מצויה זה כמה שנים במשבר קשה, כשגם "אליאנס" סובלת ממנו והפסדיה בשנה שחלפה הגיעו לכדי 6 מליון דולאר; כי בתקופה האחרונה השקיעה "כור" מליוני דולארים במסגרת תוכנית הבראה שנועדה לשקם את המפעל. כשהדבר נעשה בשיפור מבנה ההון, ייעול וחידוש מערכות ייצור, במאמצי הרחבת הייצוא; כי מאמצים אלה החלו נושאים פרי ובשנת 1986 החל מסתמן שיפור במצבו של המפעל; כי תהליך המשך ההתאוששות תלוי במידה רבה בכוונות העובדים לשתף־פעולה בהבראת "אליאנס" ובהמשכת תהליכי ההתייעלות והשיפור.

לפי מיטב הכרתנו לא נוכל לקיים את מפעלינו, להפעילם, לפתחם ולהופכם למקום עבודה יציב, ריווחי ומביא ברכה לעובדים בהם ולמשפחותיהם, אלא אם כן יתקיימו שלושה תנאים אלה:
- ★ הידברות קבועה ומלאה בין העובדים להנהלה במקום העבודה, מתוך חתירה אחראית ליישב את חילוקי הדעות, כשאלה מתגלים.
- ★ הכרה בסמכות מוסדות ההסתדרות ככתובת היחידה להכוונה והכרעה. כשהמחלוקת אינה ניתנת להסדר בין הצדדים במפעל.
- ★ ידיעה חד־משמעית של כל הגורמים במפעל, כי ריווחיותו וזכות קיומו הכלכלי הם תנאי בל־יעבור להבטחת פעילותו התקינה, כשהשגת עניין זה היא מטרתם המשותפת והראשונית של העובדים וההנהלה גם יחד.

ב"אליאנס" הגענו למצב שתנאי־יסוד אלה לא התקיימו עוד ובמשך חודשים רבים המפעל הידרדר לסכנת אובדן יכולת הקיום והפסקה כוללת של פעילותו. השבתות, עיצומים וסכסוכים חיבלו קשות בכושר הייצור והייצוא ובהעדר אלה אובדת, כמובן, זכות הקיום.

סגרנו את "אליאנס" בצעד חמור וחריף מאין כמותו כדי להחזיר את האיזון, התבונה והתנאים לעבודה תקינה, ניהול יעיל ושיתוף כל הגורמים בו לביצועה של תוכנית ייעול וייצור רבת־היקף, שתיפתח פרק חדש בתולדות "אליאנס" ותבטיח את עתידו ועתיד עובדיו.

במה נסתיים משבר "אליאנס"?
- ★ בהבנה על פתיחת תקופה חדשה ביחסי־העבודה במפעל, תקופה שתהיה מבוססת על חוזה־עבודה מקיף לשנתיים, שיבטיח את תקינות החיים המשותפים ב"אליאנס" ועל הסכמה לרפורמה בשכר, כדי שזה יכבד את משתכריו.
- ★ בהסכמה על כך, שאין תחליף להידברות כדרך לפתרון בעיות ויש להימנע מכל צעד שיש בו כדי לגרום נזק למפעל; הכרה בהשתייכותנו להסתדרות ולחברת־העובדים וכל המשתמע מכך.
- ★ בסיכום משותף על הפעלת תוכנית חסכון מקיפה, שתכסה את מחצית העלויות של ביצוע ההסכם, כשפיטורי עובדים אינם כלולים בה.

עתה, משנפתחו שוב שערי המפעל וכל הגורמים הפועלים בו חברו יחד להפעלתו המלאה, אנו מאמינים, כי לכולנו מטרה אחת —

להצעיד את "אליאנס" להיותו מפעל יציב, מתקדם, מביא פרנסה לכבוד לעובדיו ורווחה להם ולבני־ביתם, כשאנו איתנים בדעתנו להמשיך ולבצע — שלב אחר שלב — את תוכנית ההבראה הכוללת.

כור תעשיות בע"מ

13.11.86

מערכת הייעוץ החדשה בניירות ערך (ב')

היועצים החדשים — לא דון קישוטים

מעֵרך הייעוץ החדש תואם יותר את התכניות הישנות של הבנקים להתייעל, שבהתוויתן החל עוד לפני המלצותיהם של בייסקי, גבאי ושילוני

מאת אריה לביא

ההנחיות של המפקחת על הבנקים הקשורות בייעוץ בהשקעות הציבו אתגר בפני מערכת הבנקאות. לכאורה, נדרשו הבנקים לערוך שינויים רבים בפעילותם אך ארגונים גדולים והבנקים בכללם לא אוהבים מהפכות והשינוי בתפיסת עולם כפי שדרשו ההנחיות החדשות. השינויים שהבנקים נדרשו לבצע התייחסו בעיקר לסוג המידע הנמסר ללקוח במהלך הייעוץ ובקביעת כללים המבטיחים את אי תלותו של היועץ.

הבנקים הוליכו להדחיק הפעם לכם. ולנקוט צעד אחד קדימה. הם ניסו בהזדמנות זו לענות לפתור על חלק מהבעיות הקשות שהעיבו ועדות ציבוריות כמו ועדת בייסקי, בעת שהגישה את המלצותיה, ועדת גבאי בראשות מנכ"ל משרד המשפטים מאיר גבאי בכל הקשור לכלל הפעילות בניירות ערך וועדת שילוני בראשות אליעזר שילוני יו"ר הרשות לניירות ערך בכל הקשור לפעילותן של קרנות הנאמנות.

ועדות אלה, אך בעיקר ועדת גבאי, הגישו המלצות שאותן היה לבנקים קשה יותר להתמודד. בנקאים מתחו ביקורת על המלצות אלה וטענו שהן בלתי ישימות. פרופ' איתן ברגלס, יו"ר מועצת המנהלים של בנק הפועלים אף הודה גלויות שהוא מתנגד להמלצות גבאי. הבנקים הגיעו כנראה למסקנה כי שאם יישמו מרצונם, לפחות חלקית, חלק מהמלצות של הועדות הציבוריות, לא יפעלו הרשויות לנקוט צעדים מהירים יותר ליישום מלא יותר של ההמלצות, להן מתנגדים הבנקים. במסגרת זו הוליכו הבנקים להגביל את מתן הייעוץ בניירות ערך רק לחלק מהסניפים. הבנקים גם הכשירו יועצים מקצועיים בניירות ערך שיוסמכו לתת ייעוץ בתחום זה.

האם כדאי להיות דון קישוט

מי הם היועצים המקצועיים? אותם יועצים שהיו רגילים עד לפני שבוע לתת ייעוץ על פי הנחיות מגבוה. אלה קיבלו הדרכה נוספת התואמת את המבנה החדש של מערכת הייעוץ. האם בעקבות הכללים החדשים וההדרכה שקיבלו הם יהיו מסוגלים או אף ירצו לשנות את תפיסת עולמם הבסיסית בכל הקשור לפעולות הייעוץ? הבנקים אומנם קבעו בכללים החדשים הוראות שנועדו להבטיח את נאמנותו של היועץ ללקוח ואי תלותו המקצועית של היועץ. אך האם בעקבות ההכשרה שקיבלו יצליחו להשתחרר מהרגלי העבר? יהיו יועצים רבים, רבים מאוד יש להניח, שיגיעו למסקנה שאין להרחיק לכת יותר מדי עם ההנחיות החדשות. פקידי בנקים יודעים בדרך כלל שלא כדאי להיות דון קישוט ושעתידם של הנבנים לפעול על פי גיבוריו של מיגואל סרוואנטס לא ורוד בכל מקום, וודאי שלא במערכת הבנקאות.

הרשימה הקודמת בסדרה, שהתבססה על סיור במספר מקרי של סניפי בנקים הוכיחה שהיועצים מתקשים להשתחרר מהרגלי העבר. כל זה כאשר המערכת החדשה "נתמכת זה עתה" וכללי הייעוץ האובייקטיבי שננו בוראי היטב באוזני הפקידים. מה יקרה בעוד כמה חודשים האם התמונה תשתפר או שגם הכללים החדשים יישכחו.

הבנקים סבורים: פגיעה בלקוח

על ידי הכללים החדשים שקבעו לעצמם ביקשו הבנקים לקבוע עובדות בנושאים עקרוניים הנוגעים לייעוץ בניירות ערך ולשינויים הנדרשים בהם בעקבות המלצות ועדת בייסקי והוועדות האחרות שעסקו בנושא. כפי שאמרנו, הבנקים אינם מאושרים מהמסקנות ועדות אלה ובמיוחד לא מההמלצות הקוראות להוצאה מוחלטת של הייעוץ מסניפי הבנקים. לדעת הבנקאים, מעניינו של הלקוח לקבל את הייעוץ בהשקעות ממערכת בנקאות שלה סניפים רבים, מערך תקשורת וכוח אדם שניתן להכשיר ולהתאים למתן ייעוץ ברמה גבוהה ובעלות נמוכה יחסית. אם יהיה צורך להוציא את הייעוץ פיזית מהבנקים עשויה לקרות אחת משתי האפשרויות: או שהייעוץ יינתן במספר קטן של מרכזי ייעוץ או שיינתן במחירים רבים אך ברמה מקצועית נמוכה ובעלות גבוהה יותר. בשתי אלטרנטיבות אלה תיגרם פגיעה באינטרס של הלקוח ורבים ייאלצו לוותר על השימוש בשירות זה בכלל, אם בגלל עלותו הגבוהה או בגלל שהשירות מרוחק מהם.

מעניין לציין שבבנק המזרחי לא סברו כך והחליטו שייעוץ בניירות ערך, בכל הארץ, יינתן בשלב זה רק במחלקת ניירות ערך בתל-אביב. זו אולי גישה מרחיקת לכת, במיוחד לבנק שהיה בעבר פעיל מאוד בתחום ניירות הערך, יחסית לבנקים האחרים אך יש בכך כדי להוכיח שגם בין הבנקאים אין דעות אחידות בעניין זה.

הבנקים מגדירים כעת את המערכת החדשה כיישום המלצות ועדת בייסקי. הבנקים שוכחים שבעצם זו תכנית ישנה מאוד שהוחלה להבשיל זמן רב לפני התמוטטות המניות הבנקאיות באוקטובר 1983. ליתר דיוק זה החל בראשית 1983 זמן קצר לאחר התמוטטות שוק המניות התעשייתיות במפולת הענק שכיום כבר כמעט נשכחה. לאחר המפולת נותרו מרבית מחלקות ניירות הערך מוצפות תעסוקה. בודדים בלבד השקיעו בשוק המניות ולבנקים לא היה מה לעשות עם צבא היועצים שהיה מוכן לקוחות בטרם התמוטטות הבורסה הגדולה. בעקבות כך החלו בבנקים לשלב אצל יועצים אלה שעסקו בעבר רק בניירות ערך גם ייעוץ בתכניות חיסכון וקופות גמל.

בנק הפועלים היה הראשון שהחל בדרך זו והגדיר את השינוי כקו חדש שנועד להציע ללקוח את מיגוון אפשרויות ההשקעה "על פי צרכי הלקוח ולא על פי האינטרסים של הבנק". במקביל נשקלה כבר אז אפשרות, כאמור עוד לפני המלצות בייסקי, גבאי ושילוני, לתת ייעוץ השקעות רק בחלק מהסניפים. יותר מכך גם נשקלה אפשרות, עוד ב-1982 שמחלקות מטבע חוץ יהיו רק בחלק מהסניפים, כחלק מתהליך ההתייעלות של הבנקים. מנהלי הבנקים הצביעו כבר אז ב"שיחות רקע" שלא לפרסום על כך שאין אפשרות להמשיך ולספק את הלקוח ולספק לו בכל אחד מהסניפים את מגוון מטבע החוץ הקיים בגלל ההוצאה הכבדה לבנקים.

כיום מבצעים חלק משינוי זה, שנועד להביא להתייעלות מערכת הבנקאות, אך מציגים אותו כחלק מהמלצות של ועדות ציבוריות שנועד להיות לטובת הלקוח. הרי מבחינת הלקוח אין משמעות אם "היועצים האובייקטיביים החדשים" נמצאים רק ב-80 מסניפי בנק לאומי ובנק הפועלים או מפוזרים על פני כל הסניפים. את אותה הכשרה שנתן בנק פלוני לאיקס יועצים הוא יכול היה לתת גם למספר כפול או משולש של יועצים, כך שהשינוי המהותי הוא בשלב ראשון במסגרת התייעלות של הבנקים — תופעה שיש לברך עליה ללא ספק אך אין להציגה באור לא מדויק.

הבנקים גם לא מעוניינים מטבע הדברים לוותר על הכנסות מעמלות בניירות ערך, העלולות לקטון עם הוצאת הייעוץ מהבנק, כאשר לשירותים מקור משקיים, הטענה בבנקים היא שהוקמת מערכת מקבילות חדשות, מחוץ למערכת הבנקאית היא יקרה ואין לה הצדקה. בהקשר לכך מעלים הבנקים טענה נוספת עליה עמד בשבוע שעבר פרופ' איתן ברגלס. להערכתו יש לרפורמה בתחום ההשקעות שני מרכיבים: האחד יציאה הדרגתית של הממשלה משוק ההון והמרכיב השני הוא כניסתם של גורמים חדשים לשוק שיבואו במקום הממשלה. ההשקעות החדשות יחייבו מערך ייעוץ נרחב כאשר האלטרנטיבה היחידה הקיימת כיום במשק, אליבא דברגלס היא מערכת הבנקאות.

גם יישום הכללים החדשים שנקבעו בשבוע שעבר לתוקף נתקל בבעיות. הבנקים מאשימים את הבורסה שאינה ערוכה מספיק כדי לספק את מלוא המידע הנדרש על ידי המפקחת על הבנקים. השאלה היא אם המידע הזה לא נמצא גם בידי הבנקים. יוסף ילון, מנהל קרנות בבנק לאומי מציין שבסניפי הבנקים אין כיום כמעט מידע על הקרנות של הבנקים האחרים. הוא התייחס לממצאים שפורסמו ברשימה הראשונה בסדרה ב"הארץ" בסוף השבוע. המידע על מרכיבי הקרנות לא נמצא עדיין בסניפי הבנקים אך הוא נמצא בכל מחלקת ניירות ערך בבנק. האם היה כה קשה להעביר את המידע הזה לסניפים?

עמלות עבור הייעוץ

הבנקים גם ויתרו את הגישה הראשונית שלהם בכל הקשור לייעוץ. היו בנקים שדיברו עד לפני זמן לא רב על הפרדה מוחלטת של הייעוץ בניירות ערך מסניף הבנק. היו"ר החדש של בנק לאומי הגדיר בעת שהציג את המאזן החצי שנתי של הבנק לשנת 1986 שידאג להוציא את כל מערך הייעוץ במניות מסניפי הבנקים ויעביר לחברת הברוקרים ניירות ערך והשקעות בבעלות הבנק. ימים מספר לפני כניסת ההוראות החדשות לתוקף נודע שהבנק ימשיך לתת ייעוץ ב-80 מהסניפים. גם בבנק דיסקונט הנהיגו בעבר על הפרדה. דיבור על גוף משפטי נפרד שיפעל בתוך הסניף של הבנק אך בפועל המציאות, בשלב זה לפחות שונה.

המערכת החדשה מעוררת מספר שאלות נוספות:

● ההנחיות החדשות מחייבות כיום רק את היועצים של הבנקים אך מערכות הייעוץ שמחוץ למערכת הבנקאות, כמו חברות בת בנקאיות העוסקות בייעוץ בניירות ערך ועד לברוקרים ומנהלי תיקים אינם חייבים לעמוד כיום בדרישות של מתן ייעוץ לפי טובת הלקוח ואספקת מידע מפורט ללקוח על ניירות הערך. אין בכך כל היגיון ובאופן אבסורדי הבנקים למעשה יכלו להתחמק מביצוע הנחיות אלה על ידי הוצאת הייעוץ מסניפי הבנק והעברתו לחברות נפרדות.

● עלותו של הייעוץ גוררת בעיה נוספת. הבנקים נדרשו להשקיע גבוהות יחסית בהכשרה של העובדים ובהתאמת מערכות המידע לדרישותיה של המפקחת על הבנקים. תוספת עלות זו בתקופה שבה הבנקים נדרשו לצמצם בהוצאות תחייב אותם לגבות עמלה עבור הייעוץ שינתנו על ידם. הבנקים יחלו לגבות בעוד מספר חודשים עמלה עבור הייעוץ בניירות ערך שגובהה עדיין לא ידוע. הבנקים מודעים לכך שאם העמלה תהיה גבוהה יוותרו משקיעים רבים משימוש במערכות הייעוץ בגלל שהיא תתבדר כבלתי כדאית להם. זאת בנוסף לקושי הפסיכולוגי לשלם עבור מה שהורגלו לקבל חינם.

אין ספק שהמערכת החדשה שהוחלה לפעול צריכה להיבחן בעתיד הקרוב הן על ידי הבנקים עצמם וכמובן על ידי הפיקוח על הבנקים והרשות לניירות הערך. עכשיו נותר להמתין ולראות האם תצליח מערכת זו להתמודד עם האתגרים שהוצבו בפניה ולא יהיה צורך בהחזרת הכללים או בשינוי כל הקונספציה שגובשה על ידי הבנקים.

(בכתבה שנית האחרונה)

משפחת הקולנוע של גולן־גלובוס

חברת ג. ג. כינסה את אנשיה מהעולם כולו לשבוע של גיבוש בישראל

מאת חיים הנדוורקר

יותר מארבע מאות מנהלי בתי קולנוע, מפיצים, אנשי הנהלה חשובים של חברת "קנון" שבבעלות מנחם גולן ויורם גלובוס, מסיימים היום התכנסות שנמשכה שבעה ימים לצורך הרצאות, דיונים וצפייה בסרטים להפצה, ומעל לכל — בילוי בארץ הקודש.

מדי שנה נפגשים אנשי "קנון" במדינה אחרת. השנה החליטו כי היעד יהיה ישראל. בימים אלה, כאשר בתי המלון לאורך הטיילת התל אביבית ריקים למחצה, היו התיירים מתעשיית הקולנוע העולמית רצויים ביותר כאן.

שיקולים לאומיים

יצחק קול, מנהל חברת ג. ג. בישראל, אומר כי המנהל גולן גלובוס החליט להביא את הכנס דווקא לכאן משיקולים לאומיים. "זה אולי נשמע לא אמיתי אבל כשליש המנהל היינו יכולים לערוך את הכנס בעולם. אבל הערעו לעשות אותו דווקא כאן. אנו רוצים להפוך את ישראל למרכז עולמי לתעשיית הקולנוע, העובדה, שהם באים לכאן ומתרשמים ממה שנעשה כאן מסייעת ליצירת אווירה מתאימה להגשמת התכנית הזאת". 400 אלף דולר השקיע "קנון" בהבאתם של אנשיו לישראל. "הם לא ביקרו כאן מעולם ויודעים על ישראל מהנורות באמצעי התקשורת. היו כאלה שהופתעו לגלות כי במרכז תל אביב לא מסתירים טנקים וחיילים.

ל"קנון" כ-1200 בתי קולנוע ברחבי העולם. בבריטניה לבדה יש לחברה 475 בתי קולנוע, בהולנד 52 בתי קולנוע, באיטליה 60, בגרמניה 12 בתי קולנוע, ובאמריקה 475. גולן גלובוס רוצים שקנון תהיה למשפחה אחת גדולה. כנס כזה, הם מקווים, יעודד את תחושת השייכות.

העיקר היה איפוא לגבש את זמנם של האנשים. בטיולים לגליל, לירושלים, למצדה ולים המלח. באירועים חגיגיים בהילטון, ובמלון דן, את הנשים אירחו לארוחת צהריים עם תצוגת אופנה מתוצרת הארץ. לא היה ערב בלי קוקטייל או ארוחת ערב או קבלת שבת.

אחת האטרקציות בכנס היתה ביקור בבסיס חיל האוויר בנבטים. הרעיון עלה בעקבות ביקורו של סטיבן ספילברג כאן בארץ, כשר הצטרף לאשתו ששיחקה כאן ב"עוץ לי גוץ לי". ספילברג כה התלהב מהביקור והמפגש עם הטייסים הישראלים עד כי אנשי קנון החליטו לחזור על המבצע. תחילה חששו מן הדימוי המיליטריסטי מדי העלול להסתייר מביקור כזה, אבל בסוף החליטו לנסות. וגם הפעם התברר כי התיירים אהבו את הרעיון. הם אכלו צהריים בבסיס עם מפקדי הבסיס והטייסים ומסתבר כי נהנו מהאוכל אף יותר מהאוכל בבתי המלון.

מתפרשת בבית — לקולנוע

והיה גם סיור מקצועי אחד, לאתר הצילומים של הסרט "בגדי המלך החדשים" בנווה אילן. שם ראו אנשי קנון איך עושים סרט בישראל, כדי שיווכחו, כדברי המארגנים, את הפוטנציאל הטמון בארץ לתעשיית הקולנוע העולמית.

המסר שמבקשים מנהלי קנון להעביר, הוא שמנהלי בתי הקולנוע מרחבי העולם הם חלק מתעשייה הקולנועית, והמקום שבו מקרינים את הסרט קריטי למשיכתו של הצופה אל הקולנוע מן הבדידות הביתית שמול מכשיר הווידיאו. בזה נבחן המנהל בשטח, הקובע בסופו של דבר איך ייראה בית הקולנוע, ואותו צריך לעודד להפוך את האולם למקום נעים, נקי ומסודר.

המסר המועבר לאורחים הוא של אגרסיביות בשיווק. באנגליה למשל, נוהגים להקרין סרטים חדשים החל מיום ב' בשבוע. עניין של מסורת. קנון שינתה זאת לסוף השבוע וכך הצליחה להגדיל עוד קהל לאולמותיו. בצפון אנגליה, המוכה מאבטלה קשה, החליט להוריד את מחיר כרטיסי הקולנוע ולמשוך לאולמות עוד אנשים. באיטליה סגורים בתי הקולנוע בחודשים יולי-אוגוסט עקב החום. מתקיץ הבא יהיו אולמות הקולנוע של קנון ממוזגים, ויהיו היחידים שיקרינו סרטים בחודשים אלה. קנון מבחינה אמנם מדיניות כלל עולמית אבל כל מדינה פועלת בהתאם לצרכי תושביה ואופייה.

למרות הצלחתם, יש לאנשי גולן גלובוס בעיה של דימוי בארץ. "למרות כל ההשמצות עלינו", אומר קול, "השקענו בשלוש השנים האחרונות בארץ כ-5 מיליוני דולרים ובשנה האחרונה עשינו ייצוא של תשעה מיליוני דולרים למרות כל הקשיים העומדים בפנינו. יש לי רק בקשה אחת לביורוקרטיה: אל תעזרו לנו, אבל גם אל תפריעו".

"בני הדוד העניים" של משפחת ברונפמן

בניגוד לראוותנות של צ'ארלס ואדגר מנהלים פיטר ואדוארד, שגם להם מיליארדים רבים, אורח חיים מסתגר וצנוע

מאת דאגלס מרטין

The New York Times

מיוחד ל"הארץ"

טורונטו

הם מוכרים בשם הברונפמנים "האחרים". בני דודים, אדגר וצ'רלס, הם הבנים המפורסמים של המשפחה המנהלת את סיגראם קאמפני שבמונטריאול. משנה במונטריאול, והדואגים לכך שהשם ברונפמן ימשיך להצד בעמודי הכלכלה. הרשות החדשה הברונפמנים "האחרים" הם אדוארד ופיטר, האחים שסולקו מאימפריית הוויסקי המשפחתית על ידי דודם סמואל לפני כ-30 שנה. "בני הדודים העניים", שם נוסף בו הם ידועים, סללו דרך משלהם. כיום אדוארד, בן 59, ופיטר, בן 57, הראשים על למעלה מ-100 חברות בעלות נכסים בסביבות 100 מיליארד דולר.

עם נכסיהם נמנים חלקים גדולים מחברות החברות העיקריות של קנדה, חברת מוצרי העץ הגדולה ביותר שלה, חברת ביטוח החיים הגדולה ביותר שלה, מבשלת השיכר הגדולה ביותר שלה, סוללה הולכת וגדלה של חברות פיננסיות וחברות שירותים וגם קבוצת הבייסבול המקומית של עירם, טורונטו בלו ג'ייז. בשנים האחרונות התפשטה חברת ארפאר להשקעות בע"מ — קרן הנאמנות שלהם הפכה לחברת מניות — יותר ויותר דרומה מעבר לגבול. מלבד נכסי נפט אמריקאים רבי ערך, השקיעה החברה בעסקי מקרקעין החל מפיצ'טרי סנטר באטלנטה וכלה במישר בילדינג בברודוויי ומאדיסון סקוור גרדן. באחרונה רכשה החברה 60% בראו פיננשל סרוויסס קורפוריישן, וכיום יכולים עסקי הבנקאות המסחריים הבטוחים שלה למכן עסקה בניו־יורק לא פחות מאשר בקאלגארי.

לא מתראיינים

הברונפמנים של טורונטו מתרחקים מעסקי האלכוהול אך הם מוכרים חלב, בירה ומיץ תפוחים. לנוכח גידולה המהיר עומדת קיסרות ארפאר תמיד באש צולבת בקנדה בגלל ריכוז הכוח המשפיע בידיה. התאגדות הבנקאים הקנדית חישבה בשנה שעברה הצאה כי תשע משפחות מחזיקות ב-46% מהחברות החשובות ביותר בבורסה של טורונטו. מבין תשע משפחות אלו — הברונפמנים של טורונטו הם כנראה יעד ההתקפה העיקרי.

הברונפמנים האחרים כמעט לעולם אינם מתראיינים ומתירים למנהלי החברות הרבות שלהם להגן על כוחם הפיננסי. הצטנעותם זו אינה המאפיין היחיד בו הם שונים מבני דודם. בעוד אדגר וצ'ארלס מפגינים את הנאתם מעושרם ועוצמתם, אדוארד ובמיוחד פיטר נראים כעמלים ומתייבשים מתחת למשקל הגיבוי של המיליארדים שלהם.

עוד מרשימה יותר העובדה שבמהרה נבנתה קיסרות זו. מאז 1979 כאשר עברו האחים לטורונטו ממונטריאול כשברשותם הון שנאמד בכ-2 מיליארד דולר. מנהלי ברונפמן מבנים את האסטרטגיה אותה החלו ליישם בשנות ה-70 "תיאורית מפל המים של הסיכונים". מבחינה בסיסית פירוש הדבר הוא השקעת הון עצמי — בדרך כלל כ-50% — בנצרות של פירמידת חברות, השקעה המנוצלת או להשקעות הון נוספות בכל שירודים מטה בכל חברות הבת של הקיסרות הכלכלית. הציבור מספק את המחצית השניה של הכסף בכל שלב של הדרך. נוהג זה שלפני כמה שנים נחשב כמנוגד לדעה המקובלת שבעלות בת 100 אחוז היא האהובה ביותר, אומץ מאז על ידי משקיעים אחרים.

תיאוריית מפל המים

ויליארד לוהארה, מנהל בהיס אינטרנשיונל קורפוריישן, יחידת הבנקאות המסחרית בעלת המניות הגדולה במחירות שהברונפמנים מחזיקים כ-40% ממנה, סיפק את הדוגמא הבאה כיצד יכול מפל המים לפעול: חברת בראסקאן שבבעלותה מחולקת פחות או יותר בין היס וארפאר, הציעה מניות חדשות בשווי 200 מיליון דולר. הציבור (באמצעות היס) קונה 100 מיליון והברונפמנים (באמצעות ארפאר) משקיעים 100 מיליון. בעקבות זאת חברת טרילון פיננשל ש-40% ממנה הם בבעלות בראסקאן מנפיקה מניות גם היא. בראסקאן משקיעה את 200 המיליונים שגייסה ברכישת 40% ממניות טרילון, הציבור קונה 60% מהמניות או 300 מיליון דולר. טרילון יכולה או להשתמש ב-500 מיליון הדולר שלה עבור מחצית הלוקח בהצעה בת מיליארד דולר של רויאל טראסטקו. לארפאר יש שליטה לאורך כל הדרך מטה בתוקף השקעה הראשונית בת 100 מיליון הדולרים.

עסקות מורכבות כאלה תמיד מלוות יותר על ידי ההיגיון הכללי של הקבוצה להחשש קודם כל חברות בעלות ערך נמוך, "ניי לזהן של חברות אלו מכל נבטיסן מלבד אלו הברוקרטיות ביותר ובייחול תוקפני של הנכסים הנותרים". חברת ארפאר בודקת בקפדנות את הנכסים העומדים מאחורי רכישה, אמר טראבור אייטון, עו"ד קנדי המשמש כנשיא החברה. "אנחנו מאמינים מבחינה מעשית בעקרים מוחשיים יותר מאשר בעקרים לא מוחשיים".

מנהלים מוכשרים וביישנים

חברות אנרגיה אחרות ומוצרי צריכה כמו בירה לאבאט המספקים איזון מסוים למחזור השגשוג והשפל של משאבים טבעיים, מרוכזים תחת בראסקאן הולדינגס, חברה גדולה ומגוונת ששמה נגזר ממקור בות מוקדמת, בחברות שירותים ציבוריות ברזילאיות. בעוד האחים ברונפמן הם "אנשי עסקים מיומנים", אמר מייקל סנרסון, יו"ר מריל לינץ' קנדה בע"מ, צעדם המוצלח ביותר היה לשכור שני מנהלים הידועים בכישרונם להקים רשתות של חברות מצטלבות וקשורות זו בזו. ג'אק קוקוואל, רואה חשבון יליד דרום אפריקה, מנכ"ל ארפאר, ואייטון. על פי כל הסימנים, מעריצים הברונפמנים האחרים המתבודדים כי אחד הזרקורים יתמקד באייטון. אף כי פיטר ממלא את התפקיד העסקי הגדול יותר, בעיקר בשנים האחרונות, הוא נחשב על ידי עוזריהם לביישן יותר מהשניים.

"פיטר מהסס למסור את שמו בכל מקום, מחשש שמא מישהו יגלה בו עניין בגלל כספו", אמר ידיד משפחה. פיטר שלמד בייל התגרש פעמיים והתחתן בפעם השלישית לפני שנה. יש לו שלושה ילדים. שתי בנות הן סטודנטיות ובן, פול, עובד באסטראל באולדי פאתה, חברת הפצת הסרטים של המשפחה. אדוארד שלמד במכון באכסון ליד בוסטון סובל מחירשות חלקית. ועובדה זו, אמר ניומן, "נוטה ליצור מסביבו אווירה של כאב שקט". גם הוא גרוש והוא הסתגר עוד יותר בחייו הפרטיים מאז נודעה לאולדם אן שאפיקין, האישה בת ה-37 עימה חי, בתאונה כאשר נפלה מחלון ביתו השכור ב-1983. יש לו שלושה בנים. בנו הבכור: ברוס עובד בטריזק, חברת פיתוח המקרקעין של ארפאר, דיוויד סוכן בורסה ובריאן הוא סטודנט.

גרים בדירות שכורות

הן פיטר והן אדוארד מתגוררים על פי השמועה בדירות שכורות. לקיסרות הכלכלית שלהם אין שום מטה רשמי יחיד, ושני יושבי הראש של ארפאר מרוחים בשקט ממשרד למשרד של החברות שלהם מסביב לטורונטו, לפעמים מעלים הצעה אך בדרך כלל פשוט עוקבים אחר המתרחש, אמר מקורבים. אדוארד ופיטר הם שותפים ידידותיים. לרעיונותיהם העיקריים הם נותנים בדרך כלל ביטוי בפורומים כגון ישיבות האסטרטגיה השנתיות של ארפאר. בדי ינואר מתאספים האחים וילדיהם בתוך המנהלים של ארפאר בקומה ה-48 במרכז הרובע הפיננסי של טורונטו. בנוכחות מנהלים בכירים סוקרים הברונפמנים את מה שמכונה בבדיחות "התנ"ך של המשפחה", ספר הכולל תכניות אסטרטגיות מפורטות לכל אחת מהחברות של הקיסרות המשתרע בדרך כלל על למעלה מ-200 עמודים. כל הברונפמנים שואלים שאלות ומאשרים את התכנית.

ארכיאולוגיה / יהודה אריאל

הכנס הל"ט

הכנס הל"ט של החברה לחקירת א"י ועתיקותיה נערך הפעם באשדוד, במלאות 30 שנה לייסוד העיר. הכנס עמד בסימן "כל גלילות פלשת" והרצאות עסקו ברובן במימצאים מהשפלה ומרצועת החוף הדרומית. בערב הפתיחה עמד הרמטכ"ל, רב אלוף לוי, על חשיבות הפצת ידיעת הארץ בקרב החיילים. שר המדע והפיתוח גדעון פת הפתיע את האוספים בהבטחה שייעשה הכל כדי להקציב תקציב גדול בשליש בעבור חפירות השרבות, וכי חלוקת תקציבי חפירות ומחקר יהיו על־פי חשיבות החפירה ולא על־פי אזורים מועשים בארץ. בין תנוך השר פת בהוטרת העבישה על שוד עתיקות, ובהחלטת שר החינוך והתרבות לאסור מתן שי מטעם המדינה ממצאים ארכיאולוגיים בודדים.

מתוך עשר ההרצאות והמספר זה של אתרים שבהם ביקרו באי הכנס, ראוי לציין הוא מחקר תל-מקנה, הוא עקרון הפלשתית, שבו חופרת הפרופ' טרודה דותן מהאוניברסיטה העברית בשנים האחרונות, עם ד"ר ס. גיטין ובעזרת קיבוץ רבדים. התל משתרע על 200 דונם ומבואות העיר מצויים סמוך לפני הקרקע. עד כה ברור, שהעיר היתה קיימת בתקופה הכנענית התיכונה המקבילה לימי האבות. סיום חיי העיר הוא במאה השביעית לפני הספירה, בימי המלוכה הישראלית. החופרים חשפו את שער העיר ומקבצת מתוחמות, מחסנים ובעיקר בתי־בד לזיתים. נראה שזה המרכז הגדול ביותר בארץ של הפקת שמן זית. 107 בתי בד נתגלו עד כה בתל — שבהם היה אפשר לעבד למעלה מ-3000 טונות שמן בשנה, הדבר מלמד שבאזור הנרחב היו מטעי זיתים על שטחים נרחבים ביותר. יש המעריכים את גודל שטח הזיתים לצורך אספקה לבתי הבד הנזכרים, בכ-80 אלף דונם.

אם אכן היתה תעשיית שמן איכי טגסיות כזו, שלא שמענו עליה ממקורות כתובים, נשאלת השאלה, מי הוא גרם לפיתוח מיוחד זה: היות ובעקרון הקרובה שררה השפעה מצרית, יש שואלים אם השמן נועד למצרים, שאין בה מטעי זיתים. אין תשובה החלטית לשאלה זו. ייתכן שגם מלכי יהודה, או האשורים ששלטו זמן מה באיזור, גרמו את פיתוח תעשיית השמן לפלשת.

יו"ר החברה לחקירת א"י ועתיקותיה, הפרופ' אברהם בירן, סקר את הפעילות העניפה של חפירות ברחבי הארץ והדגיש את הממצאים המיוחדים שנחשפו בבית הכנסת במרות שבגליל, ואת לוחות הכתב מתל־דרומידה. כן סקר את הפרסומים הרבים של החברה בעברית ובאנגלית. מזכיר החברה יוסף אביעם, שסיים את הכנס באשדוד, שהוסב על שמו של הפרופ' יגאל ידין ז"ל, הודיע שהכנס הבא — הארבעים — ייערך בירושלים לרגל 20 שנה לאיחוד העיר.

החברה לחקירת א"י ועתיקותיה היא בעלת זכויות רבות בפיתוח המחקר הארכיאולוגי ובהפצת ידיעת הארץ, באמצעות הכנסים השנתיים והוצאת ספרי מחקר רבים של ארץ ישראל. היו שנים שבהם מספר משתתפי הכנסים הגיע לכדי אלף ויותר. אולם מאז הוחלה החברה להגנת הטבע למשוך תלמידים וצעירים לשורותיה, ומאז הוחלה גם יד יצחק בן־צבי לפעול להפצת ידיעת הארץ, בהרצאות ובסיורים. כולל סמינריונים מוכנים להשתלמות מורים, הלך ופחת מספר המשתתפים בחברה ובכינוסים. החברה הזדקנה. בפעילותיה לא נראים עוד צעירים, פרט לחוקרים והצעירים המבקשים את עזרתה.

לחברה לחקירת א"י ועתיקותיה שתי אפשרויות: להמשיך במימון חפירות ארכיאולוגיות והוצאת ספרי מחקר ולוותר על הכנסים, או לחדש את נעוריה, למצוא דרכים לחזור לבתי ספר ופנימיות, לחוגים ושיעורי־עזר, ולהגיע למספר רב ככל האפשר של תלמידים שיתעניינו בידיעת הארץ. היות והחברה כבר אינה בלעדית בתחום עיסוקיה, יש למצוא את החלוקה הנאותה בין כל הגופים העוסקים בהדרכת ידיעת הארץ והארכיאולוגיה וליעד לכל אחד את התחום המיוחד לו.

תיק תעופה / זוהר בלומנקרנץ

"אל על" מול סוכני הנסיעות

תוכניות חבילות הנופש החדשות של חברת "אל על" לעונת תיירות החורף — "החורף היפה" — שהחלו משווקות בתחילת החודש, עוררו את זעמו של מגזר סוכני הנסיעות והתיירות והמיוחד של סיטונאי התיירות הגדולים אשר לא שותפו בתוכניות אלה. "חבילות הנופש שמארגנת חברת התעופה הלאומית פוגעות בפרנסתנו", אמר סגן יו"ר התאחדות סוכני הנסיעות והתיירות יעקב קרני. "לא מדובר בחבילות נופש מסוג חדש. זו השנה החמישית ברציפות שחברת "אל על" יוצאת לשוק עם תוכניות נופש לחורף מסוג זה", הגיב דובר חברת התעופה נחמן קליימן.

ביסודו של העימות מונחים שיקולים מסחריים, מאבקי כוח ושליטה בשוק תנועת התיירות ולעתים גם שיקולי יוקרה אישיים. חילוקי הדעות בין נציגי חברת התעופה הלאומית לבין נציגי מגזר סוכני הנסיעות והתיירות באשר לתחומי הפעולה של כל אחד מהמגזרים, ובמסקנה זה ארגון ושיווק חבילות הנופש, אינם אלה קצה הקרחון לכמה נושאים השנויים במחלוקת. הבולט בהם הוא מי חשוב ענף הנסיעות והתיירות.

באשר לתוכניות החורף של חברת "אל על". המדובר בחבילות נופש חדשות המפורסמות בשלוש חוברות צבעוניות מהודרות תחת הכותרת "אל היפה שבחורף". חבילות הנופש מתייחסות, בהתאם לחלוקת התוכניות בחוברות השיווק והפרסום, ל"ארצות השמש — קניה, דרום־אפריקה ודרום־אמריקה", "הערים הגדולות של אירופה", "אתרי הסקי המפורסמים בעולם". החוברות, בלווית דפי הסבר, הופצו בין סוכני הנסיעות והתיירות לצורך שיווק התוכניות לקהל הרחב וחברת "אל על" התחייבה לשלם 10 אחוזים דמי עמלה על שיווקן. סגן יו"ר התאחדות סוכני הנסיעות והתיירות קובל, כי יש אמנם כמה חבילות נופש שאל על אירגנה עם ארבעה-חמישה סיטונאי תיירות, אך בהרבה מחבילות הנופש המופיעות בחוברות חברת התעופה היא המארגן הבלעדי. "אין זה מתפקידה ומסמכותה של "אל על" לפעול כמארגנת חבילות נופש", אמר.

דובר חברת "אל על" אינו מקבל את טענתו של נציג מגזר סוכני הנסיעות והתיירות. לדבריו, פועלות כל שאר חברות התעופה בצורה דומה ומשווקות חבילות נופש ובכל זאת אין איש במגזר התיירות פוצה את פיו. וכמותה של "אל על" לבדוק בדרכי השיווק הראויות לה הואמות למדיניותה. לדברי קליימן, אל לסוכני הנסיעות והתיירות לשכוח את תרומתה של "אל על" בהבאת תיירות ארצה בזמן השפל הגדול שפקד את הענף בשנה האחרונה.

יו"ר ברגר: רווחים

כרטיסי אשראי תעופתיים

13 חברות התעופה המאורגנות באיגוד חברות התעופה של אירופה ינפיקו כרטיסי אשראי משותף לנוסעיהן, החל מתחילת השנה האזרחית הקרובה. כרטיס האשראי החדש יישא את השם "איר פלוס" ועל הנפקתו הוחלט לאחר סקר שנערך בנושא זה במשך תשעה חודשים. באמצעות כרטיס האשראי החדש אפשר יהיה לשלם בעבור כרטיסי טיסה, שירותי השכרת רכב, בתי מלון ומסעדות. את כרטיס האשראי תנפיק חברה חדשה אשר מקום מושבה יהיה בלונדון. מנכ"ל החברה רוד המר מסר, כי עם הנפקתו יכובד כרטיס האשראי על־ידי 250 חברות תעופה ברחבי העולם ויותר מ-46 אלף סוכני נסיעות ותיירות המורשים על־ידי יאט"א. הכרטיס ינפק בהתאם לבקשתם של הנוסעים.

ההערכה היא, כי מדובר בכ-88 מיליון נוסעים המשתמשים בשירותיהן של חברות התעופה האירופיות: לינגוס (אירלנד), איר פראנס (צרפת), אליטליה (איטליה), נתיבי אוויר אוסטריים (אוסטריה), בריטיש איירווייז (בריטניה), פינאיר (פינלנד), איבריה (ספרד), איסלנד־איר (איסלנד), קל־ים (הולנד), לופטהנזה (גרמניה), סבנה (בלגיה), סוויסאיר (שווייץ) וטאפ (פורטוגל).

"פאן אמריקן": שנת פעילות ראשונה בארץ

יותר מ-60 אלף נוסעים הטיסה חברת התעופה "פאן אמריקן" מארה"ב בקו-מתל אביב ואליה בשנה הראשונה לפעילותה בישראל, שהסתיימה בראשית החודש. באותה תקופה היתה התפוסה הממוצעת במטוסיה בישראל ואליה כ-68 אחוז. לדברי מנכ"ל החברה בארץ, גד מוריץ, תואמים נתונים אלה את הערכות החברה, הצופים כי בשנה הקרובה תחול עלייה נוספת של כ-20 אחוז במספר נוסעי החברה בקו ישראל — ארה"ב — ישראל. זאת בתנאי שתימשך מגמת ההתאוששות המסתמנת בתנועת התיירות מארה"ב לישראל ובתנאי שמסע הפרסום של החברה יישא פרי.

מאז 1 בנובמבר, כאשר החלה החברה לטוס לישראל וממנה, עלתה תדירות הטיסות מחמש לשבע טיסות בשבוע. לדברי מוריץ, יימשך לוח הטיסות היומיות לפאריס וללונדון גם בעונת החורף הנוכחית. מסוף החודש תחל החברה להעסיק, בראשונה במטוסיה, דיילות מישראל בקו שבין תל־אביב לפאריס. הדיילות משלימות בימים אלה השתלמות במרכז ההכשרה של החברה במיאמי.

תרומת החברה־הבת

שיעור התרומה של חברת תעופת השכר "סאן דור" לחברה־האם "אל על" הסתכם ברווח של 6 מיליוני דולר בחמש השנים האחרונות, המהווים 15 אחוז ממחזור ההכנסות של המוביל הלאומי. על כך דיווח יו"ר הדירקטוריון של החברה הבת לתעופת שכר עו"ד מנחם ברגר, בישיבת דירקטוריון החברה שהתקיימה בסוף החודש שעבר, בהשתתפות שר התחבורה חיים קורפו. דווח עוד, כי מחזורה של "סאן דור" הסתכם בכ-41 מיליון דולר בחמש השנים האחרונות. בשנה האחרונה היו רווחי החברה 2 מיליוני דולר והתפוסה הממוצעת במטוסיה — 88 אחוז. מבין כ-75 אלף הנוסעים שהטיסה השנה חברת השכר הישראלית, 60 אלף היו תיירים נכנסים ורק 15 אלף ישראלים יוצאים.

לדברי שר התחבורה, יש בנתונים אלה כדי ללמד על יישום תקנות טיסות השכר של המשרד הממשלתי: "התעופה האזרחית מתבססת על חברות התעופה הסדירות וכשוליים פעולות חברות תעופת השכר". לדברי קורפו, עם סגירתה של חברת תעופת השכר "מפוך", הוא מנע מחברות התעופה להעלות מחירים "ובמשך השנתיים האחרונות לא היו עליות מחירים בתעופה האזרחית". הוא קרא לחברות התעופה להשקיע יותר בפיתוח שווקים חדשים בעולם ובהבאת תיירים.

בית מוניטין חוגג

יותר אין לכם סיבה לדחות את יום ההולדת שלנו. החגיגה לעיתוני בית מוניטין - מוניטין כספים וגלובס. תיערך סופית תחת כיפת הסינרמה ביום ג' - 18/11/86. החל משעה 22.00 ועד בכלל.

כל ההזמנות שנשלחו לידידינו, תקפות לתאריך החדש. בתכנית: הלילה הארוך ביותר... תצוגת האופנה בחסות ראש אינדיאני. איפור הדוגמניות ע"י חב' רבלון. הכניסה עם הזמנות בלבד. היציאה חופשית.

מוניטין

גלובס

هكذا من الأصل

על מחשבים ואנשים / אוד גונדר

בורסה ממוחשבת

לא רק על הבורסה של לונדון עובר בימים אלה מהפך מיחשוב. קרוב יותר אלינו, ברחוב אחד העם בת"א, מתקינים עתה מערכת מחשב חדשה, האמורה לקדם את טכנולוגיית המסחר בבורסה הישראלית — ולענות גם על כמה מן ההמלצות שבדו"ח ועדת בייסקי.

במשך שנים היתה הבורסה הישראלית קשורה במערכת N.C.R תחילה — 8250 ואחריו 9050, במערכת כפולה, לצרכי גיבוי. לפני שנה וחצי החלה הבורסה לחפש פתרון לצרכי התקשורת שלה עם החברים — בנקים וברוקרים. יחידת ה-RGE3780 לא סיפקה את הדרישות. ל-N.C.R נותרו רק שתי כניסות פנויות, מה שיצר "פקקי תנועה" בשעות העומס של הזרמת הנתונים.

כבר כיום, מחוברים 10 חברי בורסה, בנקים וברוקרים גדולים, אל מחשב הבורסה. חברים אלה שולחים פקודות קניה ומכירה — וכל אחד מהם מעוניין לשדר את הפקודות ברגע האחרון. כך, נוצרה תופעה של כניסה לתור בהמתנה להתפנות אחת משתי כניסות המחשב.

במארס 85 נכנסה הבורסה לתהליך חיפוש אחר מחשב תקשורת, שאמור היה לבוא לפני ה-N.C.R. נעשה סבב שכלל ארבע חברות: GENERAL ,I.B.M ,N.C.R DATA ו-DIGITAL, ובעקבותיו נוהלו מגעים נוספים.

דרישות היסוד היו תקשורת מהירה, אמינה, ועבודה בסטנדרטים של היצרנים הגדולים.

המחשב צריך היה להיות מסוגל להתחבר לכל סוג מחשב אפשרי. כיום מחוברים אל מחשב הבורסה מחשבי יב"מ סדרה 51, סדרה 38 דטה פוינט, ו-N.C.R.

בינואר השנה חלו חילופין בראשות יחידת המחשב של הבורסה, והמנהלת החדשה, אסתר לבנון, ביקשה פסק זמן לבדיקת הנושא. במארס החליטה לפתוח את העניין מחדש ולטפל בכל נושאי מיחשוב הבורסה ולא רק במחשב תקשורת, "שיעביר פקק ממקום למקום", כהגדרתה.

עתה, נעשה סבב חדש בין ספקים בכמה, להגדרת צרכים חדישים: תקשורת אך גם תמיכת מערכות של הבורסה, כושר גידול, ובילות תוכנה קיימות וכו'.

לבנון אומרת, כי יש שתי סיבות אפשריות בהן ניתן להחליף מחשב: בעיה שאינה ניתנת לפתרון במחשב הקיים — או כאשר השקעה בהחלפה אינה גדולה מההשקעה בהתאמת המחשב הקיים. גם אילו נשארה הבורסה עם ציוד ה-N.C.R, עלות ומשך תוכנית העבודה של כתיבת תוכנה התאמתה לא היו שונות או קטנות יותר.

בשלב הראשון הגדירו דרישות לחברות השונות מתוך ארבע אליהן פנו בסיבוב הקודם. יחד עם החברות, הגדירו מחשבים העונים לדרישות אלה. במקרה של יב"מ היה ברור מלכתחילה, שמדובר ברכישת ציוד משומש, שכן מחירו של ציוד חדש העונה לדרישות הבורסה היה הרחק מעל ומעבר להצעות האחרות.

לבנון אומרת, כי חברות המחשבים נוטות בדרך כלל להציע ציוד לא על פי השאלה "מה טוב ללקוח", אלא לנסות ולמכור מערכת קטנה מן הנדרש, במחיר הנראה אטרקטיווי על פניו — כדי לקנות לעצמן דריסת רגל אצל לקוח חדש — ולהרחיב את המערכת אח"כ. לדבריה, אסור לבחור מחשב שהוא בשיא התפוקה. יש להשאיר מקום לגידול. יש ללכת לציוד עם כושר גידול.

במהלך הבדיקות, נמצא כי הבנק הבין-לאומי מוציא משירות 3 מחשבי יב"מ 4341/12. שלוש ועדות הדירקטוריון שבחנו את הפילוסופיה של המהפך המיחשובי הזה ואת הציוד שהוצע המליצו על רכישת אחד מהם.

האפשרויות שעמדו בפני הבורסה היו יב"מ 4381/11 חדש — ב-300,000$, או 4341/12 משומש ב-50,000$ לשנתיים קיימות אפשרות גידול. המחשב המשומש, שנרכש בסופו של דבר, הוכרז באפריל 79, ושווק בארץ שנה אחר כך. הבורסה חסכה באמצעות רכישתו רבע מיליון ד'.

גם בתחום כונני הדיסקים, הוחלט על ציוד משומש: 12,500 ד' עבור שלושה כונני 3350 במקום 60—80 אלף עבור 3380. ההתקנה מתבצעת עתה. תחילה, יוקם מערך התקשורת על היב"מ, שיעביר אינפורמציה למערכות המסחר השוטפות על ה-N.C.R. כתיבת התוכנה נעשית ע"י אנשי הבורסה בשילוב עם סכם. בשלב המעבר להפעלת המערכות הקריטיות, של המסחר ממש, על המחשב החדש — יירכש גם מחשב גיבוי.

במשך השנים הוקם בבורסה מאגר מידע על כל נתוני המסחר במשך השנים ונתוני חברות שנסחרות בבורסה. מידע כללי ומידע מילולי — וריכה ודוחות, באורח המאפשר השוואה בין החברות. בבורסה פועל צוות, המטפל בהעלאת החומר על המחשב. הבנקים מעוניינים בשימוש במאגר זה במקום להקימו כל אחד לחוד, ובבורסה נערכים עתה להעביר מדי יום לבנקים את מלוא המידע.

וחדש מפני ישן תוציאו

סיפור מיחשוב הבורסה בת"א המובא במדור זה צריך לשמש מופת לכל מתמחשב, קטן כגדול. מסתבר, כי מי שמוכן לוותר על הכבוד שבבעלות על מחשב מן הדור החדש ביותר — ובלבד שהציוד שהוא רוכש יתאים לצרכיו שלו — עשוי לחסוך הון של ממש. הדברים האלה, צריך להדגיש, אמורים במחשבים גדולים ובמחשבים אישיים כאחד.

בעידן של מהפכות טכנולוגיות חדשות לבקרים, של חברות יומיומיות על ציוד חדש ושכלולים בלתי פוסקים, קשה להסביר לאנשים, שמחשב משומש אינו מכונית יד שניה. מחשב משומש לא יתפרק מחר בבוקר. נכון, הוא אולי איטי יותר, והנפח זיכרון קטן יותר מזה המשווק עתה — אבל אם הוא עונה לצרכים המסויימים שלך — מדוע לא להעדיף אותו. עודף כושר מיחשוב הוא השקעה יקרה — ומיותרת. פערי המחירים בין ציוד חדש ומשומש אינם הגיוניים — וכדאי לנצל את אי-ההגיון הזה. מדפסת, אגב, היא כבר סיפור אחר. יש בה הרבה יותר מכאניקה — וכדאי לבדוק היטב עד כמה בלתה אצל בעליה הקודמים.

אדם המכיר היטב את מערכת המיחשוב הממשלתית אמר לי, כי את הדברים האלה צריך היה לתלות על קירות משרדיהם של מנהלי יחידות מחשב בכמה וכמה משרדים. הכסף הציבורי — אנו יודעים — נוטה לצאת ביתר קלות מזה שאתה מוציא מחשבונך האישי.

דגם חדש ליב"מ: XT286

דגם חדש של מחשב אישי של יבמ, עם מעבד מהיר — אינטל 80286, המצטיין במהירות עיבוד והנפה אבסגן גדולים יותר הוכרז ע"י יב"מ. המחשב החדש משווק כבר בארץ ע"י המשווקים המורשים.

XT286 יכול לפעול במהירות גדולה עד פי 2.5 בהשוואה לדגמי XT הקודמים והוא מוצע עם זכרון סטנדרטי של 640 אלף בתים.

למחשב האישי החדש כונן תקליט בתבולה של 20 מיליון בתים וכונן תקליטונים של 1.2 מיליון בתים. בעזרת אביזרים אופציונלים שונים ניתן להגדיל את הזכרון עד 6.8 מיליון בתים.

המחשב החדש תואם לכל המחשבים הקיימים כיום במשפחת המחשבים האישיים של יב"מ ותרבית התוכנות עובדות במחשב זה ללא שינוי.

יחד עם XT286 הכריזה יב"מ גם על כונני תקליטונים — 3.5 אינטש בקיבולת של 720 אלף בתים, אותם ניתן לחבר לכל דגמי המחשבים האישיים שלה.

הוא מאפשר הגדלת הזיכרון הפנימי עד 8.6 מגה ומצויד בשעון ובתאריכון פנימי, בגיבוי סוללה.

להלן השוואת תצורות ומחיר של המחשב החדש עם מחשב הזיק יותר באותה משפחה:

(המחיר המובא כאן מתייחס למחשב אחד, הנרכש ישירות מיב"מ, ללא הנחה הניתנת למשווק מורשה או לרוכשי כמויות גדולות.)

PC XT SFD	PC XT286
מסך	מסך
מתאם מסך	מתאם מסך
מקלדת	מקלדת
640K זיכרון פנימי	640K זיכרון פנימי
כונן K360	כונן 1.2 מגה
דיסק 20 מגה בייט	דיסק 20 מגה בייט
כרטיס תקשורת אסינכרונית	כרטיס מתאם ספרתי מקבילי
המחיר לא כולל מס:	
$3939	$5114

המחשב החדש זול מ-AT2 ב-30%. הוא אינו בא במקום דגם קודם, ויב"מ ממשיכה לשווק גם את הגרסה בעלת המעבד האיטי יותר.

תערוכת דיגיטל 86

מחר יתקיים הכנס השישי של "DECUS", איגוד המשתמשים במחשבי דיגיטל בישראל, במרכז הקונגרסים שבגני התערוכה. הכנס יימשך יום אחד. במרכז אירועי הכנס תעמוד "דיגיטל 86" — תערוכת מחשבים ויישומים הראשונה מסוגה בישראל. התערוכה תימשך עוד שלושה ימים נוספים.

את הכנס יפתח ה"ה מאיר שטרית, ראש העיר יבנה, שבה הותקנה לאחרונה מערכת ממוחשבת חדשנית. אורח אחר יהיה שר האוצר, משה נסים. כן ישתתפו בכנס מרצים אורחים מדיגיטל העולמית. קבוצות הדיון בכנס תעסוקנה בנושאים העומדים כיום על סדר יומם של העוסקים בטכנולוגיה מתקדמת — נושאים כגון מלחמת הכוכבים, תקשורת מחשבים, טכנולוגיות מידע בארגונים, תחנות עבודה ועוד. בכנס מצפים להשתתפותם של כאלף חברי DECUS.

במרכז אירועי כנס DECUS תעמוד תערוכת מחשבים ויישומים. דיגיטל ישראל תציג בפני איגוד המשתמשים במחשביה שליטה במידע באמצעות הדמיה של ארגונים אמיתיים, ותקשורת בין מחשבים. בין היישומים שיוצגו, יישומים המוצגים לראשונה בארץ, וכאלה ש"נתפרו" במיוחד עבור האורחים בתערוכה על ידי אנשי דיגיטל ישראל. בשורה שלאורך אתר התערוכה יציגו בתי תוכנה את יישומיהם על מחשבי דיגיטל.

ב"דיגיטל 86" יושם דגש מיוחד על תקשורת מחשבים. קבלת החלטות ארגוניות בעזרת תקשורת מחשבים תודגם באמצעות אתרים בתערוכה. אחד מהם הוא חברה מסחרית בדויה שלה סניפים בארץ ובחו"ל. המחשבים בסניפים השונים, ביניהם מחשב 308X מתוצרת IBM, קשורים ביניהם ברשת תקשורת.

בסיור באתר זה ניתן יהיה לראות כיצד מידע עורכי, מכל סניף, בכל עת, תומך בקבלת החלטות. החיבור של תערוכת "דיגיטל 86" למחשב IBM והאפשר הדות לשיתוף הפעולה של יחידת המחשב בקאופרטיב "אגד".

אתר נוסף בתערוכה הוא מפעל תעשייתי. המפעל ממוחשב בכל רמותיו — החל מרמת התכנון והדרסה וכלה ברמת הייצור. גם כאן מהווה רשת התקשורת הפנימית מרכיב חיוני בניהול המפעל, והיא מאפשרת העברת מידע בין אגפיו השונים, החל מהנהלה, דרך הדרסה, אגף הייצור והצפת הייצור. זוהי הפעם הראשונה בישראל בה מדגמים פתרונות ממחשבים באמצעות המחשה. עם תום כנס DECUS תהיה התערוכה פתוחה למוזמנים במשך שלושה ימים נוספים.

דייזי: מבנה הון איתן למרות ההפסדים

החברה סיימה את השנה בהפסד של 1.06 מיליון ד' על מחזור של 107 מיליון ד' — אך ברשותה עתודת מזומנים של 77 מיליון ד' שהושגה בהנפקה בשנות השפע

סיפורה של "דייזי סיסטמס" קורפוריישן הוא סיפורן של חברות רבות בשוק האלקטרוניקה — ובכל זאת, יש בו גם כמה וכמה חריגים. "דייזי" היא הוכחה, כי חברה בעלת מבנה הון תכנון והנפקת השקעות נבון מסוגלת לשרוד גם במשברים. ומי שזקוק להוכחה הזאת, גם אם תהיה זאת הוכחה שלאחר מעשה, הן אורות מחברות התעשיה המתקדמת באה לשם.

הדוח ההפסד של "דייזי" לשנה שהסתיימה ב-30 בספטמבר 86, מצביע על הפסד של 1.06 מיליון ד', לעומת רווח של 21.158 מיליון ד' בשנת 85. מחזור המכירות עמד על 107 מיליון ד'.

הרווי ג'ונס, יו"ר מועצת המנהלים, היה בין מייסדי החברה, במהלך "עגמת ראשים", שליוותה את התוצאות הגרועות, הוא מכביר על 86 כבעל שנה מאכזבת, המסביר כי ההפסד נגרם מכמה סיבות: 86/1985 היו שנים קשות לתעשיה. ב-85 היה ל"דייזי" מוצר חדש, מבוסס על יב"מ PC, שהיה מוצלח מאד. ב-86 השפל הגיע גם אליה. היו לחברה אסטרטגיות פיתוח שלא הושלמו, ואנשיה למדו מכך את הדרך בניהול נבון יותר.

"דייזי" מייצרת מערכות למיחשוב תהליך התכנון ההנדסי. החברה הוקמה ב-1980 בארה"ב ע"י קבוצת יזמים, חלקם ישראלים. בתוך חמש שנים הפכה סמל להצלחות הטכנולוגיה האמריקאית, עם מחזור מכירות של 123 מיליון ד' ב-1985.

פגיעה של ממש ספגה "דייזי" בשל פיגור חברת "אינטל", שעל מוצריה מתבססת "דייזי", בפיתוח מעבד 32 סיביות. מטורולה היתה זריזה יותר בהכנסת 68000, וחברות מתחרות ב"דייזי", המבוססות על מעבדי מטורולה, עשו חיל. עתה, הכניסה אינטל לייצור את המוצר המקביל שלה — 8086, וב"דייזי" מקווים לטוב.

למעשה, נכשלה "דייזי" במקום בו נפלו רבות מקודמותיה: המעבר מחברה צעירה, בעלת קצב גידול של מאות אחוזים בשנה, לחברה של 100 מיליון דולר בשנה — הקפיצה מחברה קטנה — לחברה בינונית, בעלת מבנה בירוקראטי מסודר.

סמי קפלן, סגן יו"ר החברה הקשור בתעשיית האלקטרוניקה מזה שנים אומר, כי למד בשנתיים האחרונות כי יש צורך בהרבה מזומנים כדי לשמור על מעמדך. "היינו בני מזל", הוא אומר. "היו לנו שנים מצויינות והיה לנו עיתוי מוצלח או חוש נכון, לגייס את ההון בזמן הנכון". הנפקת דייזי, פחות משנה לפני השפל, השיגה היענות שיא — והמניות טיפסו אל יותר משלושים וחמישה דולרים המניה. עם ההודעה על ההפסדים, צנחו השערים עד שמונה דולרים. משקיעים אחדים מנהלים עתה מאבק משפטי נגד החברה בנושא.

אלא שכל הנתונים אודות המשבר ב"דייזי" מתגמדים משהו לנוכח המספר הבא: ל"דייזי" יש כיום עתודת הון במזומן של 77 מיליון ד', הנכסים הנזילים שלה מסתכמים ב-132 מיליון ד'. לחברה התחייבויות לזמן קצר של 18 מיליון ד' — ללא התחייבויות לטווח ארוך. אשתקד השקיעה החברה 25 מיליון ד' במו"פ — 3.5 מיליון יותר מאשר בשנה הקודמת.

דייזי ישראל היא חברה בת של דייזי ארה"ב, העוסקת בפיתוח מוצרים לחברה האם, בשיווק מוצריה בארץ — ובתמיכה בציוד מתוצרתה המותקן באירופה. עד היום השקיעה החברה הישראלית — שבסיסה בהרצליה, כ-11 מיליון ד', ללא קבלת תמיכה ממשלתית כל שהיא. עתה הוגשה למרכז ההשקעות בקשה לאישור השקעה נוספת של 4.2 מיליון ד'. הרווי ג'ונס אומר, כי הוא רואה בישראל מקור לכושר תכנון, וקשיי שנת 86 אינם קשורים בחברה בארץ. כאשר צומצם כוח האדם בחברה בארה"ב ב-10%, בשל הקשיים, לא חל הצמצום בארץ.

בדייזי מעריכים, כי שוק ה-C.A.E בו מתחרה החברה, הוא בחיתוליו. "אנחנו חברה של 100 מיליון בשוק של 700 מיליון שיגדל תוך 5 שנים ל-5 עד 7 מיליארד ד'. אנו מקווים לשמור על מעמד של חברה מובילה", אומר ג'ונס.

הגנה על הפרט ומאגרי מידע: הייתכן דו-קיום

מאת חיים קלוגמן

הכותב עומד בראש מועצה מייעצת לענין ההגנה על הפרט במאגרי מידע שבמערכות עיבוד נתונים אוטומטיות שמונתה לאחרונה על ידי שר המשפטים.

בישראל כמו ביתר מדינות הרווחה המודרניות, נאספים כיום באמצעות מאגרי מידע למערכות אוטומטיות לעיבוד נתונים, פרטים אודות אזרחי המדינה, בהיקף שלא נודע כדוגמתו בעבר. המידע המאגר מתייחס למרבית תחומי החיים וחלק ניכר ממנו מכיל נתונים שהחברה והפרט נוהגים לראותם כנתונים "אישיים" שהצנעה יפה להם. מאגרים כאלה מצויים הן בידי המינהל הציבורי והן בידי תאגידים פרטיים כגון בנקים, חברות ביטוח, חוקרים פרטיים, מערכות עיתונים וכיוצא באלה.

הסכנה לפגיעה בפרטיות קיימת בעצם הריכוז של כמויות גדולות של מידע אישי במאגר אחד, בעין "אח גדול" היודע הכל, והיא הולכת ומחמירה כתוצאה מתכונותיו המיוחדות של המאגר הממוחשב: המחשב מאפשר גישה למידע ממקומות שונים ומרוחקים על ידי הפעלת מסופים אלקטרונית, אפשרויות להעברת מידע ממערכת אחת לשניה הן קלות מאד; המחשב יוצר אפשרות של שילוב נתונים ממאגרים שונים, שילוב ההופך, לעיתים, נתונים שהינם "תמימים" בפני עצמם, לרגישים ביותר מבחינת פרטיותו של אדם, ועשוי לגרום לכך שמידע שנמסר בידיעתו של אדם למטרה מסויימת יגיע, ללא ידיעתו, לשימוש למטרה אחרת. מאידך, הנתונים במאגר ממוחשב פגיעים במיוחד באופן קל לזייפם או לשבשם, אם במזיד ואם בשגגה.

על אף הסיכונים האמורים לא יעלה על הדעת להגביל את ההתפתחות הטכנולוגית המרחיקה שאנו עדים לה בעולם המחשבים. שכן, אנו נצרכים לה כדי להתגבר על היקפו העצום של מידע העומד לרשותנו. אולם, מן ההכרח למצוא את האיזון הנכון בין צרכים אלה לזכותו של האזרח להישאר אנונימי ולהגן על פרטיותו מפני רכלנים או חורשי רעה.

קיימות שיטות שונות למציאת האיזון האמור. בשוודיה נבחרה שיטה המחייבת מאגר מידע לעבור הליכי רישוי ולקבל היתר ממועצת פיקוח על המידע. במערב גרמניה מונה נציב פדרלי להגנה על המידע המכהן כאומבודסמן, כרושם מאגרים במפקס מאגרי מידע והמטפל בפניות הציבור. שיטה אחרת נקוטה בארה"ב שם אין גוף אחראי לנושא, אולם יש לאזרח זכות מעוגנת בחוק לעקוב אחר המידע שאודותיו.

המחוקק הישראלי נקט בשיטה המשלבת חובת רישום מאגרים עם מתן זכות לאזרח לעיין במידע שעליו. חוק הגנת הפרטיות התשמ"א-1981 והתקנות שהותקנו לפיו מתייחסים הן למאגרים ציבוריים והן למאגרים פרטיים הכוללים מידע פרטי שהוגדר בחוק. מידע זה כולל: נתונים אודות אישיותו של אדם, מעמדו האישי, צנעת אישותו, מצב בריאותו, מצבו הכלכלי, הכשרתו המקצועית, דעותיו ואמונתו.

החוק קובע כי מאגר מידע המכיל מידע כאמור חייב להירשם בפנקס מאגרי המידע המנוהל על ידי רשם המתמנה על ידי הממשלה. הפנקס פתוח לעיון הציבור ואף שהרשם חייב לרשום כל מאגר מבלי שיהיו לו שיקול דעת, הרי יש לו הסמכות לעקוב אחר מילוי הוראות החוק והתקנות על ידי מחזיקי מאגרי המידע, והוא רשאי לשם כך להיכנס לתחומי המאגר ויכול לפנות לבית משפט בבקשה לבטל רישומו של מאגר שעברו בו עבירות של פגיעה בפרטיות.

החוק והתקנות מפרטים חובותיו של מאגר מידע ומטילים אחריות מיוחדת על מנהלי המאגר, במטרה למנוע פגיעה בצנעת הפרט. בעיקר הגביל המחוקק את הדרכים לאיסוף מידע, את השימוש שיכול להיעשות במידע והדרך להעברת המידע. בתקנות שייכנסו לתוקף בחודש פברואר 1987 נקבעו עקרונות בדבר תנאי החזקת מידע ושמירתו. הרצינות שבה מתייחס המחוקק לנושא מתבטאת בכך שנקבע עונש מאסר של שנה אחת למי שמפר הוראות החוק או התקנות.

לכאורה, כולל החוק סטיה מעקרונות ההגנה על הפרטיות באפשרו לגוף הציבורי למסור לגוף ציבורי אחר מידע אישי שברשותו, ובכך ליצור מעין "בנק מידע". אולם, דאג להגביל הסדר זה במגבלות חמורות ובתנאים מחמירים המפורטים הן בחוק והן בתקנות.

המחוקק הישראלי בחר להפקיד בידי הפרט עצמו את התפקיד המרכזי בהגנת פרטיותו. לצורך זה נקבעה בחוק פגיעה בפרטיות כעוולה אזרחית, שניתן לתבוע עליה בתביעה אזרחית, כן יכול הנפגע להגיש נגד הפוגע קובלנה פלילית מבלי להזדקק למשטרת ישראל; הפרט גם זכאי לפנות ישירות למאגר מידע בבקשה לעיין במידע שעליו וביכולתו לפנות ישירות לבית המשפט במקרה של סירוב לאפשר עיון כאמור או סירוב לתקן מידע לפי דרישותיו. כן נקבע כי חומר שהושג תוך פגיעה בפרטיות יהיה פסול לשמש כראיה בבית משפט, על מנת שלא יצא החוטא נשכר.

עם זאת, אין הגורמים הקשורים לנושא: משרד המשפטים, קהילת עע"א בישראל, אנשי האקדמיה, תעשיית המחשבים הרכוכים, יכולים להשתחרר מהאחריות המוטלת עליהם למנוע הפיכת חוק הגנת הפרטיות לחוק שאין מקיימים אותו. גורמים אלה חייבים לדאוג שהוראות החוק יגיעו לידיעת הנוגעים בדבר, יישמרו וייאכפו וכי לא ייפגע האיזון העדין המאפשר למאגרי המידע לפעול בצורה מוסדרת מבלי לסכן את פרטיותו של האזרח.

מתוך מגמה לתת "שיניים" לחוק ובכוונה לקדם את הנושא מונתה בימים אלה, על ידי שר המשפטים, מועצה מייעצת לענין ההגנה על הפרט במאגרי מידע שבמערכות עיבוד נתונים אוטומטיות, שבה חברים אנשי עע"א, אנשי משפט, אנשי האקדמיה, נציגי משרדי ממשלה ונציג ציבור.

המועצה תדון ותחליט בהמלצות לתיקון החוק להגנת הפרטיות והתקנות ותסייע ותייעץ לרשם מאגרי המידע. המישורים שבהם תפעל המועצה הם: חקיקה, ייעוץ, פיקוח והדרכה.

המועצה שמונתה מאפשרת לקהילת העע"א בישראל להיעזר בגוף מוסמך לביסוס אמינות מערכות המידע על ידי אבטחתם והיא פותחת, לראשונה, פתח בפני הציבור הרחב להביא הצעות והשגות בפני פורום מקצועי שניתנה לו הסמכה רחבה לעשות לשיפור ההגנה על הפרטיות.

הועדה המקומית לתכנון ובניה גליל מרכזי
רחוב לוחמי הגיטאות 10 עכו
חוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965
מרחב תכנון מקומי גליל מרכזי עכו

נמסרת בזה הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965, כי במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה גליל מרכזי בעכו, הוגשה בקשה לקבלת הקלה, בבניה בתיק מספר 1421/85"10 ע"י מר מאור קאסם מתאר עיר במקום: כיר אל-מכסור גוש 10502 חלקה 318 מגרש 105. מהות הקלה: בניית קומה שלישית במקום שמותר לבנות 2 קומות בלבד.
כל המעונין רשאי להגיש התנגדות, למשרדי הועדה המקומית ברח' לוחמי הגטאות 10 עכו, תוך 14 יום מיום פרסום הודעה זו.

הועדה המקומית לתכנון ובניה גליל מרכזי
רחוב לוחמי הגיטאות 10 עכו
חוק התכנון והבניה תשכ"ה — 1965
מרחב תכנון מקומי גליל מרכזי עכו

נמסרת בזה הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965, כי במשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה גליל מרכזי בעכו, הוגשה בקשה לקבלת הקלה, בבניה בתיק מספר 1420/85"10 ע"י מר מאור קאסם מתאר עיר במקום: כיר אל-מכסור גוש 10502 חלקה 448 מגרש 185. מהות הקלה: בניית קומה שלישית במקום שמותר לבנות 2 קומות בלבד.
כל המעונין רשאי להגיש התנגדות, למשרדי הועדה המקומית ברח' לוחמי הגטאות 10 עכו, תוך 14 יום מיום פרסום הודעה זו.

הודעה בדבר אישור תכנית מפורטת
[illegible]

הודעה בדבר אישור תכנית מפורטת
[illegible]

הודעה בדבר הפקדת תכנית מפורטת
[illegible]

הודעה בדבר הפקדת תכנית מפורטת
[illegible]

הודעה בדבר הפקדת תכנית מפורטת
[illegible]

הודעה בדבר הפקדת תכנית מפורטת
[illegible]

במלאת 16 שנה למות
יצחק ברש ז"ל
תערך אזכרה ביום א', י"ד חשון תשמ"ז
16.11.86 בשעה 15.30
נפגשים בכניסה לבית הקברות בקרית שאול.
המשפחה

בצער רב אנו מודיעים על פטירת יקירנו
מקס גרינבוים ז"ל
ההלויה נערכה ביום שלישי ט' חשון תשמ"ז 11.11.86
האבלים אחיותיו: פני אהרנרייך הכ"מ
יהודית קוכמן הכ"מ
יושבים שבעה בבית פני אהרנרייך טל: 04—447601

יקירתנו אמנו וסבתנו
יפה הכט
איננה
ההלויה תתקיים היום יום ראשון 16.11.86 י"ד בחשון תשמ"ז בשעה 3.00 אחה"צ בבית העלמין הישן בבאר-שבע
המתאבלים
[illegible]
הנכדים

ליאו קופל
איננו
ההלויה נערכה בי"ב חשון תשמ"ז 14.11.86
בחוג המשפחה
נא להימנע מביקורי תנחומים
המשפחה

הטכניון
פרופ' דליה אטלס
התזמורת הסמטנית והמקהלה של הטכניון
מבכים את פטירתה של האשה היקרה באורם
הגב' **אסתר אנדרמן ז"ל**
ומשתתפים בצער המשפחה

אבלים על מות
דבורה ספקטור (פלום)
ההלויה תתקיים היום יום ראשון י"ד חשון תשמ"ז
16.11.86 בשעה 3.00 אחר הצהרים בקיבוץ חולתה
אוטובוס יצא בשעה 11.45 מבית רח' קרן היסוד 9 רמת אילן.
המשפחה

לחברנו **לינדר ירחמיאל**
(מבית אגד)
אתך באבלך בהילקח האם
חנה ז"ל
אגד
ההנהלה החברים הגימלאים השכירים

במלאות שלושים לפטירתו של יקירנו
אילן ישראל ז"ל
נעלה לקברו היום, יום ראשון י"ד חשון תשמ"ז 16.11.86
בשעה 3.30 אחה"צ בבית העלמין הדרומי בגבול חולון בת-ים.
תודתנו נתונה לכל מנחמינו
אשתו: מרים
ובני המשפחה

לנעמי לינדר
אתך באבלך הכבד
בהלקח בתך
נורית ז"ל
חבריך לעבודה

כואבים אבלים על מותו
ללא עת של מנהלנו וחברנו
פרופ' **ראובן בר-ענן**
ומשתתפים בצער המשפחה
עובדי היחידה לגנטיקה
השבחה של בעלי חיים,
מנהל המחקר החקלאי
— מרכז וולקני

למיקה, דנה, ושי ירון
עמכם באבלכם הכבד בהלקח
מיכה ז"ל
עובדי וגימלאי
משרד רוה"מ, ת"א

למוריס קסוטו
נשיא התאחדות המלונות בישראל
השתתפותנו הכנה באבלכם במות
האם היקרה
אגוד סוכני תיירות לישראל

למשפחת האחים אלה
משתתפים בצערכם הכבד במות עליכם אמכם היקרה
רוחמה אלה ז"ל
אלירון
פליקל

לעובד **לוי חיים**
(ממוקד רחובות)
אתך באבלך בהילקח האב
אברהם שלום ז"ל
אגד
ההנהלה החברים הגימלאים השכירים

לאמריה סבירסקי
אתך באבלך על מות
אחיך ז"ל
האיגוד הארצי של מתכני ערובה מסחריים

לאמריה סבירסקי
אתך באבלך על מות
אחיך ז"ל
אבי זק
אבריטי קומרס בע"מ

כלכלה ועסקים

הבנקים יגבו עמלות על ייעוץ — רק מאפריל 87

לאחר השלמת בדיקות עלות הקמת תשתית הייעוץ

מאת יהודה שרוני

הבנקים המסחריים ידחו את תכניותיהם לגביית עמלות מלקוחות המקבלים ייעוץ השקעות בניירות ערך, כך סוכם בדיונים בין מנהלי מחלקות ניירות הערך של הבנקים.

גביית העמלה תידחה לאפריל 87, עם השלמת הבדיקות של עלות הקמת תשתית הייעוץ החדשה, שעליה הודיעו הבנקים בשבוע שעבר. התשתית הוקמה על מנת להיערך להנחיות המפקח על הבנקים בנושא ה"גילוי הנאות".

תושיבי העלות יובאו בסופו של דבר לאישורו של בנק ישראל, רק לאחר שייכתבו נושאים שונים, כמו המחיר שתדרוש הבורסה בעבור אספקת שידורי המידע לבנקים. הזמן הנוסף הנדרש ממידעים המתמחים את ייעוץ ההשקעות, המחיר של הקמת מרכזי הייעוץ הנדרשים וכו'. חשוב לציין כי הבנקים ימשיכו לגבות כרגיל את עמלות הקניה והמכירה, בגין ביצוע פעולות בניירות ערך.

כלל מתנגדת לדרישת הבורסה לאחד את הון המניות

כתנאי לגיוס 4 מיליון דולר

מאת יהודה שרוני

קונצרן כלל מתנגד לדרישת הבורסה לאחד את הון המניות של חברת כלל סחר, כתנאי לגיוס 4 מיליון דולר בבורסה. כלל סחר, שהיא החברה הבת של כלל העוסקת בענפי המסחר והשירותים, ביקשה לגייס כאמור 4 מיליון דולר באמצעות הנפקת אגרות חוב וכתבי אופציה, בדרך של זכויות, וכן על ידי הנפקה לעובדי החברה.

הון המניות של כלל סחר מורכב משני סוגים: מניות בנות 1 שקל ע.נ. הרשומות למסחר בבורסה, ומניות בנות 0.1 שקל אשר אינן רשומות למסחר בבורסה. המניות אשר אינן רשומות למסחר, מהוות 2.8 אחוז מההון, אך מקנות 28 אחוז מזכויות ההצבעה.

ועדת ניירות הערך בבורסה, ביקשה מכלל לפעול לאיחוד הון המניות, והמליצה לדירקטוריון הבורסה שיתכנס בסוף השבוע, להתנות את אישור ההנפקה, באיחוד המניות. יש לציין כי לפני מספר חודשים, הסכימו בקונצרן לוותר על זכויות ההצבעה העדיפות שהקנו חלק ממניות אזורים, ובלבד שתאושר הנפקת החברה.

בקונצרן כלל הסבירו כי לא יתכן שהבורסה "תתנה בסיבובי", ותבנה ליישם את עקרונות הרפורמה בשוק ההון, על חשבון החברות המנפיקות.

שנת מאסר בפועל בגין אי העברת ניכויי מס

מאת סופר "הארץ"

בית משפט השלום בנתניה גזר בשבוע שעבר 12 חודשי מאסר בפועל, 12 חודשי מאסר על תנאי וכן קנס כספי בסך 5,300 ש"ח על קבלן בניין שהורשע באי העברת ניכויי מס שניכה ממשכורות עובדיו בתקופת שנות הול מספטמבר 1979 ועד מארס 1984.

"פיברוניקס" משלימה בימים אלו פיתוח רשת תקשורת חדשנית

תהווה את המוצר העיקרי במכירותיה ב 88'

מאת יונתן שרמן

"פיברוניקס" משלימה בימים אלו פיתוח של רשת תקשורת אשר אמורה להיות המלה האחרונה בתחום התקשורת האלקטרונית הפנים מרכזית.

המוצר החדש, אשר עדיין לא זכה לכינוי, דומה מאוד לרשתות הדיקשורת ש"פיברוניקס" בנה כיום המתבסס על רשת סיבים אופטיים, אבל ייחודו הוא במהירותו. ב"פיברוניקס" מקווים להציג את המוצרים הללו לציבור כבר בשנת 87' והמוצרה היא, שהדור החדש הזה של מוצרי תקשורת, יהווה את הבסיס למכירות החברה בשנת 88'.

"פיברוניקס" סבורה, כי בשנת 87' תשתפר הרווחיות של החברה לאור רות העלייה בהוצאות השכר בארץ במונחים ריאליים בגלל הפעילות החברה בישראל והכנסת מוצרים חדשים בעלי רווחיות ...

רווחיות

מן המכירות של החברה מתוכנן בלמעלה מ־10 מיליון דולר. החברה לא ציינה את היקף רווחיותיה אך היקף מכירותיה בשקלים מתואמים אלא במונחים ריאליים בלבד. במונחים ...

הזהב שנשדד היה מבוטח בלוידס

הזהב שהיה מוסתר בכספת של בנק כללי ואשר נשדד ביום חמישי שעבר היה מבוטח בתר אגיד הביטוח הבריטי הנודע לוידס.

ביטוח הזהב נעשה באמצעות חברת איחוד סוכנויות ביטוח שבשליטת חברת הביטוח מגדל. מבנק כללי נמסר שבעלי הזהב שנשדד מגיע לשני מיליון דולר ...

מאפיית אנג'ל — מעבר מרווח להפסד

הקפאת מחיר הלחם, הירידה במכירות עקב הקטנת הביקוש ללחם רגיל, והירידה הניכרת בהספקה לצה"ל עקב אי־זכייה במכרזים, גרמו להפסד

דו"ח על דו"ח / אבי גרא

תמצית מאזן ליום 31 במארס 1986

(במיליוני דולרים)

מזומנים	0.1	התחייבויות שוטפות	1.4
חייבים ויתרות חובה	0.8		
מלאי	0.2	התחייבויות לזמן ארוך	2.1
השקעות (בעיקר במקרקעין)	0.8	עתודות	0.5
רכוש קבוע נטו	6.6	הון עצמי	3.5
	8.5		8.5

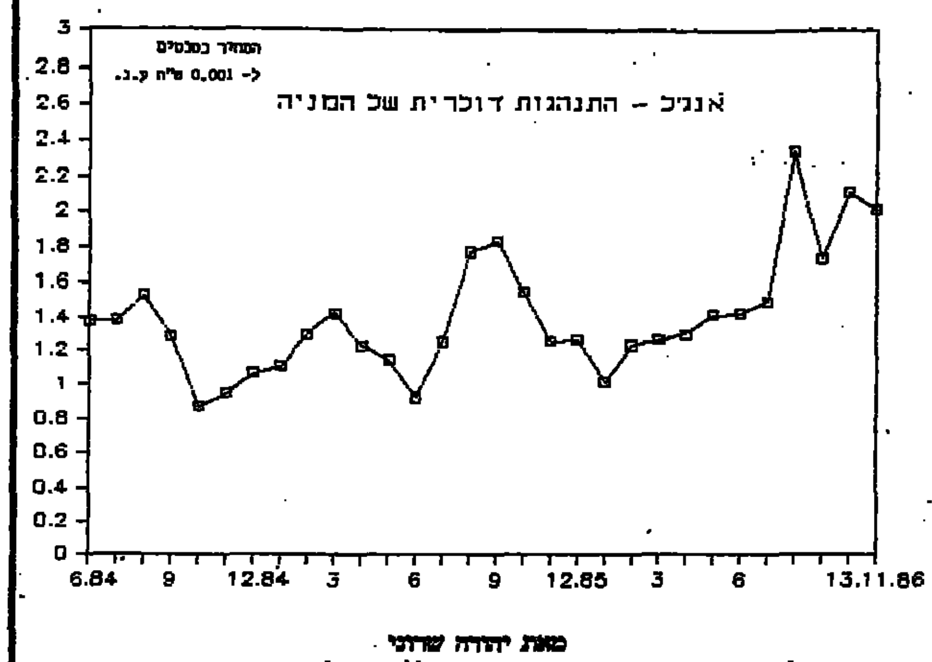
דו"ח רווח והפסד

(באלפי דולרים)

לשנה שהסתיימה ב־31 במרס

	1986	1985
רווח (הפסד) מפעולות	(140)	659
הגדלת עתודה לפנסיה ולפיצויי פרישה	527	—
	(667)	659
מסים על ההכנסה		
שוטפים	165	78
נדחים	(384)	366
	(219)	444
רווח (הפסד) נקי לשנה	(448)	215

הפעילות בבורסה מנוהלת ע"י איגוד ומזרחי



מאת יהודה שרוני

חברת אנג'ל גייסה בראשונה הון בבורסה במארס 1984, ללא תנם. למניות החברה נרשמה התחגות יתר של פי ארבעה על ידי 840 מבקשים, מרביתם ממקורבי הבעלים. בנק איגוד היה האחראי לתקינות המסחר במניות החברה, זאת לנוכח נתוני הפיזור הלא נאותים.

בעלי השליטה במאפיית אנג'ל הם הנדרים הבאים: דניאל וקובריה אנג'ל המחזיקים כל אחד ב־16.33% מהמניות, אווה חיים, סטלה נייטן ורחל הרד, המחזיקות כל אחת ב־8.17% אחוז מהמניות. שלמה אנג'ל, רות מירון, יוסף אנג'ל, האוה אנג'ל, המחזיקים כל אחד 4.08 אחוזים מהמניות. 2 אחוזים נוספים מוחזקים באמצעות חברת הבת "איייר מימון השקעות בע"מ", ויתרת 24.5 אחוזים מוחזקים באמצעות החברה לרישומים של בנק המזרחי.

אברהם, דניאל וקובריה אנג'ל, שלושת המנהלים המשותפים במאפיית אנג'ל, ושני עובדים נוספים, קיבלו בשנת 1985/86, משכורות וטובות הנאה בהיקף של 250 אלף דולר.

לאחר תאריך המאזן במארס 86, בתחנו אתם הסכמי עבודה אישיים, לפיהם הוקצתה להם הזכות לבחור בעת פרישתם, בין פיצויי פרישה לבין פנסיה חודשית של עד 70 אחוז מהמשכורת.

הפעילות הבורסאית במניות אנג'ל, מנוהלת באמצעות עם בנק איגוד ובנק המזרחי. בנק איגוד מחזיק את מניות אנג'ל עבור חברת "צמיחה", שרכשה את המניות על בסיס כלכלי. הפעילות של בנק המזרחי בעשנות עבור מנהל תיקי השקעות, אשר מכר ככל הידוע את כל אחזקותיו, בשבועות האחרונים, לאחר שהמניות עלו בעשרות אחוזים.

מניית אנג'ל עלתה ממחיר של 1.3 סנט למניה בתחילת השנה, למחיר של 2 סנט למניה כיום. הגרף של "מיטב" מראה כי באוגוסט הגיע המחיר לשיא של 2.4 סנט למניה.

המחברי נמנה על סגל ההוראה בחוג להשבחנות בטכניון־הפקולטה העברית.

חברת שלמה אנג'ל בע"מ עוסקת בייצור ושיווק של לחם לסוגיו. החברה פתחה באוגוסט 1985 קונדיטוריה לאפיית ומכירות עוגות ועוגיות. מחירי הלחם שנאפה במאפיה נקבעים ע"י הממשלה הנבאים בפיקוח, כמו כן, הממשלה מסבסדת סוגי לחם מסוימים.

החברה ריווחה על הפסד נקי מתואם לשנה שנסתיימה במארס 1986 בסכום של כ־450 אלף דולר, לעומת רווח נקי מתואם של כ־275 אלף דולר בשנה הקודמת.

הונה העצמי של החברה במארס 1986 מסתכם בכ־3.5 מיליון דולר, כ־41% מהיקף המאזן של החברה. סך המכירות של החברה הוא מעל 10 מיליון דולר. במונחים ריאליים החברה הקטינה את מכירותיה בכ־7% לעומת השנה הקודמת.

המאפיה מתעסקת ביזורה עד מאוית ושלושת על מערכת הייצור ותינורות השיווק שלה. בעבר כ־20% ממכירות החברה היו לצה"ל. השנה חלה ירידה ניכרת במכירות למערכת הביטחון.

בנוסף לעסקי המאפיה, יש בבעלות החברה מקרקעין בנהריה, נתניה, מעבר לירקון גת"א, וכן פרדס ומטע.

פעילות החברה

בשנת 1927 רכשה משפחת אנג'ל מאפיה קטנה בשכונת בית וגן בירושלים. מאפיה זו הופעלה ע"י בני משפחת אנג'ל עד לשנת 1957, המועד בו הוקמה החברה. עם הקמת החברה, עברה המאפיה לאתר החדש בקרית־משה בירושלים. מבני החברה ממוקמים על כ־12 דונם קרקע בבעלותה ובחלוקה של החברה השטח הבנוי של המאפיה הינו כ־8 דונם.

כושר הייצור השנתי של חברה הוא מעל 84 אלף טון מאפה והייצור בפועל השנה היה כ־26,700 טון. הביקוש ללחם אינו אחיד במשך השבוע ובסוף השבוע נדרש כושר ייצור הגבוה ב־50% מזה שביתר ימי השבוע, כמו כן מכיוון שיש לספק מדי יום לחם טרי לא ניתן להחזיק במאפיה מלאי מוצרים מוגמרים.

חומר הגלם העיקרי הוא קמח. משקל התוצרת המוגמרת המופק מיחידת קמח היה בשנה שנסתיימה במארס 1986 136.7 לעומת 137.5 בשנה הקודמת. להקטנה ביחידת הקמח יש השלכה על כמויות הייצור, ויעילות הייצור.

בשנתיים האחרונות החברה השקיעה כ־3.1 מיליון דולר ברכוש קבוע במאפיה, מהם כ־1.8 מיליון דולר בשנה האחרונה. החברה הודיעה להשקיע בתנורים ובגנרטורים את הסכום שיוער בהשקעה ממאי 1984 לפיתוח ורכישת מערכות שינוע וציוד וביקשה אישור על כך מהממשלה על שוק ההון.

ריאליים מכרה החברה 26.7 טון לחם לעומת 28.8 טון לחם בשנה הקודמת — ירידה של כ־7%.

הירידה במכירותיה הריאליות מרכזית בירידה כללית בביקוש ללחם עקב מעבר לסוגי לחם יקרים יותר. ישנה מגמה של שינוי בטעם הצרכנים ובכוונת החברה לפעול בעתיד לגוון ולפתח מוצרי מאפה נוספים. נראה שהדבר נחוץ לשיפור רווחיות החברה שהתבססה עד כה על ייצור מאפים במוצרים נמוכים הכוללים קמח ...

לחברה היתה ירידה ניכרת במכירותיה לצה"ל, בעבר מכרה כ־20% ממכירותיה לצה"ל. אספקת הלחם לצה"ל נעשית על פי מכרזים שנתיים, מחירי הלחם אינם נתונים לפיקוח ואינם מסובסדים והם נקבעים עלפי הצעות במכרז. כניסת מאפיות למכרזים במחירי היצף תרמה לירידה במכירות. כמו כן, חלה ירידה בביקוש ללחם במגזר הערבי.

החברה מתכוונת להגדיל את השיווק שלה מחוץ לירושלים, אולם יש לזכור שעלויות השיווק עלולות לשחוק את הרווח הגבוה עקב הגוונים והבנקים הקיימים בענף הבוגר, כלל משווקות המאפיות באזור בו הן מייצרות.

עלות המכירות בחברה היתה כ־82% ממכירותיה בשנה שנסתיימה במארס 1986 לעומת כ־78% בשנה הקודמת. המרכיב העיקרי בעלות המכירות של החברה הינו שכר העבודה והוא מהווה כ־69% מהוצאות הייצור בשנתיים האחרונות. מרכיב החומרים היה השנה כ־17% מהוצאות הייצור של החברה.

מרכיב האנרגיה כלול בדו"ח החברה בסעיף הוצאות ייצור אחרות ועל כן לא ניתן לבודד ולראות את השפעת ירידת מחירי הדלק על הוצאות החברה. הוצאות ייצור אחרות (תחזוקה, ביטוח מיסים וכו') מהוות כ־14% מהוצאות הייצור של החברה.

שיעור הרווח התפעולי של החברה מהמכירות מגיע השנה לכ־5%, לעומת כ־9% בשנה הקודמת. הדבר נובע מהירידה ברווח הגולמי, מכיוון שהשיעור הכולל של הוצאות המכירה והנהלה והכלליות נשאר באותה רמה כמו בשנה הקודמת. בשיעור הוצאות המימון מהמכירות חלה השנה ירידה מכ־8% בשנה קודמת לכ־6% השנה.

עקב מדיניות הקפאת מחירים של הממשלה היה מחיר הלחם נמוך מהמתחייב עקב העליה בעלויות הייצור וזו לאחר תאריך הדו"ח הכספי העלתה שער הסובסידיה. בעיה זו וההקטנה הריאלית במכירות החברה הם שהביאו את החברה להפסד.

ההפסד הנקי המתואם של החברה בגה שנסתיימה במארס 1986 היה כ־450 אלף דולר, סך של כ־250 אלף דולר מהסכום הנ"ל נובע מהגדלה בעתודה לפנסיה ולפיצויי פרישה בניכוי המס הנדחה הנובע מהגדלה זו. מכיוון שלאחר תאריך המאזן החברה חתמה חוזי עבודה אישית עם חמשת מנהלי החברה והוקנתה להם הזכות לבחור בעת פרישתם בעתיד בין פיצויי פרישה לבין קבלת פנסיה חודשית נוצר הצורך להגדיל את העתודה לפנסיה ע"י השגב אקטוארי ולתת לה ביטוי בדו"חות הכספיים.

התשואה על ההון היתה השנה הפסד של כ־11% (מזה כ־6% בגין הגדלת העתודה לפנסיה ולפיצויי פרישה עם הקניית זכויות הפנסיה למנהלים) לעומת תשואה חיובית של כ־6% בשנה הקודמת.

נזילות

הונה העצמי של החברה בסך כ־3.5 מיליון דולר. העתודות בסך של כ־1.5 מיליון דולר וההתחייבויות לזמן ארוך של כ־2.1 מיליון המימון לטווח ארוך מסתכם בכ־7.1 מיליון דולר, ועולה על סך ההשקעה ברכוש הקבוע והמלאי המסתכמים בכ־6.8 מיליון דולר.

היחס השוטף בחברה מגיע לשיעור נמוך למדי של 0.8, לעומת 1.3 בשנה הקודמת. אם נגבה את רכיב המלאי מהנכסים השוטפים תשווה להתחייבויות השוטפות, נקבל השנה שיעור של כ־0.7, לעומת 1.1 בשנה הקודמת.

ההון החוזר של החברה קטן השנה בכ־470 אלף דולר לעומת השנה הקודמת, וכ־180 אלף דולר מסכום זה מקטאים הקטנה בנכסים הנזילים לזמן קצר.

החברה גייסה מקורות ע"י מימוש ציוד וניירות ערך בסך של כ־240 אלף דולר וקיבלה הלוואה לזמן ארוך בסך של כ־1.15 מיליון דולר. סך מקורות ההון החוזר של החברה, כולל מקורותיה מהפעילות העסקית השוטפת, הגיע לכ־1.6 מיליון דולר. מצד שני, סך השימושים של החברה הגיע לכ־2.1 מיליון דולר, סכום העולה על סך כל המקורות בכ־0.5 מיליון דולר. הפרש זה מומן על־ידי קיטון בהון החוזר. סכום של כ־1.8 מיליון דולר מתוך סך השימושים הושקע ברכוש קבוע, וסכום של כ־54 אלף דולר מתוך סך השימושים הינו דיווידנד מוצע לתשלום במזומן בשעור של 38%.

מקרקעין

בידי החברה מספר נכסי מקרקעין שאין להם קשר עם הפעילות השוטפת של המאפיה והם אינם משפיעים על התוצאות העסקיות של החברה. החברה הדריפה להשקיע עודפי מזומן במקרקעין ולא בהשקעות פיננסיות.

המקרקעין שמוחזקים כהשקעה בידי החברה הם מגרשים לבניה בנהריה בשטח של כ־5 דונם, מגרש לבניה בנתניה בשטח של כ־2 דונם, מגרש מעבר לירקון בת"א של כ־280 מ"ר, פרדס באזור חדרה השרון בשטח של כ־110 דונם ומטע שקדים באזור להיות בשטח של כ־25 דונם.

סך ההשקעות אלו, עלפי מאזני החברה ליום 31 במארס 1986, מסתכם לסך של כ־680 אלף דולר, עלפי הערכת שמאי ממאי 1984, ערכם הכולל של נכסים אלו יהיה הינו כ־920 אלף דולר. מכאן שקיים הפרש של כ־240 אלף דולר ביחס לערך המאזן. קרקעות אלו ניתן לממש בלי לפגוע בחוזיות השוטפת של החברה.

המאפיה ממוקמת ב... בירושלים על שטח של כ־12 דונם, מתוכם כ־8 דונם שטח בנוי. במאזן החברה מופיעה עלות הקרקע בסכום של כ־300 אלף דולר וערך המבנים רשום במאזן בסכום של כ־1.6 מיליון דולר. לעומת זאת, עלפי הערכת השמאי במארס 1984 ערך הקרקע המוערכת הוא כ־1.4 מיליון דולר וערך המבנים — כ־19 מיליון דולר. ההפרש בין הערכת השמאי לערך המאזן ביחס לנכסים אלו הוא כ־1.4 מיליון דולר.

להבטחת ההלוואות מבנקים רשמה החברה שיעבודים קבועים על מבני המאפיה, הפרדס ואתר המגרשים, מתגבה וציוד ושיעבודים שוטפים על כל נכסי החברה.

התפתחויות בעתיד

בכוונת החברה לגוון ולפתח מוצרי מאפה נוספים ולהגדיל את היקף השיווק שלה על־ידי מינוי משווקים מחוץ לירושלים.

לחברה עודף כושר ייצור ולכן ביכולתה להתמודד על מכרזים במחירים נמוכים, כאשר יש לה אפשרות לדרוש מחירים שיכסו את ההוצאות המשתנות בלבד.

מחירי המאפיה נתונים לפיקוח ממשלתי וחלקם אף מסובסדים, ולכן למדיניות הממשלה נודעת השפעה מהותית על רווחיות החברה. ניתן להניח, שלא יהיו לחברה רווחים או הפסדים יוצאי דופן. במידה שהחברה תצליח להגדיל את היקף מכירותיה, הממשלה תאפשר בעתיד מרווחים סבירים, אזי יש להניח שהחברה תצליח לחזור להיות רווחית.

תשדיר טלוויזיה יעודד החיסכון בקופות גמל

מאת יהודה שרוני

איגוד הבנקים נמצא בשלבים המתקדמים של הפקת תשדיר שירות לטלוויזיה, שיופק בשיתוף הממונה על החיסכון בשוק ההון, ושתכליתו לעודד את המשקיעים לנצל את הטבות המס בקופות הגמל. עיתוני הפקת התשדיר נקבע לקראת סיום שנת המס ברצמבר.

עלות הפקת התסריט, והתשדירים בטלוויזיה מוערכת ב־30 אלף דולר. הנ"ד אשר הלפרין מנכ"ל איגוד הבנקים מסר בהקשר זה כי מטרת התשדיר הינה לעודד את הציבור לחסוך, והיא תואמת את המדיניות הכלכלית. לדבריו, הנטל הכספי של הפקת התשדיר, יתחלק בין כל הבנקים.

איי־איי־אס נכנסת לתחום חדש של מיני מחשבים

מאת יונתן שרמן

חברת איי־איי־אס החלה לפעול בתחום פעילות חדש, אשר בעזרתו היא מקווה להכפיל את מכירותיה. הכוונה לתחילת הייצור של מיני מחשבים — מסופים ומדפסות, אשר בעזרתם ניתן יהיה לגוון את סל המוצרים של החברה, שעד עתה יוצרו רק ציוד התואם את מחשבי העסק של יי.בי.מ.

בעזרת סל המוצרים החדש מקווה איי־איי־אס להגדיל את מכירותיה בתחום הייצוא, שהסתכמו בשנה שעברה ב־4 מיליון דולר מכלל המכירות של 12 מיליון דולר. החברה שמניותיה נסחרות מעבר לדלפק בארה"ב, חתמה באחרונה גם על הסכם מסגרת רב שנתי עם המערכות הקיבוציות לשיווק והיא תספק להן את מערכי ציוד הנצח בחודשים להם ועד עתה מספק מערכות ל־25 לקוחות כאלו.

בעקבות הופעתה החדשה התר חב מפעל החברה ביקנעם, שהוקם לפני מספר חודשים והורחבה רשימת המפיצים בארה"ב ואירופה.

האלקטרוניות של BROTHER - הן גם מדפסות איכות למחשב

רק 370 ש"ח במזומן

ועוד 4 תשלומים של 370 ש"ח כ"א
לא כולל מע"מ

ללא ריבית!
ללא הצמדה!

מבצע לשבועיים בלבד!

רב־לשונית!
3 אפשרויות בהזזת כפתור!
הדפסה מעורבת, עברית/אנגלית באותה מניפה.
הדפסה עברית בלבד.
הדפסה לועזית בלבד.

דגם CE-60/67

מבחר סרטי הדפסה בקססות. החלפה פשוטה ומהירה. 500,000-80,000 סימנים בקססה לחסכון מירבי.

מבחר סוגי אותיות בעיצוב מרהיב. מניפת הדפסה מוגנת בקססה. ניתן להכניס ולהוציא בקלות וללא הוצאת סרט ההדפסה.

עכשיו לבחירתך בשחור או לבן.

היקומפקטית האידיאלית למשרד

מכונת כתיבה מתקדמת בעלת תכונות מרשימות: 34 סוגי כתב, מירכוז, 2 סוגי טבולטור, רב־לשונית, זיכרון מחיקה לשורה שלמה, הדגשה ועוד ועוד...
ניתן לחברה למחשב כמדפסת איכות.

brother
העתיד בקצה אצבעותיך

נציגים בלעדיים: אמפיסל ישראל בע"מ בית אמפיסל, רח' אפעל 3 קרית אריה פ"ת 49511 טל' 03-9225921.
אולם תצוגה: סניף ת"א – המלך ג'ורג' 62 ת"א ט' 03-287102.
סניף חיפה: הבנקים 16 פינת המגינים, טל' 04-523812.
סניף באר־שבע ואולם תצוגה: פסג' אוניקו 057-36633.
ירושלים: רח' המלך ג'ורג' 6 טל' 02-233839.
ובחנויות למיכון וציוד משרדי בארץ!

משרד התקשורת — משרד התחבורה

טקס חנוכת מערכת עמדות הקריאה בדרכים־לפינוי נפגעים

במעמד

פרופ' אמנון רובינשטיין — שר התקשורת
מר חיים קורפו — שר התחבורה

הטקס יתקיים מחר, יום ב' ט"ז בחשון תשמ"ז (17.11.86) בשעה 11.00 לפנה"צ בכביש החוף, בקטע שבין הרצליה לנתניה, באתר עמדה 2 – ק"מ 33.5 (דרומית לכניסה לקבוץ יקום).

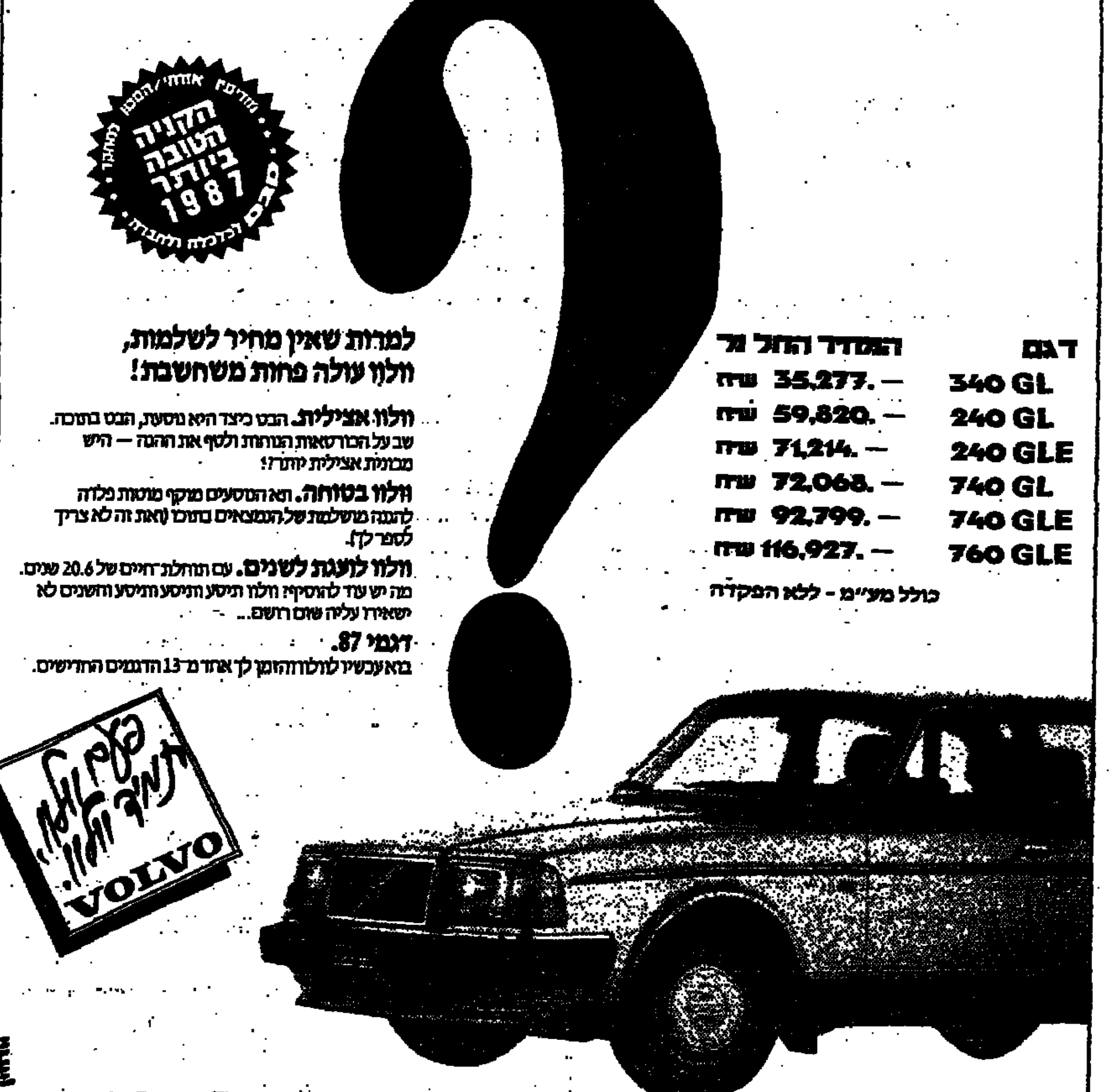
הציבור מוזמן

TO THE FAR EAST FLY CATHAY PACIFIC

NONSTOP TO HONG KONG FROM LONDON FRANKFURT OVER RUSSIA ALSO FROM PARIS ROME AND AMSTERDAM. SPECIAL REDUCED RATES FROM HONG KONG TO ALL CITIES IN THE FAR EAST AND CHINA. ALSO ACCOMMODATION, HOTELS, TOURS. ASK YOUR TRAVEL AGENT OR THE REPRESENTATIVES ASIACENTER

T.A. 103 BEN JEHUDA ST.

כמה באמת עולה VOLVO



למרות שאין מחיר לשלמות, וולוו עולה פחות משחשבת!

וולוו אצילית. הבט כיצד היא נוסעת, הבט בתוכה. שב על הכורסאות הנוחות ולטף את ההגה — היש מכונית אצילית יותר?!

וולוו בטוחה. ואת הנוסעים מקיף מוטות פלדה להגנה משלשת של הנמצאים בתוכו (ואת זה לא צריך לספר לך).

וולוו לועגת לשנים. עם תוחלת חיים של 20.6 שנים. מה יש עוד להוסיף? וולוו תיסע ותיסע ותיסע והשנים לא ישאירו עליה שום רושם...

דגמי 87.
באו עכשיו לוולוו והזמן לך אחד מ־13 הדגמים החדשים.

דגם	המחיר החל מ'
340 GL	ש"ח 35,277.—
240 GL	ש"ח 59,820.—
240 GLE	ש"ח 71,214.—
740 GL	ש"ח 72,068.—
740 GLE	ש"ח 92,799.—
760 GLE	ש"ח 116,927.—

כולל מע"מ - ללא הפקדה

VOLVO

"מאיר" חב' למכוניות ומשאיות בע"מ, יבואני "וולוו" בישראל, רח' קרליבך 23 ...

מכתבים למערכת הארץ

המשחק הכפול של יוסף שילוח

השחקן יוסף שילוח הסביר כי מטרת נסיעתו למפגש עם אש"ף ברומניה היא בין השאר "לשנות את התדמית המאצ'ואית והמזרחית המלמזמל של ציבור עדות המזרח בארץ".

לשם כך הוא מוכן אף להתכחש בהפרת החוק.

בעשרות "סרטי בורקס" שבהם השתתף, תרם שילוח תרומה נכבדה להנצחת הטיפוס המזרחי לסגיר ועד רותיו בכחש, מאמריארכלי, פרימיטיבי ונלעג, (גם אם בסופו של דבר הוא גובר על ה"יריב האשכנזי") והשריש סטריאוטיפים עדתיים רבים.

הגדיל לעשות שילוח בסרטו האחרון ("הטוב הרע והלא נורא"), שבו הוא מגלם דמות אווילית ונלעגת של סוחר בן העדה הפרסית. כלום לא היה ראוי שישנה תחילה את התדמית המזרחית הזאת?

מנחם הבהן
ירושלים

תשתית הכבישים וקדושת החיים

בשבועות האחרונים התפרסמו ב"הארץ" כתבות על מאבקו העיקש של ח"כ אריאל לין למען הקצאתם של 20 אחוז ממסי הרכב לפיתוח ותיקון תשתית הכבישים. הסטטיסטיקה הקשה של עלייה תלולה בתאונות מול הכרסום המתמיד בתקציב לפיתוח הכבישים, ולא לעידכון המינימלי מלבד לצורכי התחבורה הגדלים והולכים בארץ, מדהימה ומזעזעת כל אדם המאמין בקדושת החיים — ואין למעלה מזה.

התבשרנו בימים אלה שהרבנות הראשית אימצה את עקרונות קדושת החיים והחליטה באופן חיובי לאפשר השתלות מבחינת ההלכה.

תשמש נא הפעם הכרעת הרבנות הראשית בזכות החיים אור ומופת לגורמים הכלכליים בישראל לאפשר את חישוביהם על קדושת החיים — כי בנפשנו היא.

ד"ר הרברט רוזנקרנץ
ירושלים

דרגות של יורדים

בשתי רשימות נפרדות החכוד יורדים בגליון "הארץ" מה־ט בנובמבר: ברשימה של לילי גליל "גבון יורד על יורדים", וברשימה של הדה בשם "גנבר רוכב שנית".

סוחר סמים התנפס בלוס אנג'לס, נוהג מונית הנרצח בניו־יורק — הם יורדים, אבל דניאל ברנבוים, יצחק פרלמן, משולם ריקליס, ויעקב אגם הם ישראלים המתגוררים בחו"ל. מכאן כנראה שיורד הוא מי שלא הגיע לדרגת הצלחה כלשהי, ומשהצליח, הוא נהפך ל"ישראלי המתגורר בחו"ל".

אני מסכים עם הצהרתו של גנגר, שקל יותר לקלוט "ישראלי חוזר" מאשר עולה חדש, וזול יותר — שהרי המדינה נותנת פחות הלוואות והטבות לתושב החוזר.

אם המדינה מעוניינת שישראלים המתגוררים בחו"ל יחזרו אליה, הגיע הזמן שיחס המדינה, וביחוד המנהיגים הפוליטיים, ישתנה, ויפסיקו להתייחס אליהם לפי מידת הצלחתם בחו"ל.

רפאל תמרי
רעננה

לא משביתים לימודים סתם

מאמרו הראשי של "הארץ" (6.11) פתח במשפט: "לא המורים בישראל יחמיצו הזדמנות להשבית את הלימודים". בפסקה הראשונה במאמר מאשימים המורים בחוסר אחריות ובבטלנות, כי הם משביתים את הלימודים "בגלל איחור של יומיים בתשלום משכורתם".

בפרקים הבאים של המאמר, וכן בשאגה של גילי מגדל באותו עמוד, מתברר שהלימודים אינם מושבתים בגלל סתם איחור במשכורת, אלא בגלל אי־הסכמה מסובכת בין משרד האוצר למשרד החינוך. בגלל אי־הסכמה זאת מרחפת על המורים סכנה הרבה יותר גדולה מאשר איחור של יומיים־יומיים במשכורתם. כפי שמתברר ממאמרים אלה, אין תקציב לתשלום משכורתיהם של המורים, לא החודש ולא בחודשים הבאים. מובן מאליו שהמורים אינם אוהבים ואינם צריכים לסבול בגלל סיבוכים בחלוקת התקציבים במשרדי הממשלה. אי אפשר לדרוש מציבור של אלפי עובדים שיעבדו ללא תמורה, אפילו עבודתם היא חינוך הדורות הבאים.

מרים פורת

מסייעים לטרור במו ידינו

מדינה המסייעת לטרור הבינלאומי בתמורה לשחרור חטופים, תגלה במוקדם או במאוחר כי בחשבון הסופי הפסידה. ואנו, הישראלים, שהתנסינו בכך בעסקת החילופים של המחבלים לא היינו צריכים לסייע בהגשמת עסקת הנשק האמריקאית לאיראן תמורת שחרור בני הערובה.

לבנון, כידוע, היא חממה לכל ארגוני טרור למיניהם. כלום חלק מהנשק הנמכר באמצעותה של ישראל לא יגיע בעקיפין למיליציות ה"חיזבאללה"?

הנבואות על התמורות שיתחוללו באיראן לאחר מות חומייני הן בעייתן של שתי־המעצמות המתחרות על אזור המפרץ. ישראל חייבת להיות בלתי־תלויה בעניינים עדינים אלה. על ההורים השכולים היה למחות נגד מכירת נשק למדינות המסייעות לטרור, כפי שידעו למחות נגד הממשלה שנסוגה לרומניה.

חיים חצורי
אילת השחר

בר־לב ומשפט הקצינים

מכתבו של צבי בראל "הבלא נגד בר־לב" ("הארץ" 12.11) אינה מדויקת. בית המשפט שדן בעתירה של שלושת קציני שירות בתי הסוהר, לא מתח ביקורת על התנהגות שר המשטרה, חיים בר־לב, אלא ביקר את אי־מינויו של אברהם ארז, מבקר המשטרה, לבודק התלונות נגד השלושה.

נציגת המדינה, עו"ד תמר הקר, היא זו שהוציאה לבית־המשפט להתקשר לשר המשטרה, כדי להציג בפניו את עמדת בית־המשפט בעניין אי־מינויו של ארז, ולא כפי שנכתב שכביכול נציגת המדינה "השיבה לשופטים כי בעבר כבר דיברה עם השר והוא לא הסכים לכך".

לשר המשטרה היו נימוקים כבדי־משקל במינויו של ניצב (גמלאי) בנימין גלעד. שאגב אינו עוזרו האישי של השר כפי שנכתב, אלא הממונה לתפקידים מיוחדים במשרד המשטרה וכן עוסק בבדיקת פניות של המשרה, לבדוק תלונותיהם של שלושת הקצינים. מאחר שהעניין עומד ותלוי בפני בית־המשפט, אין זה המקום לפרט שיקולים.

מירה זקן
ע. דובר משרד המשטרה
ירושלים

קולנוע / רחל גורדין

דריל האנה — השיער הבלונדי הוא סימן לאינטליגנציה

אנגלית — רק לאינטליגנטים

"שבט דוב המערות", קולנוע הוד, ת"א

"שבט דוב המערות" — סרט אוילי, מעצבן, משעמם ורע. עונש אמיתי. במאמץ עליון החזקתי מעמד עד עשר דקות לפני הסיום. או נשברתי, ועזבתי את האולם. הבושה בסרט נאלץ לצפות. ביצורים אנושיים מזוהמים ומכוערים, המסתובבים רוב הזמן בחצי אפלה ומשמיעים נהמות קטועות מלוות בתנועות ידיים, במקום דיבורים. אילו זה נמשך עשר דקות — אפשר היה להתייחס לכך כאל מערכון פארודי על האדם הקדמון. אך הדבר המטופש והאווילי הזה נמשך ונמשך, ללא שמץ של הומור. לקראת הסיום הרגשתי שאם אצטרך לעקוב אחר עוד משפט עילג אחד מפי היצורים המסוגרים על המסך — איני אחראית לתוצאות מעשי. מי מממציא סרטים כאלה, ולשם מה — זה לא יסרט לילדים שכן נוסף למגרעותיו האחרות, יש בו מין ברוטלי. זה גם לא סרט למבוגרים, אלא אם כן הם סובלים בעצמם מפיגור קשה.

מעשה בילדה שאיבדה את אמה ואת בני שבטה ברעידת אדמה. לאחר שנשרטה על ידי אריה מערות, נאספה האסופה על ידי בני שבט מפגר. בנקודה זו בהיסטוריה, מסבירה לך כתובת הפתיחה לסרט, עומד האדם הניאנדרטלי לפנות את מקומו על פני דור הארץ לקרו־מניון המתקדם והאינטליגנטי יותר. הניאנדרטלים מתייחסים בחשד לשערה הבלונדי ולנטיותיה למעשים לא מקובלים של הילדה (שיער בלונדיני הוא כמובן הוכחה לאינטליגנציה גבוהה יותר). כעונש על התנהגותה המתקדמת (התנועה לשחרור האשה עדיין בחיתוליה) — אונס אותה צייד השבט בברוטליות, פעם ופעמיים, ושלוש. היא נכנסת להריון, ומתחילה לחוש כבת השבט. אך כשהיא עוברת על טאבו ונוגעת בנשק של הציידים — היא מגורשת לשלג ולכפור. בזכות כשרונות הציד שלה, ובתמיכת הטוטם האישי, "זיית הרוח", היא מחזיקה מעמד עם תינוקת הפעוט. אך בשובה למערה של בני שבטה היא נתונה שוב להתעללויותיו המיניות של הצייד שבינתיים נעשה מנהיג, ומחליטה לצאת לחפש את היצורים היותר־אינטליגנטיים שמהם מוצאה.

את רוב הדברים הללו לומדים מן הקריינות, המסופרת כאילו מפי בני השבט המפותח יותר. הריאליזם הדתנהגותן של הדמויות הם ביטוי לתשוקה מוגזמת לריאליזם, הם מורכבים בעיקר מנהמות ותנועות בסיסיות. יש להבין שמקור הניסיון ה"ריאליסטי" הזה אינו בספרה של ג'יין מ. אואל, שעליו מבוסס הסרט, אלא הוא פרי רוחם של התסריטאי ג'ון סיילס והבימאי מייקל צ'פמן. המוסכמה הקולנועית שהאדם הקדמון דובר אנגלית היא כנראה פרי פשטות מדי בשביל סיילס וצ'פמן. הם שמים שפה זו רק בפי היצורים האינטליגנטיים יותר, הקרו־מניונים. לאחרים הם מניחים להתלבט במשך שניות ארוכות עם כל משפט, בעוד אנו צופים בייסוריהם.

דריל האנה (בת הים מ"ספלאש"). היא נערה אסתטית למדי, אך ה"דריאליזם" מבריע גם אותה. בסרט זה היא משוססת מזוהמת ותשיית פרצוף, כמו יתר הדמויות ביצירה הדוחה הזאת.

הארץ ממליץ

תל אביב

יומן נעורים (גורדון) — סיפורה האישי של הבימאית ההונגריה מרתה מסארוש על ימי נעוריה בהונגריה תחת המשטר הסטאליניסטי. דמויות יפות, וסיפור מסופר היטב.

קיקה קלה קיד (סינראמה) — קומדיה אירונית עדינה בבימויו של מאקלוביאק ("מסתרי האורגניזם") על נקמה להיות, מסתגני בעולם שבו התיה מכתבת על ידי פרנסות ואינטרסים כלכליים.

מלכת הכיתה (לב 3) — סרטו של יצחק (צחי) ישורון עוסק באלימות. כתולדה שאולי כבר מאוחר לעצור. במסגרת של "סרט נוער" הוא מנסה אמיתות מכאיבות על החברה הישראלית. משחק מצוין של יצחק ברנר ואלון אבוטבול.

הברונות אהבה מפירנצה (צוותא) — עיבוד קולנועי מעגן לרומן של א.מ. פורסטר "חדר עם נוף", מעביר את הנימה לתקופה האדוארדית באנגליה. סיור באיטליה נוגע במתרחשות הנסתרים בנפשה של נערה אנגליה מתוכנת היטב, ומשחרר בה כוח לטרוד במערכת המנהגים הצבועה שבתוכה גדלה. צילומים יפים להפליא של טוני פירס רוברטס, בימוי מסוגנן של ג'יימס אייבורי מטבק להתם, "הבוסטונים", וגלריה של שחקנים אנגלים טובים ביותר מגיסמית.

עוברת־אורח (פריז) — הבימאית אנייס וארדה עוקבת אחר השבועות האחרונים בחייה של נערה נודדת, שקפאה מקור ברחוב. צרפת. סרט בעל יופי סגפני. בכיכובה של סנדרין בונר המצוינת.

שתי אצבעות מצידון (פאר) — קורותיה של יחידת חי"ר קטנה בתר קופה האחרונה של מלחמת לבנון, כפי שהם נראים בעיני הגולש. סרט שעלה מתוח, תיאור חברתי אותנטי, הצגה לא משכנעת של סיטואציה פוליטית מורכבת, בבימויו של אלי כהן.

שואה (מוזיאון ת"א) — תשע וחצי שעות של ראיונות עם עדי ראייה, קורבנות ורוצחים. קלוד לנצמן משחזר את "הפתרון הסופי" לפרטי פרטים.

מנחה ליזה (ריונגוף 1) — בגנגסטר תמים המתאהב בפרוצה שזורת עוז, נעשית, בגילומו המצוין של בוב הוסקינס, לדמות מרגשת ומעוררת הזדהות. "סרט אפל" של ניל ג'ורדאן ("חבורת הזאבים").

ירושלים

מנחה ליזה (עדן) — ראה דיזנגוף ת"א

הברונות אהבה מפירנצה (בנייני האומה) — ראה צפון ת"א

שתי אצבעות מצידון (הבירה) — ראה פאר ת"א

חיפה

מנחה ליזה (עצמון) — ראה דיזנגוף 3 ת"א

שתי אצבעות מצידון (שביט) — ראה פאר ת"א

הברונות אהבה מפירנצה — (אורלי) — ראה צפון ת"א

עוברת אורח (קרן אור) — ראה פריז ת"א

מדריך הארץ

תורנויות

תורנות רופאים

המגנות הרפואית בסקרים הרפואים בית בערב עד לנתרת ב"ג בבקר בכתובת מד"א טל' 101.

גבן דוד אדום:
ירושלים 523133
תל־אביב 5460111
חיפה 512233
גוש דן 781111
הרצליה 052-541333
נהריה 823333
רחובות 08-451333
נתניה 5511111
חולון 803133
לוד־רמלה 08-221822
באר שבע 057-74767

מוקד סדרתי רפואי בקופ"ח הכללית בימים א'־ה' — 20.00–8.00; ביום ו' — 15.00–8.00; טלפונים 03-433580, 03-433300.

שקמ"ר — שרות רפואי לקוח שרות ביקורי בית של רופאים מוסמכים לילדים ומבוגרים בשעת 24–19 טל' 03-7549111 "שקמ"ר" קסר גמי 222

ש"ן — עזרה ראשונה מסשיכת 24 שעות ביממה:
ירושלים 227171
תל־אביב 261111, 261111
חיפה 672222/3
נתניה 053-35316
באר־שבע 057-418111
מרכז רפואי באר־שבע 08-223958
מרכז סיוע לקורבנות אונס 24 שעות ביממה

תל־אביב טל' 234819
ירושלים טל' 02-245554
חיפה טל' 04-382611

מרכז סיוע למכורי לזון: כמקום "מקצב"
א' ה' 18.00–11.00
ב' ד' 18.00–16.00
טל' 220851
רח' מאזה 13 תל־אביב

מרפאות שיניים לעזרה ראשונה תל־אביב:
ויינבטרי מרכז שטר 3 (ליד המשביר) טלפון 294869, 03-288022

המרפאה פתוחה כל יום כולל שבתות וחגים בין השעות 5.00–24.00, אחרי חצות במצבים דחופים בלבד. בר כוכבא 49 טל' 03-284649 מנותה. בימים א'־ה' בין 21.00 עד 23.00 ימי ו' וערבי חג מ־18.00 עד 24.00 שבתות וחגים מ־15.00 עד 21.00 חיפה

רח' הנמל 36, קומה ג', טל' 04-523566, שעות הקבלה כל יום בין 20.00–23.00

שירי — שירות רפואי טייר 24 שעות ביממה, כולל רפואת שיניים: ירושלים, מוקד יום 660585, 669851. מוקד לילה, שבת וחג 226191. סבי טל' 1788 ולחשאיר הודעה להחא מבין בק"ד

תל־אביב, מוקד יום 218020, 218096. מוקד לילה 651011 סבי 2732 ולהשאיר הודעה לנחא מבן בק"ד

יד שדי — אגוד קשבות לילי לתחרים תל אביב — לילד 226827 24 ש' ביממה

לנחרים, בימים ג', ה' מ־20.00–17.00

חיפה הבריה — 229480 מ־20.00–11.00

תורנות בתי־חולים

תל אביב רוקח — (ילדים)
איכילוב — (פנימית, כירורגיה)
ירושלים בקור חולים — (כירורגיה)
הדסה ע"כ — (ילדים, עיניים, א.א.ג)
שערי צדק — (פנימית, נשים, אורטופדיה)

תורנות בתי־מרקחת

תל אביב סנטס אבן גבירול 83 246083
קופ"ח כללית אבטמורדם 7 225142
ירושלים מרפאת הנכה הח"ל 26 528191
חולון אחרון חטיר 52 809155
בת ים קופ"ח עין יהב 2 884854
רמת גן מכבי לבוטינסקי 71 7516271
נתניה קופ"ח כללית בורוכוב 81 91123
פתח תקוה קופ"ח כללית חיים עוזר 903271
הקריות הרצל מסגת מוריץ קרית מוצקין 715136
חדרה קופ"ח לאומית שד' רוטשילד 66 22204

דלת פתוחה

מרכז מידע וייעוץ לצעירים ע"י צוות מקצועי — ייעוץ ומידע בנושאי חברה, משפחה, מיניות — אנונימי כמיקה. ימים ב' ג' ד' — 17.00–20.00. בגרשוב 66 ת"א, טל' 03-281228. ימים א' ד' מ־19.00–16.00 רח' הספורט 14 טל' 381520

מרכזי מידע — אגר

02-528231-2 03-652777 04-349121

מוגש כשירות לציבור על ידי
הסנה
חברה ישראלית לביטוח בע"מ

טלוויזיה

לימודית

08.00 טלטקסט — חדשות קול ישראל
08.03 שעת כושר
08.15 תלמוד
08.40 מסך לספרות (יסודי) — אגדות חזי המעגל
09.00 אנגלית ד'
09.20 השעה שלנו — ידידי מרתוב ארנון (ב)
10.10 אנגלית ד'
10.30 מדעי בתנור
11.00 חשבון ה' — השבר מהו
11.15 צרפתית
11.30 באנגרגיה ה"ר — מוקדונה — כפר בתורו
12.00 ספרות (תמר"ם) — מתנת חכמי קדם
12.25 אנגלית ט'
13.00 אנגלית י'
13.30 מוסיקה — הגיטרה
14.00 טלטקסט — חדשות קול ישראל
14.03 שעת כושר
14.15 בלי סודות
14.40 אנגלית
15.00 האוניברסיטה הפתוחה — חדמנה צרפתית, בראבקור, בניית צוות
16.00 רחוב סומסום
16.30 אי האלמנים
17.00 ערב חדש

כללית

17.30 קאובוי באפריקה — סדרה
18.20 סרט תמשה
18.30 (ע) קיצור החדשות
18.32 (ע) תכנית דת מיוחדת, "תולדות הזביאל"
19.00 (ע) יומן השבוע
20.00 כותרות, מבט
20.02 עד שש — מגאזין פופ וביד, עם הלהקה הבריטית "דפש מוד"
20.30 תבליטות קטנות — תכנית תרבות חדשה
21.00 מבט לחדשות ומוקד שער ראשון
21.45 שושלת — סדרה
22.35 סוף ציטוט
23.05 רציחות בבלסי — מותחן
23.40 מבט של יום החדשות

ירדן ערוץ 6

18.00 כפר בין העצים (סדרה)
18.30 קוורן (סדרה היסטורית)
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 קרול ברנט וידידים
21.10 קסנסוס (סדרה)
22.00 חדשות באנגלית
22.20 ראלאט

לבנון ערוץ 12

13.30 חיים אחרים (סדרה)
14.00 מועדון 700
14.30 מעשיות משמחות (ערבית)
15.00 סרט (ערבית)
16.30 אי הממגון (ערבית מצוירת)
17.00 הבית המעופף (מצויר)
17.30 ההבטחות עם ג'ונג קשט
18.00 טאבקי (סדרה)
18.30 כפיות של בנסף (קומי)
19.00 60 דקות
20.00 תיאטרון בובות
21.00 סרט: מי משגיח על הזונות עם ג'רי לואיס
22.30 מעשיות משמחות (ערבית)

רדיו

קול המוסיקה

06.02 צלילי בוקר
07.07 בוקר טוב
07.30 שעה מוסיקאלית
09.30 קונצרט בוקר
12.05 אנשים כאלה
13.00 קונצרט צהרים
15.00 למי סי דו זה לה מה סול — מירון מוסיקאלי
16.00 קונצרט מנחה
18.30 מוסיקה ליום ראשון
20.05 ערב כנך
20.30 הקונצרט המספרי השבועי
22.30 מנורות מוסיקאליות בארץ
23.00 מוסיקה מן העבר הרחוק

רשת א'

12.05 כשרונות הבושם
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין
14.45 תהל כשק — "הזון מסוכנה"

כריסטי גאת אלכסנדר רייטגא
15.30 שלום הנרע
16.05 שאלה של טעם
17.20 האוניברסיטה המשודרת — "חינוך מבוגרים" בהדרכת ד"ר יוסי גוטמן
18.06 מבות ערב — חדי חדי ומסורת
19.05 מהשבת ישראל
19.30 שירותים לעולים
22.05 תאמו חיך — "התפתחות שפה ויחכור אצל תינוקות"

רשת ב'

18.06 מוסיקה קשות
18.45 היום במפרים
19.00 [illegible]
19.35 עם ישראל — עניינים יהודיים בעולם
20.05 שלום לבן דודי — פיוט ורנון
22.05 תיאטרון הקודש — עם מאיר שלו
23.05 צלצול שלישי — שבועון לאמנויות

רשת ג'

18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים
21.05 ארוס עתיק — שירים שלא גם להם
23.05 הלילה הוא שירים

גלי צה"ל

18.05 שעה קלה על כלכלה
18.45 משולש — עיצוב: יצחק לבני ויוסף לפיד
19.05 סמנים לסלכם
20.05 חיילים, אנשים צעירים
21.00 מבט לחדשות
21.30 אוניברסיטה משודרת — ציבורים והפרסומים מכבשלונים
22.05 על הדבש ועל העוקץ
23.05 תוצרת הארץ — פזמונים ישראליים
23.55 שיחת חצות — עם חיים אילה, יועץ מ"מ רוה"מ לענייני חברה ורווחה
00.05 ציפורי לילה משוחחות — עם דוד כתום

שידור קבוע

רשת א'

07.38 הזי שירים — מצעדים ישנים
08.05 חוגו
09.05 השיר לא הגרשירים עבריים
09.30 מבנשרבעיות משפחה וחברה
10.30 רדיו קל — עברית קלה
11.10 שידור יומי לבני הנוער
11.30 השבלה ורשת לכל

רשת ב'

07.00 הבוקר הזה
08.00 סבב הבוקר

06.05 בישראבית
10.10 כל נבני הישראבטורי יומי
12.10 אקראיזלי ב"ב
13.00 בכרי והנהרוהרות המבטבים
14.00 בנו צחק — חזי תזמור
15.05 רבעי קסם
16.05 שירים — ושיעורים
17.10 יומן כלכלה
17.30 על מסורים ואנשים

רשת ג'

06.05 בוקרה לאשרלהיטים
07.05 שיר בבוקר בבוקר שימענים
09.05 נו, כבר תשעה
10.05 רק מוסיקה
11.05 שעה תמימה
12.05 שבבים מי יודע
13.05 רק ביום ותל

גלי צה"ל

06.05 צלילי בוקר
06.30 מקומים עין — מידע ומוסיקה
07.07 שבע אצם שבע
08.05 בוקר טוב ישראל — אקטואליה
09.05 אילה בוקר
10.05 הפסקה עשר
11.05 נבון לעכשיו
13.05 קפה רדיו
14.05 ודדה־יומי
15.05 מכישה יומית
16.05 ארבע אחר הצהרים—שירים
17.00 ערב טוב ישראל

קולנוע

תל־אביב

אורלי — צבי נת כלב 4.30, 7.15, 9.30
אופיר — קיקה קלה קיד 5.00, 7.15, 9.30; ליקורי טסי 11.45
אסתר — יהוד גבר כלום 5.00, 7.15, 9.40
בית לסין — ישנותי 11.15
בן יהודה — אהבה בשוקים 4.30, 7.15, 9.30
גורדון — יומן נעורים 4.30, 7.15, 9.30
גת — אהבה מבטשת 5.00, 7.15, 9.30
דיזנגוף 1 — מנחה ליזה 11.00, 13.30, 4.45, 7.15, 9.40
דיזנגוף 2 — נשיקת אשת העכביש 11.00, 1.30, 4.45, 7.15, 9.40
דיזנגוף 3 — שלושה רווקים ותינוק 11.00, 1.30, 4.45, 7.15, 9.40
דקל — צרות גדולות בצ'יינה טאון 7.15, 9.30
הדייב אין — עד ללא רחמים 7.30, 9.30; סרט סקס 12.00
הוד — שבט דוב המערות 4.30, 7.15, 9.30
רב חן 1 — שובו של הנוסע השמימי 4.25, 7.00, 9.45
חן 2 — בושע אתמול והיום 4.00, 7.25, 9.45
חן 3 — הרומן של אתמול בלילה 5.00, 7.40, 9.55
חן 4 — רוצה מלך בשאה לשניים 11.00, 2.00, 5.00, 7.40, 9.50
חן 5 — הרומן מבבילי הילס 11.00, 2.00, 5.00, 7.40, 9.50
ליבורי — ירח הבש מבטשף 4.30, 7.15, 9.30
לב 1 — הבגל הברדתי 2.00, 5.00, 7.30
לב 2 — בעקבות הבריך 2.00, 5.00, 7.30, 9.30
לב 3 — מלכת הכיתה 2.00, 5.00, 7.40, 9.40
לב 4 — אחרי 2.00, 5.00, 7.30, 9.45
מוזיאון ת"א — "שואה" 9.30
מרכז תנועה הישראלית — חד המנחה 10.00
סינמה 1 — תרגיל לבלשית מנוסה 4.30, 7.15, 9.30
סינמה 2 — בינון הדיים 4.30, 7.15, 9.30
סינראמה — למען אהבה או כסף 7.00, 9.30
פאר — שתי אצבעות מצידון 4.00, 7.30, 9.30
פריז — עוברת אורח 12.00, 2.00, 4.00, 7.15, 9.30; הואסרי ג'ייסם 11.30 בלילה
צוותא — הברונות אהבה מפירנצה 4.30, 7.00, 9.30
שחף — חנה ואחיותיה 4.30, 7.00, 9.30
תכלת — הזבע ארבנן 6.00, 9.00
תמר — כלום נפלו על הראש 7.15, 9.30
תל־אביב — איש הבבל 4.30, 7.15, 9.30

נצרת

מתנס בישוער — תפלול קטלני 7.00

ירושלים

אדיסון — שבט דוב המערות 4.30, 7.00, 9.40
אורגיל — אהבה מבושה 4.30, 7.00, 9.15
אוריון 1 — שובו של הנוסע השמימי 4.00, 6.30, 9.00
אוריון 2 — צרות גדולות בצ'יינה טאון 4.30, 7.00, 9.30
אורנע — הפרואסים 4.15, 6.45, 9.15
בית אגרון — משנה מקום משנה מזל 5.30; פרדוכס 7.30; חבית ושעים 9.30, הגשה בערב 12.00
מבאי מאשה — נבושה כלב 4.30, 7.00, 9.00
מגדל — שתי אצבעות מצידון 4.30, 7.15, 9.15
מקור — חנה ואחיותיה 4.30, 7.00, 9.30
משושל — אהבים בשוקים 7.00, 9.30
עדן — מנחה ליזה 4.30, 7.00, 9.00
סינמטק 1 — 19.00 בימי אותה, 21.30 משתף הנוסע
סינמטק 2 — 19.30 בשקע אבנשסגן 24.00; חולים היכה 21.30
סמדר — הברונות אהבה מפירנצה 7.00, 9.15
רון — הבגל הברדתי 4.30, 7.00, 9.00
תיאטרון ירושלים — שמשה הולך א' 1.00, 4.00

רמת השרון

כוכב — סיפורה של אמה 5.30, גשר הבריל 7.00

פתח תקוה

היכל 1 — חנה ואחיותיה 4.30, 7.15, 9.30
היכל 2 — אהבה בשוקים 4.30, 7.15, 9.30
היכל 3 — הזבע ארבנן 4.15, 6.45, 9.30

רמת־גן גבעתיים

אלמוגים — שובו של הנוסע השמימי 4.00, 6.40, 9.30
אורדע — שתי אבצעות מצידון 4.30, 7.15, 9.30
ארמון — מורשות בבנקון 6.00, 7.30, 9.45
הדר — הטוב הרע והלא נורא 4.30, 7.15, 9.30
ליגי — חנה ואחיותיה 7.15, 9.30
רב גן — רמאה בן
גן 1 — הרומן מבבילי הילס 4.00, 7.20, 9.40
גן 2 — הרומן של אתמול בלילה 5.00, 7.20, 9.40
גן 3 — 3 רווקים ותינוק 5.00, 7.30, 9.40
גן 4 — בושע אתמול והיום 5.00, 7.30, 9.45
שבתית — צביעה כלב 7.15, 9.30

כפר סבא

גן — בבדותי המומן 4.30, 7.00, 9.15
סטר — הטוב הרע והלא נורא 7.00, 9.15

חיפה והסביבה

אורה — שבט דב המערות 4.30, 7.00, 9.15
אורלי — הברונות אהבה מפירנצה 6.30, 9.00
אמפיתאטרון — ירח הבש מבטשף 4.30, 7.00, 9.15
ארמון — יהוד גבר כלום 4.30, 7.00, 9.15
חן — שובו של הנוסע השמימי 4.00, 6.30, 9.15
סינמטק — שאהה הולך א' 4.30
עצמון 1 — אהבה בשוקים 4.30, 7.00, 9.15
עצמון 2 — מנחה ליזה 4.45, 7.15, 9.30
עצמון 3 — אחרי 4.45, 7.00, 9.00
פאר — כלום נפלו על הראש 4.30, 7.00, 9.15
קרן אור התיכון — עוברת אורח 4.30, 7.00, 9.15; פינקבלוידי: החומה 11.30
רון — נשיקת אשת העכביש 4.00, 6.45, 9.00
שביט — חנה ואחיותיה 7.00, 9.30
רב גת 1 — בושע אתמול והיום 4.30, 6.45, 9.15
רב גת 2 — בעקבות הבריך 4.30, 7.00, 9.15
אורה — צביעה כלב 7.00, 9.15
בית העם — הטוב הרע והלא נורא 7.00
הזובל — הלוי 9.15
מכון — מלכת הכיתה 7.00, הזבע ארבנן 8.45
מגדל — הסרגמפס 7.00, 9.15
מאיר — צרות גדולות בצ'יינה טאון 7.00, 9.15

חולון

מגדל — נשים בסודר 7.15, 9.30
ארמון — שתי אצבעות מצידון 7.30, 9.30
סבר — נשיקה בקיפה 4.30, 7.15, 9.30
רינה — נשיקת אשת העכביש 7.15, 9.30

רמלה

היכל התרבות — יומנו של זכ 9.00

הרצליה

דוד — הרומן מבבילי הילס 4.30, 7.15, 9.30
היכל — אהבה בשוקים 4.30, 7.15, 9.30
תפארת — הזבע ארבנן 7.00, 9.30

נתניה

אמפיר — שיבתו הדיים 4.30, 7.00, 9.15
שרון — הפרואסים 5.00, 7.00, 9.15

רחובות

בית העם — שתי אצבעות מצידון 7.15, 9.15
חדר — הזבע ארבנן 4.30, 9.15
חן — צביעה כלב 7.15, 9.15

חדרה

חדרה — הטוב הרע והלא נורא 4.30, 7.00, 9.15
חן — שובו של הנוסע השמימי 4.30, 7.00, 9.15

בת־ים

אורגה — שתי אבצעות מצידון 4.30, 7.15, 9.30
קולנוע — קבורה 4.30, צביעה כלב 7.15, 9.30

---

50 התזמורת הפילהרמונית הישראלית
מנהל מוסיקלי זובין מהטה

ינואר 1987
מאה להולדת ארתור רובינשטיין
בחסותו של כבוד נשיא המדינה

קונצרטים מיוחדים
בנצחו של זובין מהטה
ורסיטלים

בהשתתפות הפסנתרנים:
עמנואל אקס, יפים ברונפמן, דניאל ברנבוים, אלפרד ברנדל, אליסיה דה לארוצ'ה, אילנה ורדי, אריה ורדי, פנינה זלצמן, ראדו לופו, מאוריציו פוליני, מארי פרחיה

בתל־אביב, בירושלים ובחיפה

כרטיסי מנוי לסדרת הקונצרטים המיוחדים ולסדרת הרסיטלים
בתל־אביב — החל מ־16.11.86 — במחלקת המנויים (היכל התרבות) מדי יום בשעות 10–1, 5–7; בימי ו' 10–1 בלבד. במשרד "קסטל" אבן גבירול 153
בירושלים — החל ב־23.11.86 — במשרד "ביטוח", רח' שמאי 8 (ניתן לרכוש כרטיסים גם לאירועים בתל־אביב)
שלושה ימי המכירה הראשונים למנויי התזמורת בלבד
הנחה למנויי התזמורת לפי תלוש 108 לסדרת הקונצרטים המיוחדים ותלוש 109 לסדרת הרסיטלים בתל־אביב: תלוש מס' 113 לקונצרט בחיפה ותלושים מס' 114, 115, לקונצרטים בירושלים

50 התזמורת הפילהרמונית הישראלית

קונצרט למנויים מס' 3
אליהו ענבל
מנצח
אנטוניו מנסס
צ'לו
ג'ואן רוג'רס
סופרן
בתכנית מעצירות: פרוסט, שומאן, מאהלר
תל־אביב, היכל התרבות, 8.30 בערב
סדרה ז': הערב — 16.11.86
סדרה ח': יום ב', 17.11.86

קונצרט למנויים מס' 2
אליהו ענבל
מנצח
אנטוניו מנסס
צ'לו
ג'ואן רוג'רס
סופרן
בתכנית מעצירות: פרוסט, שומאן, מאהלר
חיפה, אודיטוריום חיפה, 8.30 בערב
סדרה א': יום ג', 18.11.86
סדרה ב': יום ד', 19.11.86
סדרה ג': יום ה', 20.11.86

קונצרט למנויים מס' 4
גארי ברטיני
מנצח
שטופרט בורוז
טנור
מקהלת הרדיו מקלן
המקהלה הלאומית "רינת"
מקהלת הקיבוץ הארצי
התכנית:
תל־אביב היכל התרבות 8.30 בערב
סדרה א': יום א', 23.11.86
ירושלים, בנייני האומה
יום ב', 24.11.86 8.30 בערב

קונצרט למנויים מס' 3
גארי ברטיני
מנצח
סולן, מקהלות והתכנית כמו בקונצרט מס' 4 (כנ"ל) בתל־אביב
תל־אביב, היכל התרבות, 8.30 בערב
סדרה ב': יום ג', 25.11.86
סדרה ג': יום ד', 26.11.86
סדרה ד': יום ה', 27.11.86
סדרה ה': מוצ"ש, 29.11.86

המועצה המקומית "כשר"
טל' 04-224121
מ כ ר ז
1) למכירת מכונית פרטית פורד אסקורט 1600 + מזגן + רדיו 1983
2) מכונית לאיסוף אשפה דגם וולוו + ארגז מגדל 1975
בבר פרטים והוטר לגבות שיוסר ב־30.11.86 יש לפנות למזכיר המועצה

תיאטרון ישראל
הערב יום א' 16.11
התיאטרון הבימתי
המלך מתייה הראשון: 14.00, 19.45
הדוד ונדה 20.30
התיאטרון הקאמרי:
אבי לא רצפורה 20.30
קדוש — בצוותא 20.30

מכון ון ליר בירושלים
מזמין את הציבור
להרצאתו (באנגלית) של
פרופ' לייף לוין
PROF.
LEIF LEWIN
מהמחלקה למימשל,
אוניברסיטת אופסלה,
שבדיה
על הנושא:
THE RISE AND FALL OF THE SWEDISH MODEL
יו"ר: פרופ' שלמה אבינרי
ביום שלישי,
ט"ז בחשון תשמ"ז
18 בנובמבר 1986
בשעה 8.00 בערב
ביכר אלברט איינשטיין

הועדה המקומית לתכנון ולבניה
מרחב מטה יהודה
הודעה לפי סעיף 148 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ה — 1965
(להלן החוק)
ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 149 לחוק כי: גבן עליון ויוסי הגישו לועדה המקומית לתכנון ולבניה מרחב מטה יהודה (להלן הועדה) בקשה להקלה בקוי בנין צדדיים 3.70 מ' במקום 4.00 מ' וכן אחוזי בניה 3% במעה ציון ב' גוש 30464 חלקה 3 תבע' מין 340 ב' את ההתנגדויות למתן ההקלה הנ"ל אפשר להגיש תוך שבועיים מתאריך הודעה זו לועדה המקומית ברחוב אהליאב 29 רוממה, ירושלים ולמועצה המקומית מבשרת ציון. ניתן לעיין בתכנית המוצעת במשרדי הועדה והמועצה בכל יום שני ושישי בשעות הרגילות.
דוד דור
יו"ר הועדה
רחוב אהליאב 29 רוממה, ת.ד. 6855 טל' 02-947-561946, קבלת קהל בימי שני ושישי

תזמורת סימפונית חיפה
HAIFA SYMPHONY ORCHESTRA
מנהל מוסיקלי: סטנלי ספרבר
קונצרט למנויים מס' 3
מנצח: קורט רדל (גרמניה)
סולנית: ריקי ספרבר (פסנתר)
בטהובן: הפתיחה "קוריולנוס"
בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר מס' 3
דביוסי: פרלוד למנחת אחה"צ של פאון
מוצרט: סמפוניה מס' 36 "לינץ"
מוצ"ש 22.11.86 בית בגלר קרית־חיים, שעה 20.30
יום ראשון 23.11.86 אודיטוריום חיפה, שעה 20.30
יום שני 24.11.86 אודיטוריום חיפה, שעה 20.30
כרטיסים במשרדי התזמורת רח' פבזנר 50, טל. 04-660741, 641973,
יום א'־ה' 8.30–18.00. יום ו' 8.30–12.30.
קרית חיים, בית בגלר — טל 04-724694
ובערב הקונצרט בקופת האולם.

נוער מוסיקלי בישראל
היכל התרבות רח' הוברמן טל 03-202333
פעולות בתנועת הנוער המוסיקלי
תוא אלפי מנשה
מסגש עם נגן הגיטרה
בנצי ברונשטיין
יום ב', 25.11.86, בית הספר הממלכתי, 1800
★★★★
תוא קרית אונו
מפגש עם המלחין
יחזקאל בראון
יום ד', 24.11.86, הקונסרבטוריון העירוני, 1800
★★★★
תוא נהריה
מפגש הקמפה
יום א', 16.11.86, בית משמרת מוקס, 1700
★★★★
הכניסה לחברי התנועה חופשית. פרטים במשרדנו

סוף סוף בישראל!
התזמורת הקאמרית של פולין
מנצח: יז'י מקסימיוק, סולן — בנה: קז'ישטוף יקוביץ
"שילוב נדיר של וירטואוזיות, רעננות ומיומנות... חוויה שאין להחמיץ..." ג'יירדך סיימס
"הם באמת מבצעים ברמה טכנית ומוסיקלית שהיא מן הגבוהות... נועם צלילי מורהר... אינטנסיביות חזקה בביטוי... הצאה בלתי מצויה" נתן מישורי הארץ
הופעה יחידה בחיפה
בחסות ראש העיר מר אריה גוראל
"אודיטוריום" יום א' 16.11 ב־20.30
הופעה יחידה בירושלים
בחסות ראש העיר מר טדי קולק
"אודיטוריום" הנרי קראון יום ב' 17.11 ב־20.30
עין השופט "אולם אחדי"
יום ג' 18.11 ב־21.00
הופעה יחידה בבאר־שבע
בחסות ראש העיר מר משה זילברמן
"קונסרבטוריון" יום ד' 19.11 ב־20.30
הפצת כרטיסים ראשית:
בחיפה קופת "מבבר" 04-644618, בירושלים "ביטוח" 02-240896
ובכל המשרדים ברחבי הארץ.
"ארטיסט", ביהודה 17 ת"א טל. 03-650605